

: 47 () (...); Al-durr
[...]

Murd, Al (Professeur de chimie ; -après 1896). Auteur du texte.
: 47 () (...);Al-durr al-amn f ula fann al-aqrabzn : Wa-huwa
yataw alá 47 šakl () Talf ara Al afand Murd (...).

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

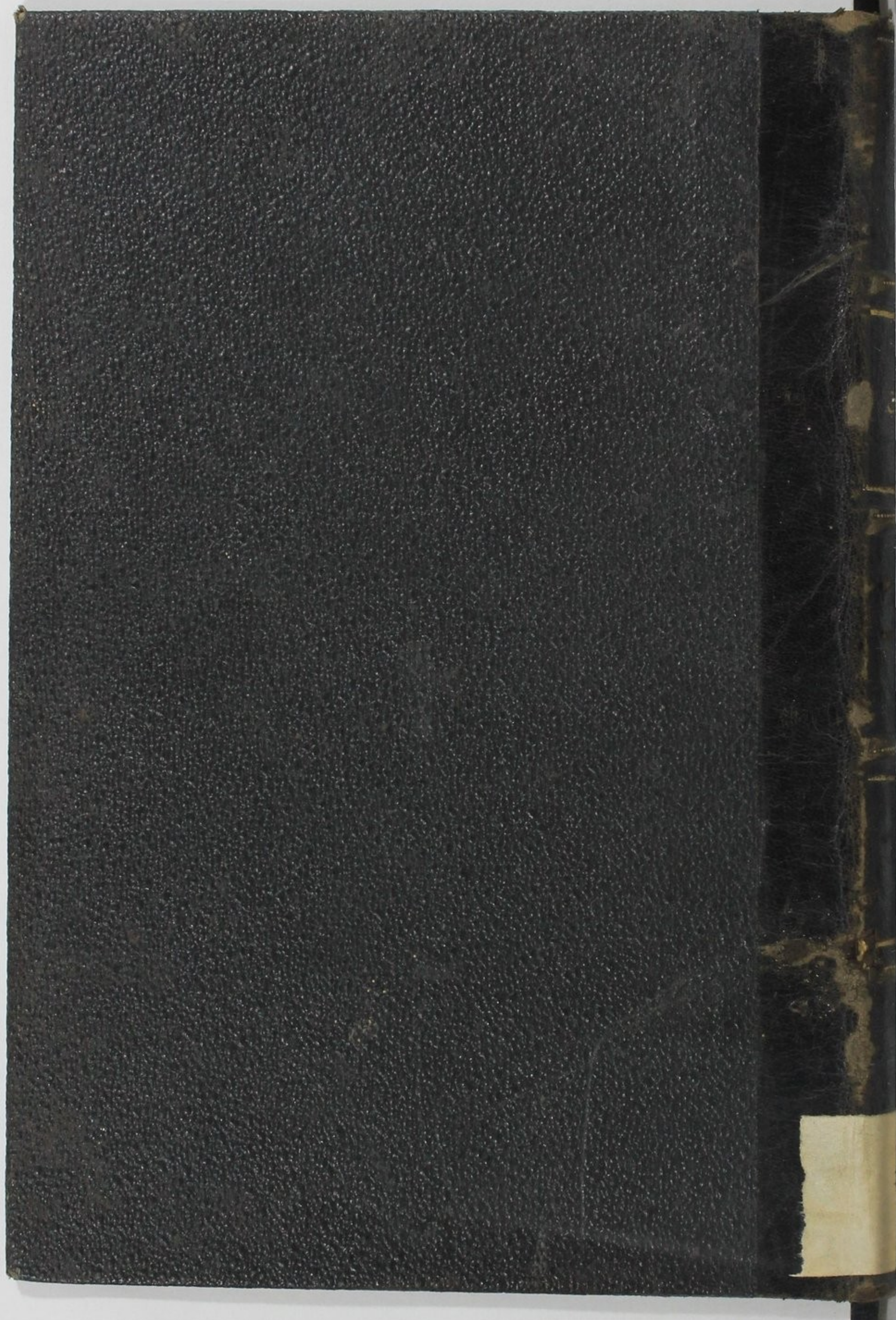
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

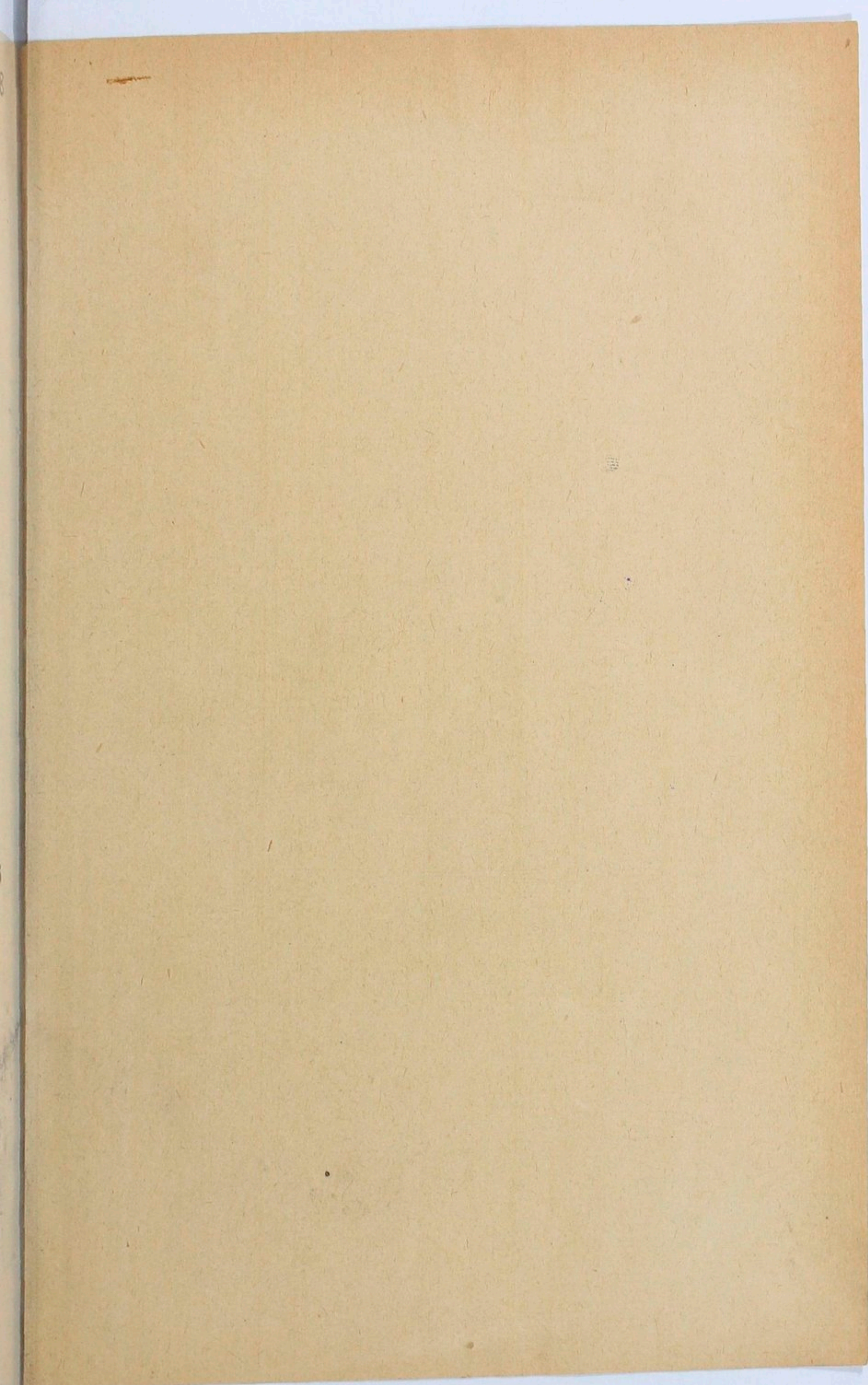
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.





٢٥

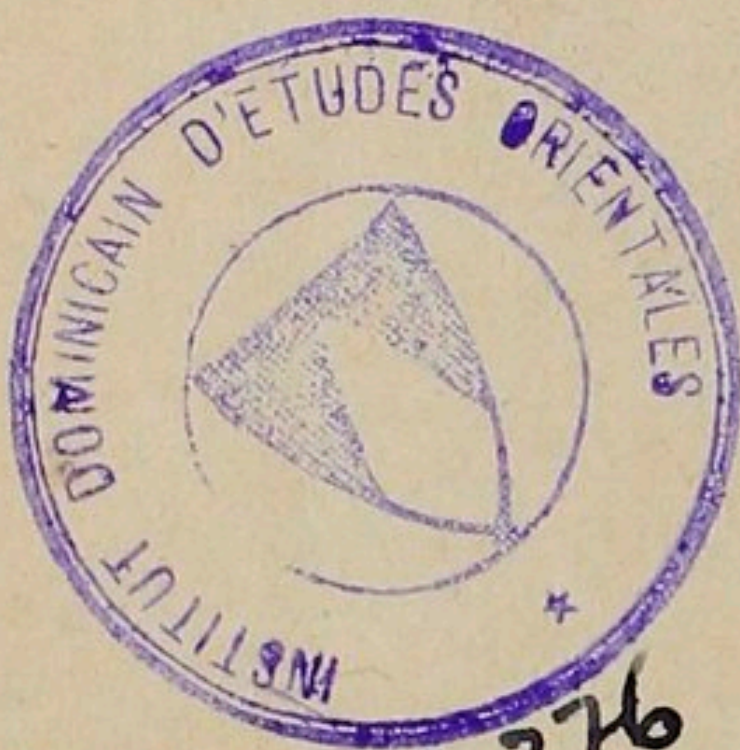


1X
763/5
3

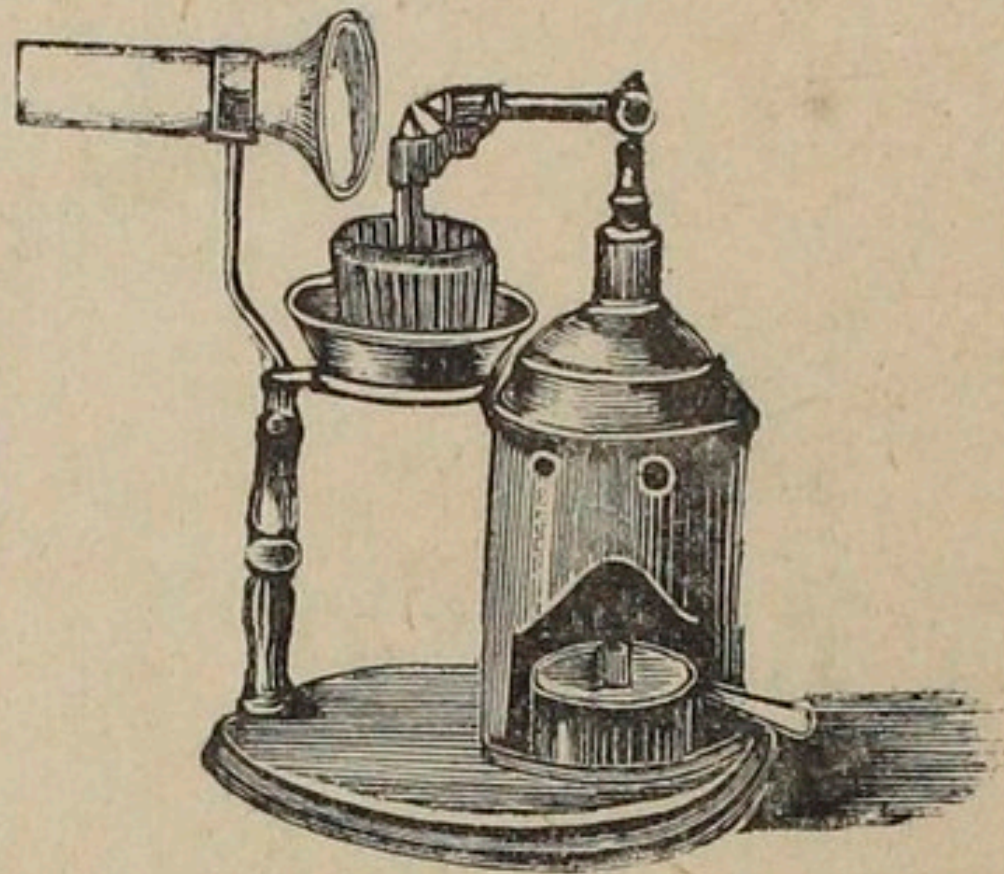
الدر الثمين في خلاصة فن الاقربازين تأليف

حضرة علي افندي مراد

مدرس كيميا بـدرسة الطب ومعلم فن الصيدلة بـدرسة الولادة
(وهو محتوي على ٤٧ شكلا)



28.376



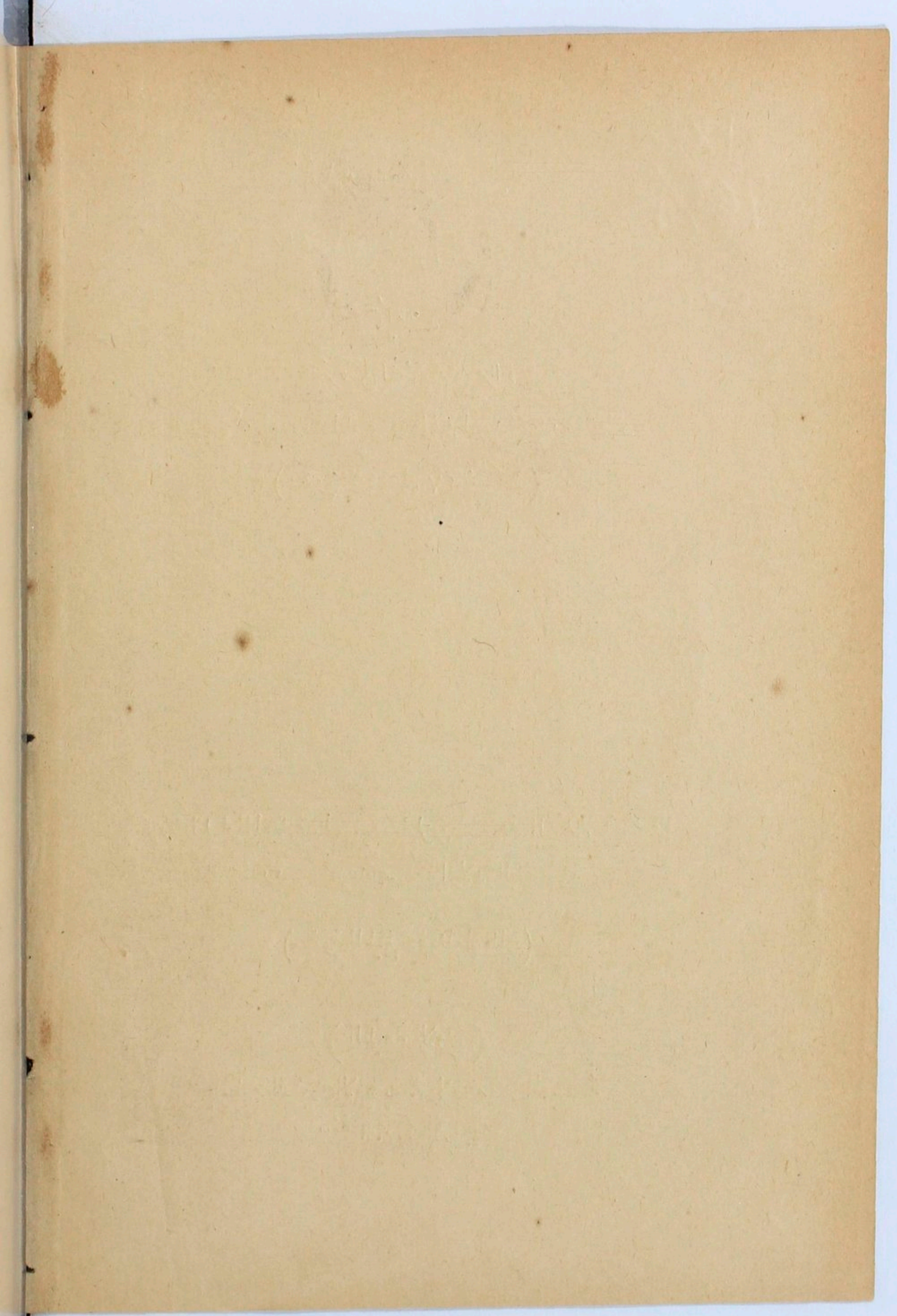
قررت نظارة المعارف العمومية لزوم طبع هذا الكتاب على نفقتها
وتدريسه بـدرسة الولادة الطبية

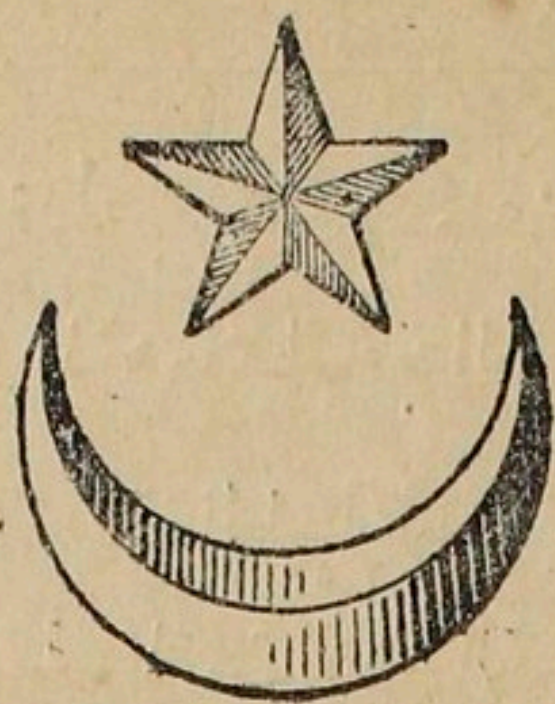
(حقوق الطبع محفوظة للنظارة)

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر المحمية
سنة ١٨٩٦ افرنجيه

محمد كامل سامي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما أولى من النعم والشكر له خلق الانسان وعلمه ما لم يكن يعلم
وجعل مدار أعماله على صحته ودبرها كما شاء بقدرته والصلاة والسلام على
سيدنا محمد خلاصة العناصر الطاهرة ومنبع الحكمة والعلوم الزاهرة وعلى
آله وصحبه الاعلام وكل من اتبعه واقتفى أثره على عمر الايام

(أما بعد) فان فن الاقربازين له في الطب شأن عظيم وفي العالم فضل
كبير وخير عظيم اذ لا يخفى ان الانسان عرضة للاسقام ومحل للأمراض
والآلام والله سبحانه وتعالى خلق الداء وبرحمته قدر له الدواء وجعله
الواسطة في الشفاء ولكن الحصول على ذلك أمر كبير ليس بالنزول اليسير
لاحتياجه في صنعه الى تدقيق وتمكين لا يعرفه الا من مارس علم الاقربازين
وأتقن تدبيره وتجهيزه وعرف دقائقه وحل رموزه فهو علم تجهيز الادوية
وتركيبتها وعلمه المعقولات في كيفية جمعها وترتيبها ومع شدة الحاجة الى وضعه
وجزالة خيره ونفعه لم نر من أقبل على خدمته بوضع مؤلفات عربية تعلم بها
فيما بيننا فوائده الوفيه ولم يظهر منه الى الآن سوى كتابين نفيسين
أحدهما صغير ألفه الفاضل المرحوم علي بك رياض والثاني كبير ألفه المغفور له

منصور افندي أحمد وقد أصبح كل منهما عزيز الوصال صعب النوال
فضلا عن قدم عهدهما وخلوهما مما جاء به العلم بعدهما

هذا ولما كلفتني إدارة مدرستنا الطبية البهية بتدريس هذا العلم النفيس
في مدرسة الولادة الطبية تلقيت الأمر بالقبول لعلمي أنه عمل مقبول
وشرعت في جمع هذا المختصر المفيد وتنقيحه وترتيبه على أسلوب جديد
واف بما تهم معرفته من المسائل بأقرب الوسائل وجعلت اعتمادي في معظمه
على مؤلفات حديثة العهد وافية بالقصد منها كتاب (لودو فيج چيمس) وكتاب
(ايثون) وسميته (الدر الثمين في خلاصة فن الاقربازين)

ورتيبه على ثلاث مقالات . الاولى في العموميات تكلمت فيها على الاوزان
والمكاييل والمقاييس المستعملة في الطب والتدبير المنزلي ثم جعلت فيها بابا
للتذكرا الطبية والارقام الرومانية والاشارات الاصطلاحية الاقربازينية
وما يجب فيها على الطبيب والاجزاجي ثم شرحت كيفية الترشيح والتصفية
والترويق والعصير والتقطير وطرق التدويب والسحق والنخيل وغير ذلك
مما لا غنى عن معرفته . والثانية قاصرة على الادوية التي تستعمل من الباطن .
والثالثة مختصة بالادوية التي تستعمل من الظاهر مرتبة كل منها على نسق
تسهل به مراجعتها

والله أسأل أن يكون كتابي هذا مع صغر حجمه مفيدا في باب نافع للطلابه
لاني ما قصدت به الا خدمة العلم وذويه ومساعدة طالبيه وشكرا للنعمة عزيز
مصرنا وولي أمرنا من بعده نلنا الاماني (أفندينا عباس حلمي الثاني)
خدا الله دولته وعزز صولته مؤيدا بوزرائه الكرام ورجال حكومته
الفخام بجاه سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام على مراد

I - المقالة الاولى

عموميات

قواعد ابتدائية

١ - علم الاقربازين

علم الاقربازين هو علم تجهيز الادوية وتركيبها والقصد من دراسته تعليم فن الصيدلة وهو معرفة العقاقير البسيطة والاعمال الاقربازينية أى الاشكال التى تعطى عليها الادوية لسهولة تناولها وجمع وانتخاب الجواهر الدوائية وتجهيزها بمقادير مضبوطة

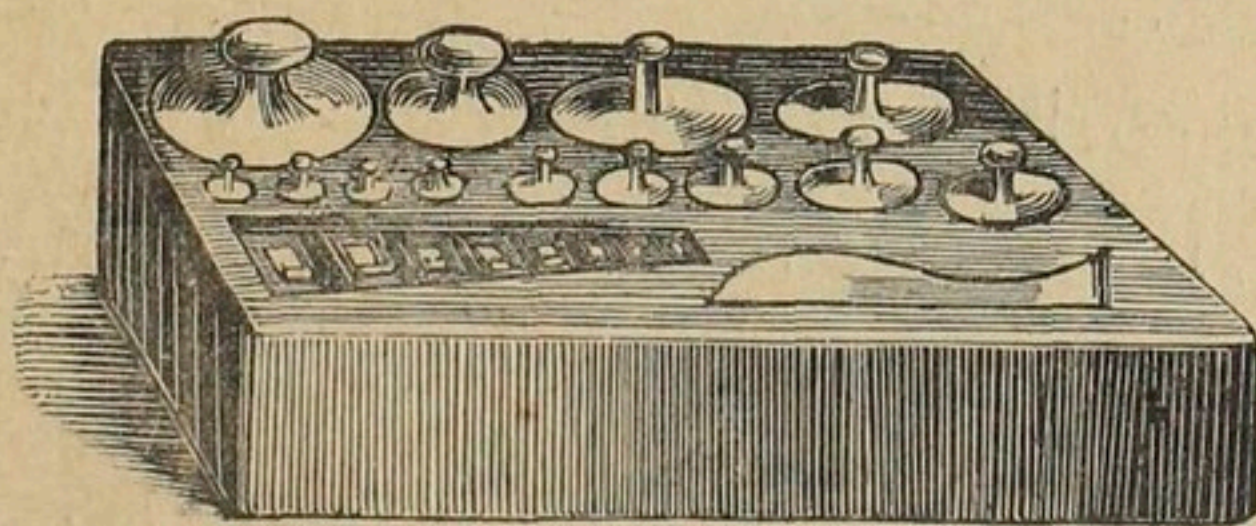
٢ - الاوزان والمكاييل والمقاييس

الاوزان - هى صنج ذوات اوزان معلومة أساسها الدرهم والجرام تصنع من البالور أو المعدن بها يعرف مقدار وزن المادة المطلوبة وأنواعها الكثيرة الاستعمال هى

١ - الكيلوجرام - يعادل بالوزن ديسيمتر مكعب من الماء المقطر الذى كثافته $\frac{1}{1000}$ (وهى الدرجة التى يكون فيها الماء فى منتهى كثافته) وهو يساوى ١٠٠٠ جرام أو ٣٢٠ درهما وأجزاؤه هى

هيكثو جرام (١٠٠ جرام) ديكابرام (١٠ جرام) جرام (١ جرام)
وبالنسبة لاستعماله ينقسم الى اثني عشر قطعة به يمكن الوزن من جرام واحد
الى ألف جرام كما ترى في الجدول الآتي و (شكل ١)
(جدول بيان مقادير الصنج بالجرامات)

١٠٠٠٠ جرام	١٠٠٠ جرام	١٠٠ جرام	١٠ جرام	١ جرام	١٠٠ جرام	١٠ جرام	١ جرام
١٠٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	١٠٠	١٠	١
١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	١	١٠٠	١٠	١
١٠٠	١٠	١	١	١	١٠٠	١٠	١
١٠	١	١	١	١	١٠٠	١٠	١
١	١	١	١	١	١٠٠	١٠	١
١	١	١	١	١	١٠٠	١٠	١
١	١	١	١	١	١٠٠	١٠	١



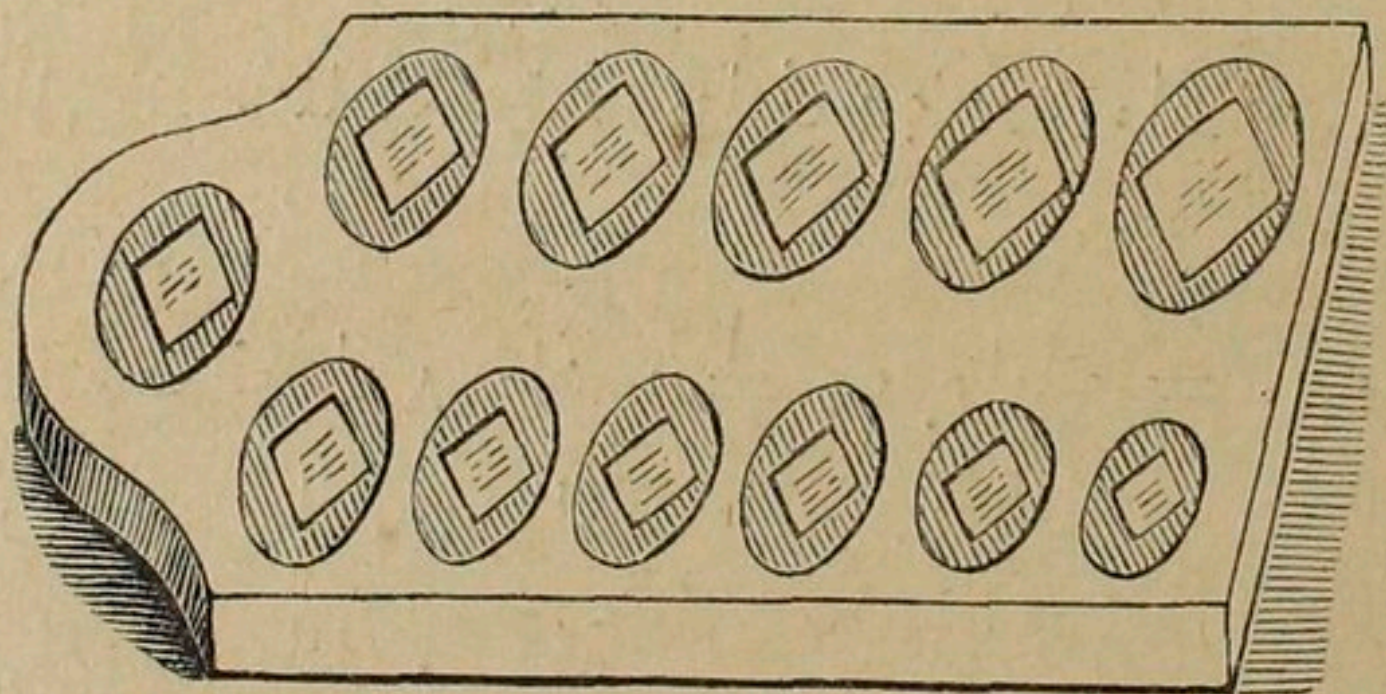
ش ١

ب - الجرام - هو وحدة الاوزان المتفق عليها في أوروبا وهو يعادل
بالوزن سنتيمتر مكعب من الماء المقطر الذي في درجة ٤ + وأجزاؤه هي

ديسيجرام (بـ جرام) سنتيجرام (بـ جرام) مليجرام (بـ جرام)
وبانتي عشر صنجة يمكن وزن هذه الكسور من مليجرام واحد الى جرام واحد
كافي هذا الجدول و (شكل ٢)

(جدول بيان مقادير الصنجة بالمليجرامات)

المليجرامات	الصنجة	المليجرامات	الصنجة	المليجرامات	الصنجة	المليجرامات	الصنجة
١٠٠٠	١	١٠٠	١	١٠	١	١٠٠٠	١
٢٠٠	٢	٢٠	٢	٢	٢	٢٠٠	٢
١٠٠	٣	١٠	٣	١	٣	١٠٠	٣
٩٠٠	٤	٩٠	٤	٩	٤	٩٠٠	٤



١ - الاوزان المصرية

الحـلة - تعادل ٧٤,٨٨٠ كيلو جرام وتعادل ٦٠ أقة
 القنطار - يعادل ١٠٠ رطل و = ٤٤,٩٢٨ كيلو جرام
 و = ٣٦ أقة

الاقـة - تعادل ٤٠٠ درهم و = ١,٢٣٦ كيلو جرام
 الرطل - يعادل ١٤٤ درهما و = ٤٤٤,٩٣١٢ جراما (٤٤٥ تقريبا)
 الاوقية - تعادل ١٢ درهما و = ٣٧,٧٧٦ جراما
 المثقال - يعادل $\frac{1}{24}$ درهم و = ٤,٦٨ جرام و = ٢٤ قيراطا
 و = ٩٦ قعة

الدرهم - هو وحدة الاوزان المتفق عليها في البلاد العربية وهو يعادل
 ٣,٩ جرام و = ١٦ قيراطا و = ٦٤ قعة

القيراط - يعادل ١٩٥,٠ جرام و = ٤ قعات تقريبا
 القمعة - تعادل ٠,٠٥ سنتي جرام

والاوزان المصطلح عليها الجارى العمل به في الحسابات الاقربا زنية مقدار
 بعضها بالوزن مخالف لما سبق ايضاحه وها هو بيانها
 الرطل - اثنتا عشرة اوقية و يعادل ٩٦ درهما و = ٢٨٨ جراما
 و = ٥٧٦٠ قعة

الـاوقـية - تعادل ٨ دراهم و = ٢٤ جراما و = ٤٨٠ قعة
 الدرهم - يعادل ٣ جرامات و = ٦٠ قعة
 الجرام - يعادل ٢٠ قعة
 القمعة - تعادل ٠,٠٥ سنتي جرام

ب - الاوزان والمكايل الانكليزية

(الاوزان)

الرطل	= ١٢ أوقية	و = ٣٧٣,٢٤٦ جراما
الافقية	= ٨ دراهم	و = ٠,٣١,١٠٤ »
الدرهم	= ٣ اسكروبل	و = ٠,٠٣,٨٨٨ »
الاسكروبل	= ٢٠ قبة	و = ٠,٠١,٢٩٨ »
القبة	=	» ٠,٠٦٤ »

(المكايل)

الجالون	= ٨ بات	و = ٤,٥٤٣ لترا
البات	= ٢٠ أوقية سائلة	و = ٥٦٧,٩٣٢ سنتيمتر مكعبا
الافقية السائلة	= ٨ دراهم	و = ٠,٢٨,٣٩ » »
الدرهم السائل	= ٦٠ نقطة	و = ٠,٠٣,٥٤ » »
النقطة	=	» » ٠,٠٥٩ »

الكلام على المكايل

المكايل هي أوزان فارغة البواطن معلومة العيارات تصنع من الخشب أو المعدن وهي تنقسم بالنسبة لاستعمالها الى قسمين قسم للحبوب وآخر للسوائل

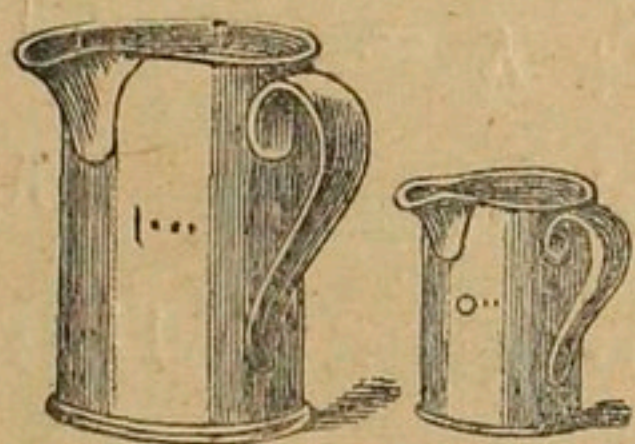
(مكاييل الجبوب)

١ - الاردب - يعادل ١٩٨ ديسيمتر مكعبا (١,٩٨ لتر)
وينقسم الى ٦ ويبات أو ١٢ كيله و $٢٤ = ٤٨$ ربعا أو ٤٨ ملوة
و $٩٦ = ٩٦$ قدحا

ب - القدح - يعادل ربع الربع وينقسم الى $\frac{1}{4}$ من قدح أو ٤ ربع
أو ٨ ثمن و $١٦ = ٣٢$ خروبة أو ٣٢ قراطا

(مكاييل السوائل)

١ - اللتر - يصنع عادة من المعدن كما في (شكل ٣) وهو يعادل
بالوزن ديسيمتر مكعبا من الماء المقطر و $١٠٠٠ = ١٠٠٠$ جرام والمتر المكعب



ش ٣

يساوى ١٠٠٠ ديسيمتر مكعبا ويساوى
طونولاته واحدة والديسمتر المكعب يساوى
١٠٠٠ سنتيمتر مكعبا ويساوى كيلو جرام
والسنتيمتر المكعب يساوى جراما

وأجزؤه هي (ديسيميلتر) وهو جزء من عشرة أجزاء من اللتر و $١٠ = ١٠$
سنتيمتر مكعب (سنتيلتر) وهو جزء من مائة من اللتر و $١٠٠ = ١٠٠$ سنتيمتر مكعب
(مليلتر) وهو جزء من ألف من اللتر ويعادل سنتيمتر مكعبا من الماء المقطر
ومضاعفات اللتر هي ديكالتر = ١٠ لترات وهيكتولتر = ١٠٠ لتر
وكيلولتر = ١٠٠٠ لتر

واللتر هو مكيال السوائل المشهور استعماله في فرنسا وفي أغلب الحسابات
الأقربا زينية في كثير من الجهات أما إنجلترا والولايات المتحدة فيعتبر فيها قياس

السوائل بالحجم والجدول الآتي واضح فيه أسماء المكاييل المتفق عليها في تلك
الجهات ونسبتها الى اللتر والسنتيلتر

أسماء الجهات	أسماء المكاييل				
	جالون ليتر	بانت ليتر	أوقية سائلة سنتيلتر	درهم سائل سنتيلتر	نقطة سنتيلتر
انجلترا	٤,٥٤٣	٠,٥٧٨	٢٨,٣٩	٣,٥٤	٠,٠٥٩
الولايات المتحدة	٣,٧٨٥	٠,٤٧٨	٢٩,٠٧	٣,٦٩	٠,٠٦١

ب - الملعقة - هي عبارة عن مقدار ما تسعه ملعقة البن من الماء
المقطر وهو خمس جرامات تقريبا بخلاف ملعقة الحلوى فان سعتها تبلغ قدر
عشر جرامات وأما سعة ملعقة الشورية فهي خمسة عشر جراما
والكوبية التي تسع عشر ملاء عشورية تساوي ١٥٠ جراما
بيضة الدجاجة الصابحة ترن حدامتوسطا ٦٤ جراما منها زلال = ٤٠
جراما مخ = ٢٠ جراما

اللوزة المقشرة ترن بالحد المتوسط جراما واحدا

ت - النقطة - يختلف وزن النقطة باختلاف كثافة المادة المكوّنة
لها وقد دلت التجربة على ان الجرام ين من الماء المقطر ٢٠ نقطة ومن
الجدول الآتي تقف على معرفة ما يساويه الجرام من النقط من السوائل
الآخري المدونة فيها على درجة ١٥ + من الحرارة

وزن النقطة على درجة حرارة ١٥ فوق الصفر والجرام واحد

أسماء المواد	عدد النقاط والجرام	أسماء المواد	عدد النقاط والجرام
كلوروفورم	٥٦	ماء مقطر	٢٠
عطر التربينينا	٥٤	كحول في درجة ٩٠	٦٠
كحول تورخانيك الذئب وغيره	٥٣	كحول في درجة ٨٠	٥٦
جلسرين طبي	٢٥	كحول في درجة ٦٠	٥٢
سائل فولر ١/١٠٠	٢٣	اثير طبي	٩٠
نوشادر طبي سائل	٢٢	اثير خليك	٥٨
محلول الكورال المثلث (جزء كلورال الى جزئين من الماء)	٣١	اثير كولي (سائل هوفمان)	٧٢
محلول كلورايدرات المورفين ١/٢٠ الى ١/١٠٠	٢٠	زيت حب الملوك	٤٨
محلول أزوتات الفضة ١/٨ الى ١/٤ الى ١/١	٢٠	زيت الفوسفور	٤٨
محلول كبريتات الاتروبين ١/١٠٠ الى ١/١٠٠٠	٢٠	زيت البترول	٥٧
محلول كبريتات الاستريكسين ١/١٠٠ الى ١/١٠٠٠	٢٠	زيت النعناع	٥٠
محلول كبريتات الخارصين ١/١٠٠	٢٠	كريوزوت الزان	٤٣
محلول فوق كلورور الحديد الطبي	٢٠	النقطة الانجليزية السوداء	٣٧
حمض خليك متبلور	٥٥	النقطة المرة لبوميه	٥٣
حمض كلورايدريك طبي	٢١	لودنوروسو	٣٥
		لودنو سيدنام	٣٣
		نبيذ اللعلاج	٣٣
		نبيذ جريناش	٣٣
		خل طبي ١/٨ (ثمانية أجزاء من حمض الخليك الى مائة من الماء)	٢٦

وزن النقطة على درجة حرارة ١٥ فوق الصفرة والجرام واحد

أسماء المواد	عدد النقطة والجرام	أسماء المواد	عدد النقطة والجرام
صبغة اليود	٦١	حمض سياندرينك طبي ١/١٠٠	٢٥
صبغة الزراريح	٥٧	حمض كبريتيك طبي	٢٦
صبغة خانق الذئب (أوراق - جذور)	٥٣	حمض كبريتيك مخفف ١/١٠	٢٠
صبغة البلادونا	٥٣	حمض أزوتيك طبي	٢٣
صبغة الدجيتالا	٥٣	حمض أزوتيك مؤكل	٥٤
صبغة خلاصة الافيون	٥٣	حمض كبريتيك مؤكل (ماء رايل)	٥٤
صبغة الافيون الكافورية (اكسير باريجوريك)	٥٢	حمض فينيك (جزء جزء من كؤل ٩٠٥)	٥٠
صبغة الوالريانا	٥٣	الصبغات الايتيرية	٨٢
صبغة الجوز المقيء	٥٧	صبغة الكاستوريوم الايتيرية	٨٢
صبغة بصل العنصل	٥٣	صبغة الكاستوريوم	٥٧
		صبغة اللعلاج	٥٣

المقاييس

هي آلات معلومة الطول تصنع من الخشب أو المعدن وبها تقاس الاطوال وهي على أنواع المهم منها

١ - المتر (١) - وهو المقياس المتفق عليه في فرنسا وهو يساوي جزأ من عشرة ملايين من ربع محيط نصف النهار وهي المسافة الكائنة

(١) المتر الانموذج القانوني مصنوع من البلاتين في باريس وحفظ في قراطيسها سنة ١٧٩٩

بين القطب وخط الاستواء (أعني دائرة الأرض وقدرها ٩٠٠ فرسخ) وأجزاؤه هي

ديسمتر وهو جزء من عشرة أجزاء من المتر

سنتيمتر وهو جزء من مائة جزء من المتر

مليمتر وهو جزء من ألف جزء من المتر

ب - الذراع البلدي - وهو يعادل ٥٨ سنتيمترا وينقسم إلى ٢٤ أصبعاً

ت - الياردة - وهي تعادل ٩١,٤٩٩ ر (واحد وتسعين سنتيمتر ونصفاً تقريباً)

ث - القدم الانجليزي - يعادل ٣٠ سنتيمترا ونصفاً تقريباً وهو ينقسم إلى ١٢ قيراطاً وكل قيراط ينقسم إلى ٨ خطوط والخط يعادل ٣,٢ مليمترات تقريباً

٣ - التذاكر الطبية

كثيراً ما يحتاج لكتابة التذاكر الطبية بالجرام وكسوره على قاعدة متبعة

في ذلك وهي ١ = جرام واحد

١٠ = عشر جرامات

١٢٥ = مائة وخمسة وعشرين جراماً

هذه هي أعداد الجرامات الصحيحة وحيث أن الديسيجرام هو جزء من

عشرة أجزاء من الجرام فيكتب هكذا

٠,١ = ديسي جرام واحد

٠,٠٤ = » أربعة

٠,٠٦ = » ستة

والسنتيجرام هو جزء من مائة من الجرام ويكتب هكذا

$$٠.٠١ = \text{سنتيجرام واحد}$$

$$٠.٠٥ = \text{» خمسة}$$

$$٠.٠٨ = \text{» ثمانية}$$

والمليجرام هو جزء من ألف من الجرام ويكتب هكذا

$$٠.٠٠١ = \text{مليجرام واحد}$$

$$٠.٠٠٦ = \text{» ستة}$$

$$٠.٠٠٩ = \text{» تسعة}$$

وتتميز وحدة الجرام بالشرطة التي توضع على يمين العدد ويوضع السنتيجرام على يمين الديسيجرام وهكذا يفعل في بقية الكسور بحيث لو وجد الجرام وكسوره في آن واحد أو الكسور فقط يحفظ كل منها محله

(مثال ذلك)

١٢٣٦ جرام = ١ جرام و ٢ ديسي جرام و ٣ سنتي جرام و ٦ ملي جرام

١٢٥٠ جرام = ١٢٥ ملي جرام أو = ١ ديسي جرام و ٢ سنتي جرام

و ٥ ملي جرام

٤ - الارقام الرومانية

X	IX	VIII	VII	VI	V	IV	III	II	I
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
LXX	LX	L	XL	XXX	XX	XV	XI		
٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٥	١١		
		M	D	C	XC	LXXX			
		١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠	٩٠	٨٠			

إذا أردت كتابة أى رقم على عين رقم آخر مساو له أو أقل منه مقدارا فان
النتائج يكون قدر الاول مضافا اليه الثانى واذا أردت كتابة رقم على يسار رقم
آخر أقل منه فيكون الناتج قدر الاول مطروحا منه الثانى

(مثال ذلك)

الحالة الاولى	{	$1 + 0 = 1$	VI
		$1 + 1 + 1 + 0 = 3$	VIII
		$1 + 1 + 0 + 10 = 12$	XVII
الحالة الثانية	{	$1 - 0 = 1$	IV
		$1 - 10 = 9$	IX
		$1 - 10 - 00 = 39$	IXL

٥ — الاشارات الاقربا زينية

العلامات المصطلح عليها فى كتابة التذاكر الطبية هي تقريرا مختصرة كلمة أو بعض
كلمات الغرض منها الاقتصاد فى الكتابة والمسافة وهذا يبانها

كيلوجم	اشارة الى	الكيلوجرام	ق	اشارة الى	أوقيه
جم	»	الجرام	ن	»	نقطه
ديسيجم	»	الديسيجرام	حه	»	قعه
سنتيجم	»	السنتيجم	ك	»	كمية كافيه
ماليجم	»	الماليجم	م	»	متساويه
هم	»	درهم			

ومع ما تقدم أرى ان هذه العلامات ربما تكون سببا في وقوع الشك
وفساد التذكرة وعليه فيجب على الطبيب منع اللاتبا لس أن يكتب تذكرة
الطبية بعبارة واضحة صريحة خالية من الرمز وان تكون بالخبر لا بالرصاص
وأن يكتب الادوية بأسمائها العلمية المشهورة لان اخفاء معرفة الدواء عن
المريض فيه سر وتكتب مقادير الادوية أمام كل جوهر

واذا دعت له الحالة الى كتابة مقدار جوهر دوائى زيادة عن المقرر فى القانون
الطبي يضع له علامة مخصوصة اشارة الى أن هذا الدواء فيه زيادة

وكل تذكرة تشتمل على مركب واحد أو عدة مركبات أقرب بازينية يضع لكل
شكل أسماء تميزه (جرعه . حبوب . مستحلب . الخ)

ويجب على الطبيب أن يعرب عن كيفية استعمال الدواء ان كان من الظاهر
أو من الباطن وان كانت التذكرة تشتمل على مركبات بعضها يستعمل من
الظاهر والاخر من الباطن فعليه أن يكتب أمام كل مركب كيفية استعماله

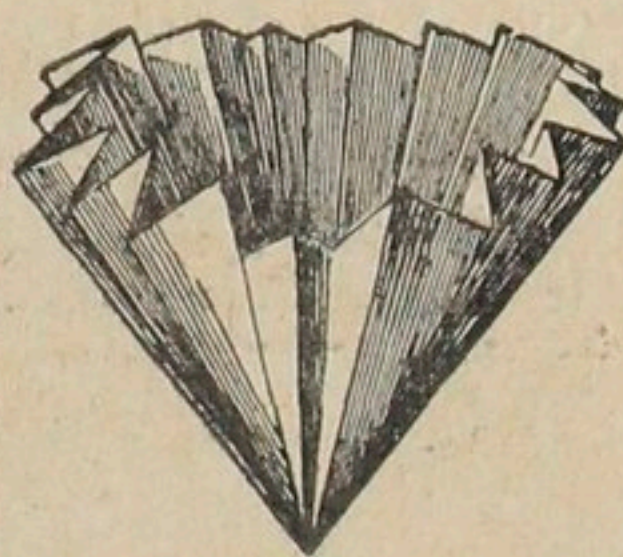
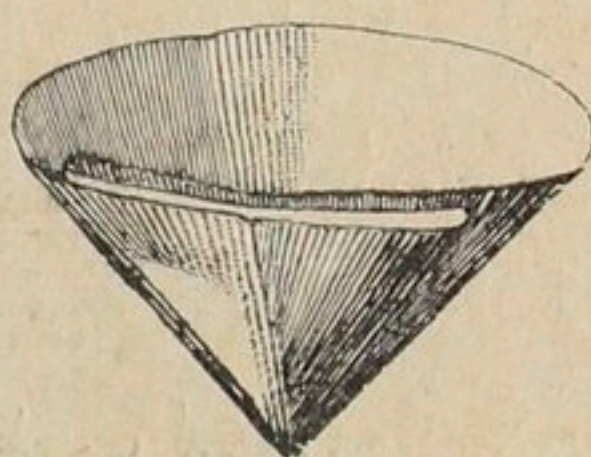
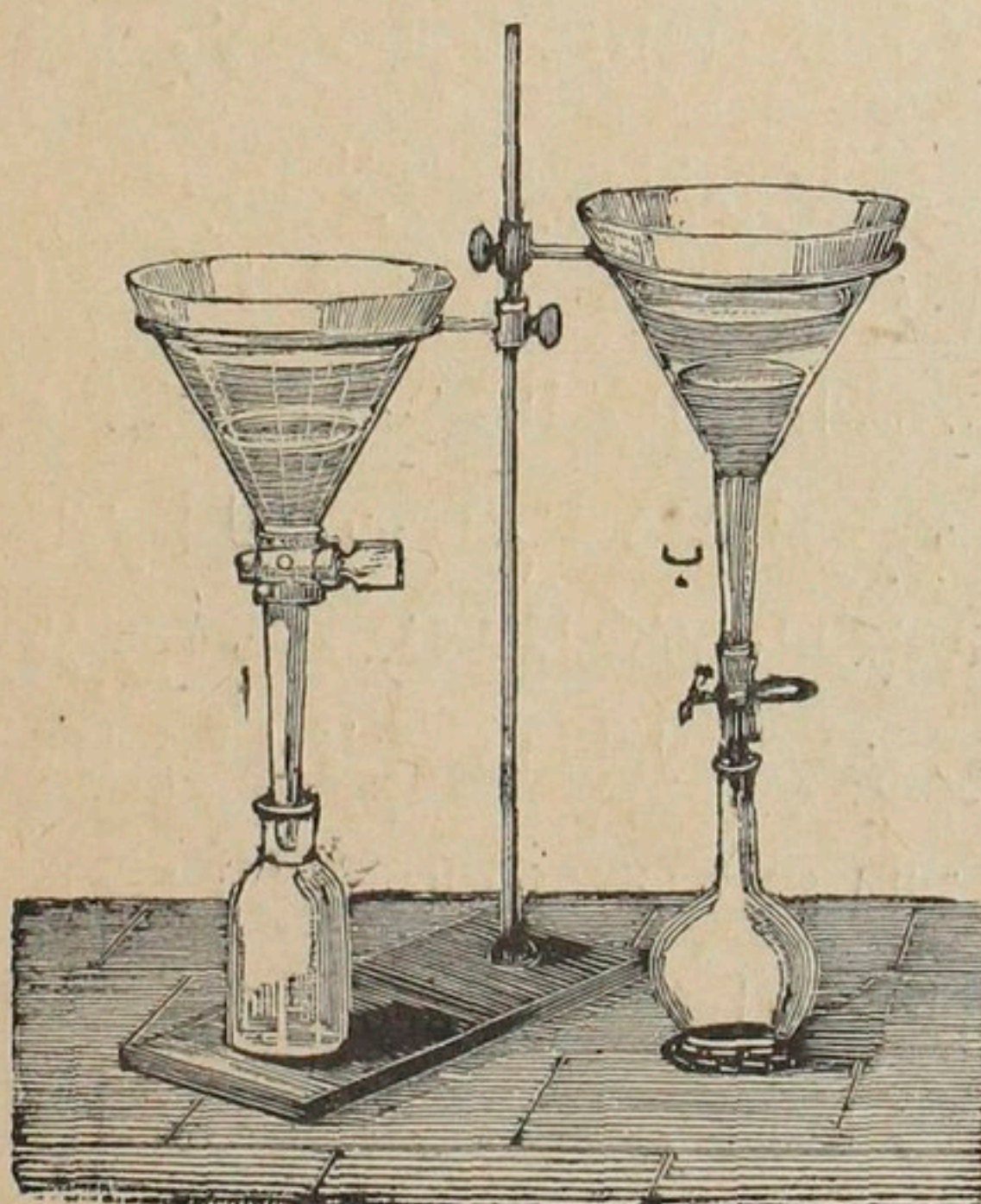
ويجب على الاجزاجى قبل الشروع فى صرف الدواء أن يطلع على التذكرة
الطبية بالدقة بحيث يكون عارفا بما فيها معرفة تامة وان مقاديرها موافقة لما
فى الدستور (والا فراجع المادة الطبية والدستور الاقرب بازينى) وهل هى تذكرة
قانونية أم لا فان وجد بها خلافا عليه أن يخبر به الطبيب الذى لا بد وأن يكون
للاجزاجى به معرفة تامة ان كان من الحكماء المقررين المصرح لهم بتعاطى
صناعتهم أم لا فان كانت الحالة الاخيرة يرفض صرف ما فى التذكرة من أول الامر
ومتى اتضح له أن التذكرة قانونية لا تقبل النقض ولا التصليح له أن يصرفها
بعد أن يقيد هابدفتره بكامل ما فيها ويضع عليها غمرة مسلسلته هى غمرة قيدها
فى الدفتر ويحفظها فى ملف مخصوص للتذاكر

وعليه أن يكتب على كل علبه أو زجاجة أو محفظة دواء اسم شكل الدواء
الاقربا زني وكيفية استعماله ان كان من الظاهر أو الباطن ومقدار ما يأخذ
المريض منه في اليوم أو الساعة ثم يضع عليها نمرة قيد التذكرة بالدفتري
وبهذه الاحتراسات يكون كل من الطبيب والاجرأحي مراعيالذمتهمؤديا
لواجباته آمناعلى نفسه من المسؤولية

تنقية المواد الدوائية وطرق تجهيزها

٦ - الترشيح

الترشيح عملية غايتهافصل سائل عما سواه وذلك بمروره من خلال أجسام
مسامية تسمى بالمرشحات منها الورق الغير منشي وذلك بأن يفعل على هيئة
قرطاس هرمي (شكل ٤ و ٥) يجعل في قعر من الزجاج ويوضع الكل على
حامل كافي (شكل ٦)

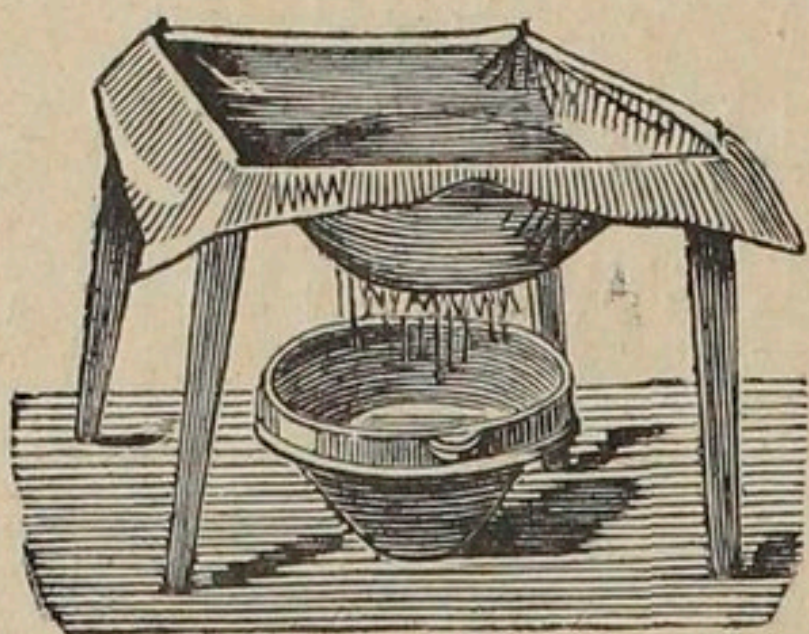


ش ٦

ش ٥

والترشيح بالفحم النباتي مهم لنقاوة الماء فانه فضلا عن كونه مرشحا يزيل اللون أيضا ويمتص العفونة

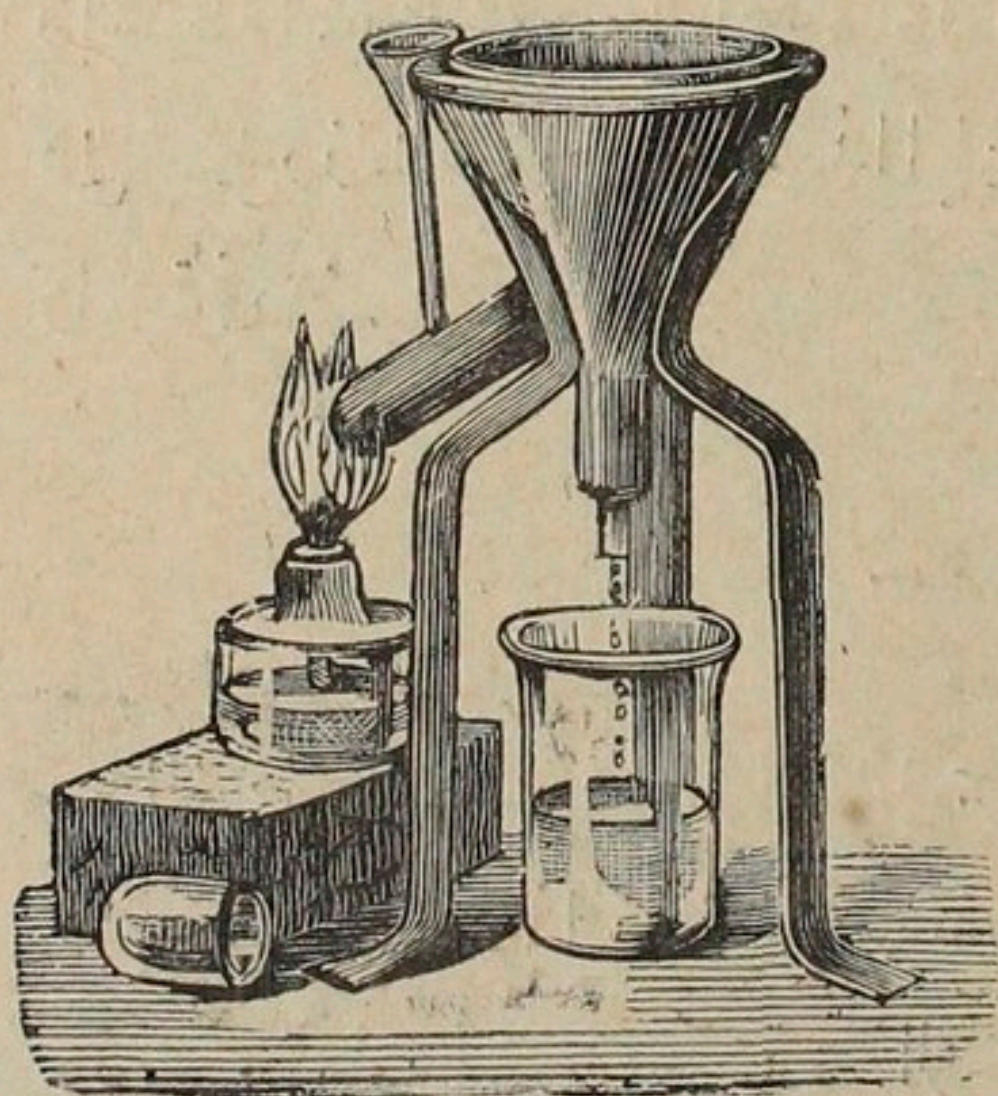
ولترشيح بعض الاشربة تستعمل مرشحات من الصوف أو الخرقه تثبت على برواز من الخشب إما أن يكون شكله مربعاً وهو المسمى (ايتامين) (شكل ٧) أو يكون في شكل الجراب وهو المسمى مرشح (ايو قراط) (شكل ٨)



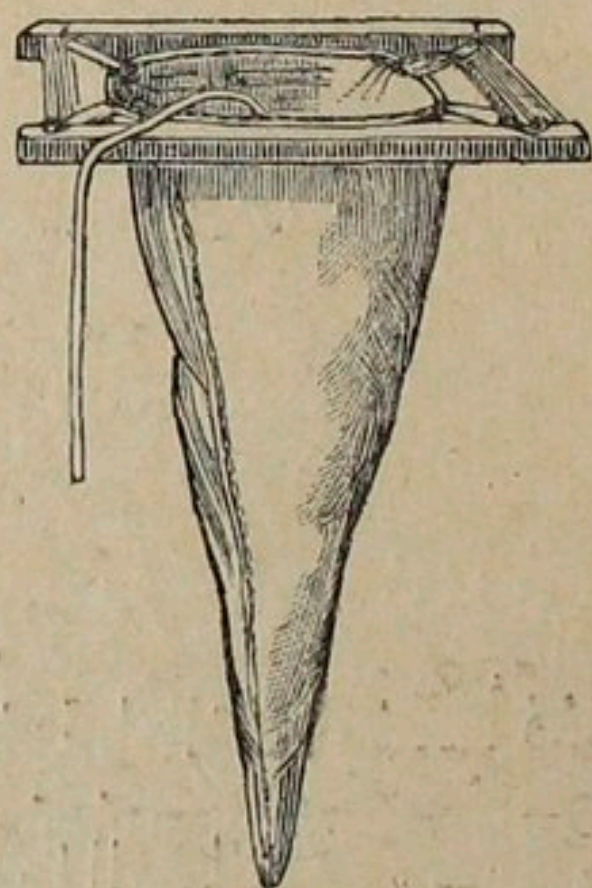
ش ٧

وتنقى الاعطار بمرورها من القطن في تجويف قع من الزجاج

وترشح المواد السامة بواسطة الماء المغلي من قع من المعدن مزدوج الجدران (شكل ٩)



ش ٩

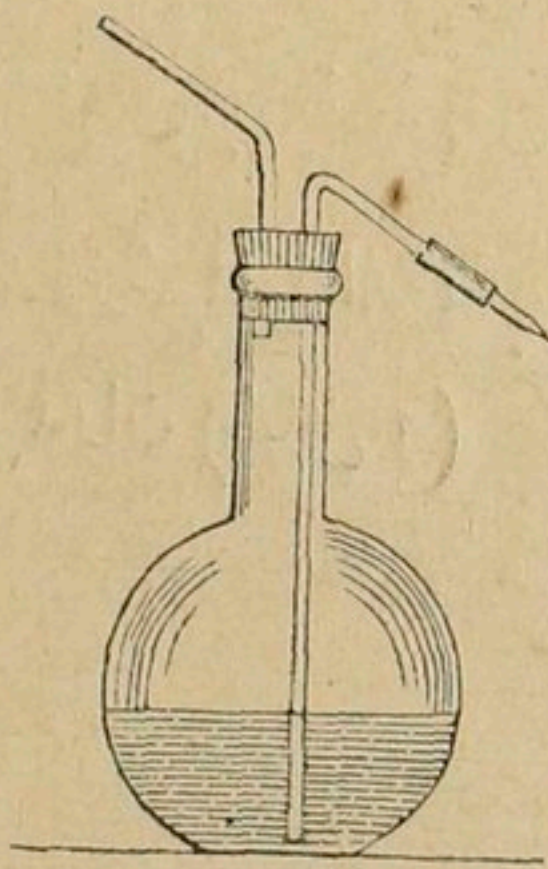


ش ٨

٧ - الغسيل

كثيرا ما يحتاج العامل الى غسل ما على المرشح بالماء المقطر سواء كان الماء باردا أو حارا وفي ذلك من ايا عديدة منها جمع الرواسب الملقاة على المرشح متفرقة في نقطة واحدة وذوبان ما يكون منها قابلا للذوبان في الماء ومنها فصل الاجسام الغريبة العديمة الذوبان في الماء المصاحبة للرواسب

ولاجل ذلك يستعمل جهاز الغسيل وهو دورق زجاج يوضع فيه الماء وتسد فوهته بسدادة من الصمغ المرن ذات فتحتين تتر في احدهما أنبوبة من الزجاج طرفها لا يصل الى سطح الماء وهي المعدة



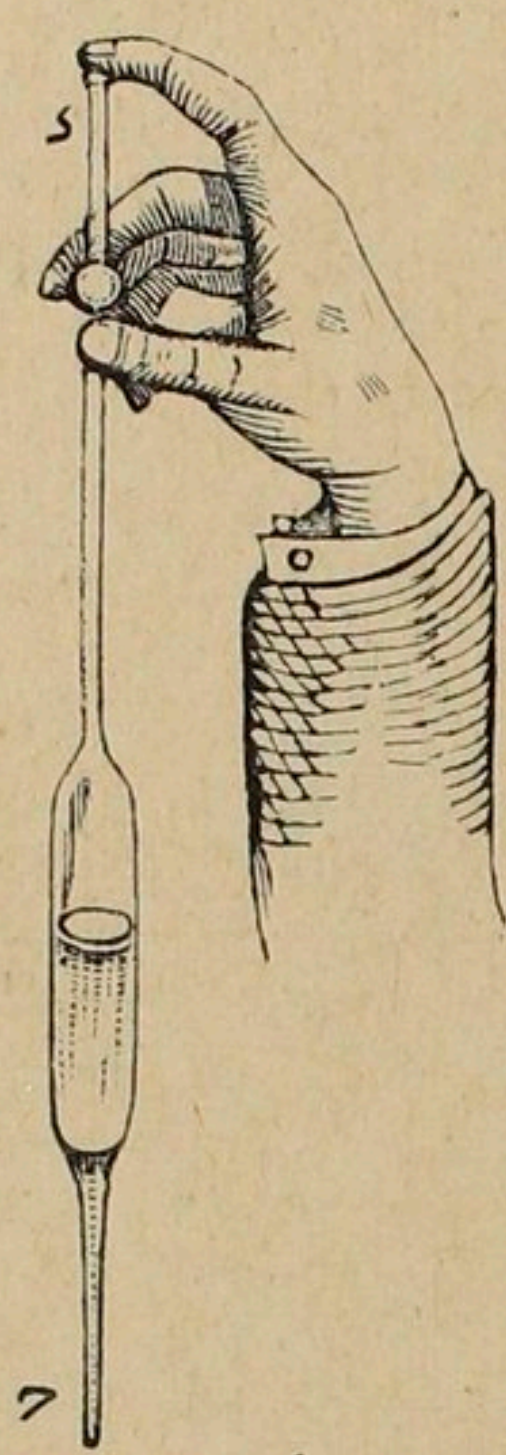
ش ١٠

لوضعها في الفم وفي الفتحة الثانية تتر أنبوبة أخرى يغمر طرفها الاسفل في السائل وطرفها الثاني ذو فتحة شعيرية يخرج منها السائل بواسطة النفخ الخفيف في الانبوبة الاولى على شكل رز لطيف وصورة هذا الجهاز واضحة في (شكل ١٠)

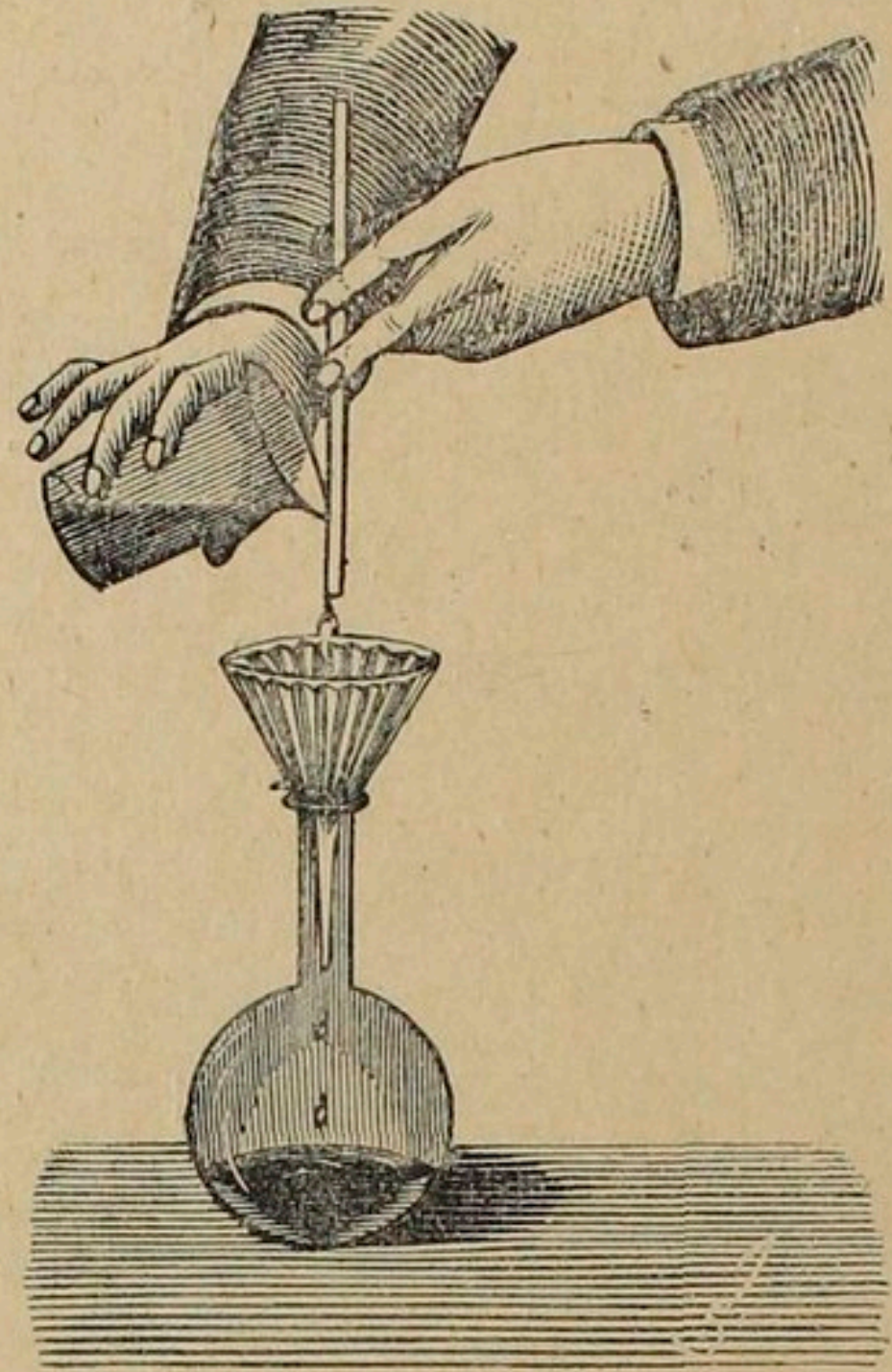
٨ - التصفية

الغرض بالتصفية فصل السائل عن الراسب بعد تركه للهدوء زمانا ثم يصفى على حسب كميته فاذا كانت قليلة تفعل التصفية باماله الاناء شيئا فشيئا وتوضع امامه أنبوبة مصمتة من الزجاج ليتبعها السائل في سيره كما في (شكل ١١)

وإذا كان السائل غير متجانس وأريد فصل الأقل كثافة منه أو متجانسا
وأريد أخذ حجم معلوم فيستعمل البيبيت (شكل ١٢)



ش ١٢

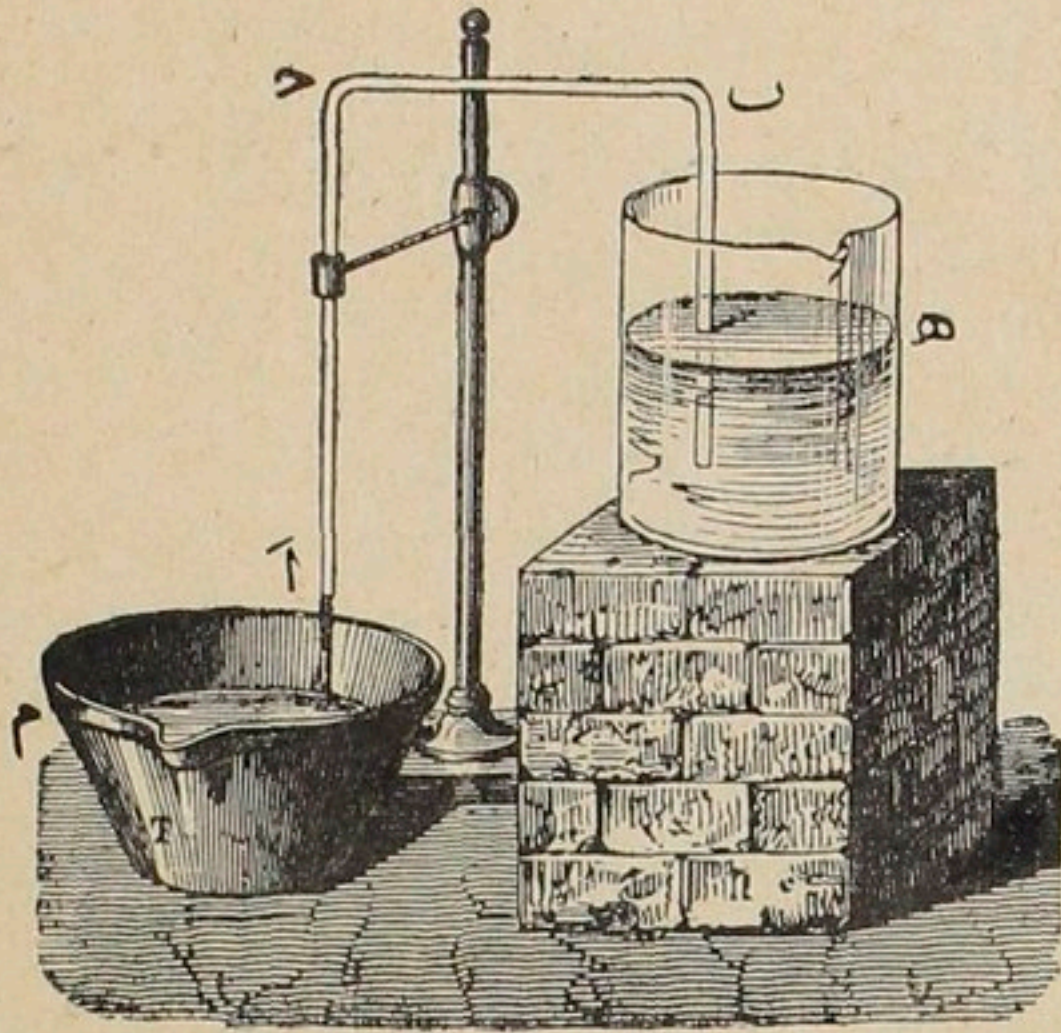


ش ١١

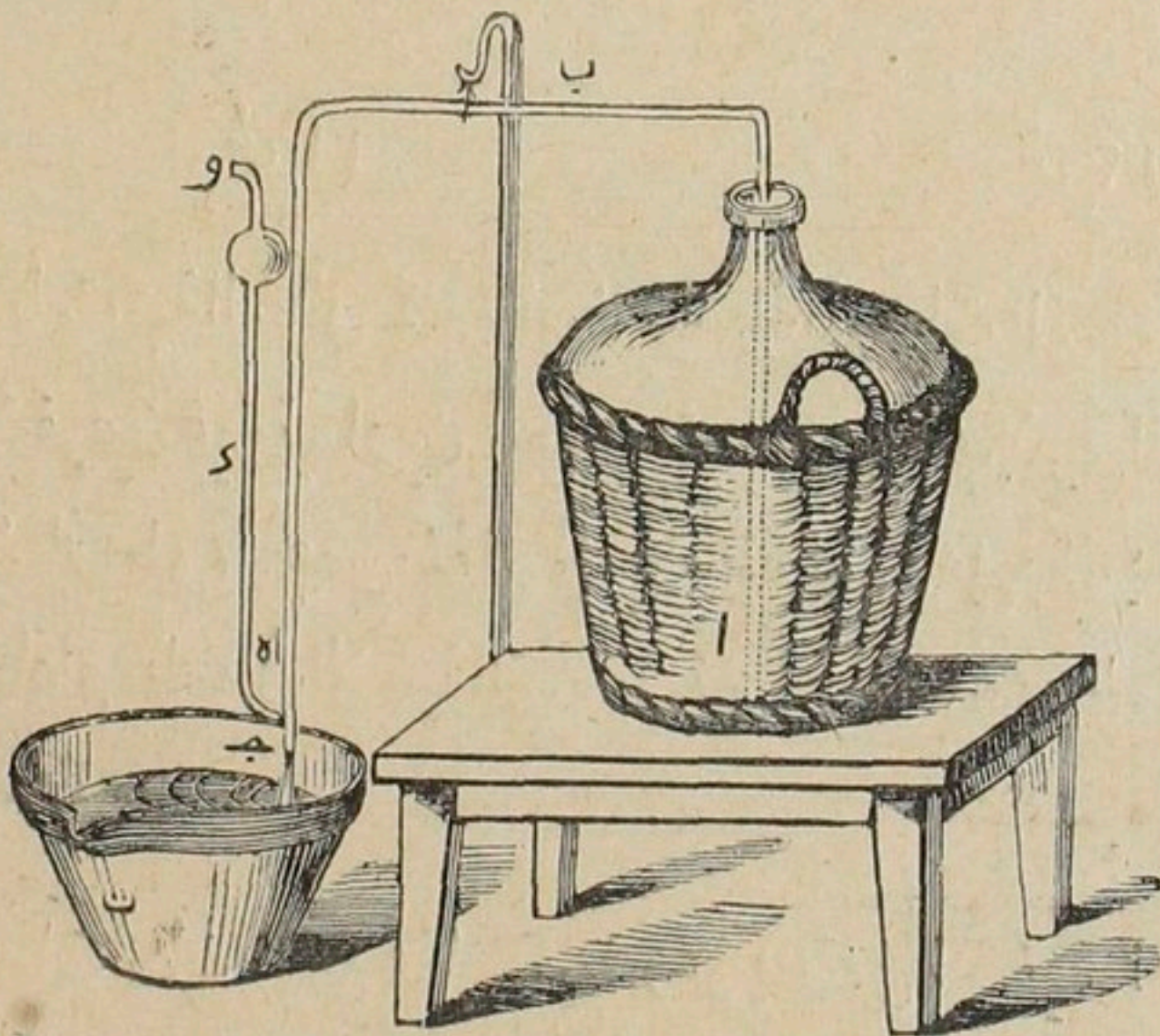
وإذا كانت كمية السائل كثيرة تصفى بواسطة الممصات التي هي أنابيب من
زجاج ذات فرعين غير متساويين أحدهما قصير وهو الذي يغمر في السائل المراد
نقله والثاني طويل يحبس منه الهواء بواسطة الفم وعلى ذلك يستمر سيلان
السائل مادام سطحه في الآنية التي ينقل فيها منخفضا عن سطحه في الآنية
التي ينقل منها

والممصات نوعان أحدهما بسيط وهو يستعمل لتصفية السوائل الغير
الكاوية كالماء وغيره (شكل ١٣)

والآخر مركب ويستعمل لتصفية السوائل الكاوية كالحوامض وغيرها
(شكل ١٤)



ش ١٣



ش ١٤

٩ - الترويق

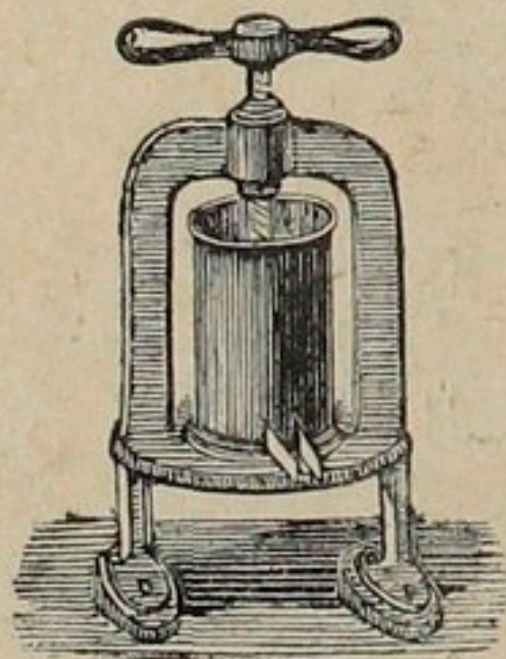
المراد بالترويق فصل السائل عن المواد المعكرة له بواسطة أجسام أخرى
فالأشربة تروق بواسطة زلال البيض بأن يخفض جزء منه في كمية قليلة من
الماء وبعد الغلي يطفو الزلال متجمدا متحملا بالأوساخ الموجودة في الشراب
وكذا يستعمل ورق الترشيح المحال الى حرية بواسطة الماء في هاون لتنقية
الشراب بأن يغلى الشراب ويلقى فيه الورق ويطرح الكل على مرشح من
الصوف

وتروق العصارات النباتية بتسخينها لاحتوائها على الزلال النباتي طبعاً
ويستعمل الجير لترويق عصارة السكر والبنجر

وفي الصنائع يستعمل للترويق مصال الدم وغراء السمك والفحم الحيواني
وفي الاستعمالات المنزلية يروق الماء بواسطة الشب (كبريتات البوتاسيوم
والألومين) ونوى الشمس أو اللوز (الراووقه) لاحتوائها على مواد زلالية

١٠ - العصر

العصر هو عملية غايتها فصل السوائل عن
المواد النباتية المحتوية عليها فيمر السائل متحملاً
بأصولها الفعالة



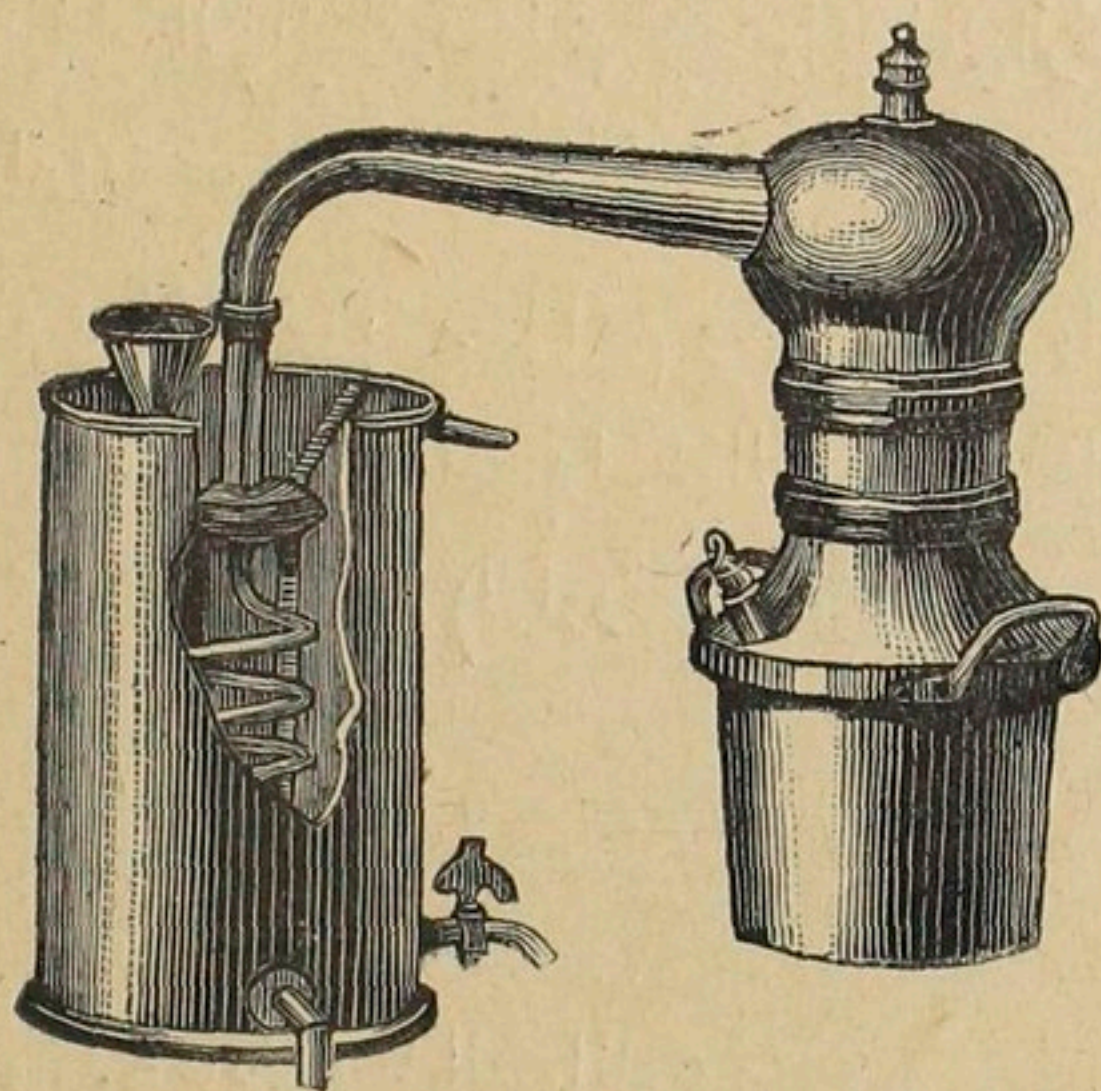
ش ١٥

ويفعل العصر على حسب كمية المادة المراد
عصرها فان كانت قليلة لمة توضع في خرقة وتبرم
باليد والافتستعمل المعاصر (شكل ١٥)

١١ - التقطير

التقطير هو عملية مبنية على استحالة السائل بتأثير الحرارة الى بخار
وتكاثفه بتأثير البرودة الى سائل

ويُعمل التقطير عادة في جهاز يسمى انبيقا (شكل ١٦) وهو يتركب من
ثلاثة أجزاء أصلية وهي القرعة أي الجزء المعدل لوضع المادة المطلوب تقطيرها
ثم القلنسوة وهو الجزء الموصل للقرعة بالمكثف الذي هو الجزء الثالث الموضوع
على شكل ملتو ثعباني الهيئه



ش ١٦

وكيفية العمل هي ان يوضع الجسم المطلوب تقطيره في القرعة ويسخن على
حرارة كافية لاحالة السائل الى بخار يمر في القلنسوة الى المكثف الذي يتسلط
عليه عند العمل سلسول مستمر من الماء البارد وبتأثير البرودة يستحيل ذلك
البخار الى سائل يجنى في أنية توضع أسفل المكثف

والمادة النباتية اللطيفة النسيج كالورد وغيره تقطر بوضعها على حار منقوب
يوضع في باطن القرعة
واذا أريد تقطير سائل روي كالكوئل يوضع في حمام مارياد داخل قرعة
الانبيق المحتوية على الماء

١٢ - الذوبان

يطلق هذا الاسم على ذوبان جسم صلب في سائل يسمى (مذيب)
والمذيبات مختلفة وأهمها الماء المقطر ثم الكوئل فالنبيذ فالخوامض مركزة
كانت أو مخففة

وقد تساعد التجزئة والتحريك والضغط وارتفاع درجة الحرارة على
ذوبان الاجسام

وطرق الذوبان كثيرة أحسنها الذوبان البسيط والتعطين والتهضيم والنقع
والطبخ

أ - الذوبان البسيط - المراد به ذوبان جسم صلب في سائل يذوب
فيه بتمامه ويفعل هذا الذوبان على الدرجة المعتادة أو على الحرارة اذا كانت
لا تغير طبيعة كليهما

ب - التعطين - عملية غايته ترك الجسم زمنا طويلا أو قصيرا
في سائل على الدرجة المعتادة وتستعمل هذه الطريقة اذا اعتري الجسم تغير
بالحرارة

ت - التهضيم - يقصد به تعطين مادة في سائل درجة حرارته أرقى من
الدرجة المعتادة وأقل من درجة الغليان

ث - النقع - هو صب سائل في درجة الغليان على المادة المطلوب
ذوبان بعض أصولها الفعالة

ويجب أن تكون الاواني المستعملة لهذا الغرض ذات غطاء وتحمل
تغير الحرارة الفجائي

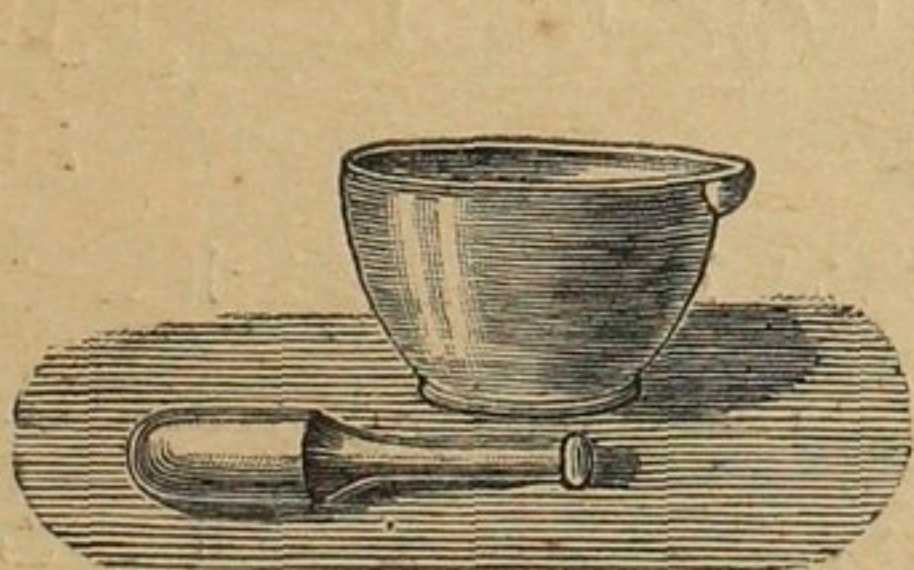
ج - الطبخ - غاية تعريض الجسم لتأثير سائل في درجة الغليان
موضوعا في آنية ذات غطاء تحمل ضغط البخار

١٣ - السحق

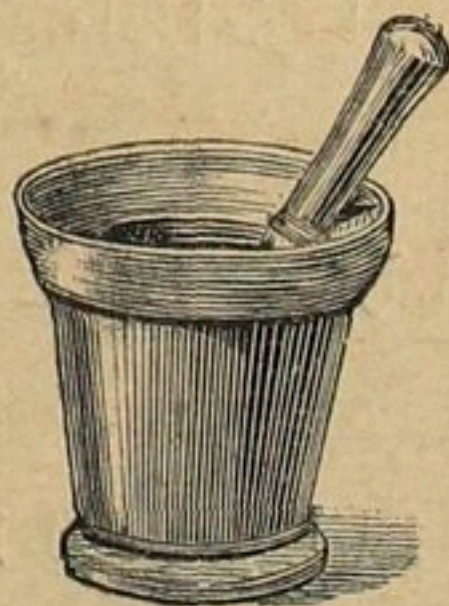
السحق هو حالة الاجسام الصلبة الى مسحوق كثير النعومة أو قليلها
بشرط أن تكون المواد المعرضة للسحق جافة مجزأة ومنقاة ويفعل السحق
بجملة طرق وهي

أ - الرض - وهو يستعمل لسحق الاجسام النباتية الجافة التي
لاتلين بالحرارة المتولدة عند العمل ويفعل في هاون من الحديد (شكل ١٧)
بأن يدق الجسم دقا قويا

ب - التهوين - القصد منه سحق الاجسام السهلة التفتيت والتي
لاتلين بحرارة العمل كالاملاح والراتنجيات ويكون في هاون من الصيني
أو الرخام أو الزجاج (شكل ١٨)

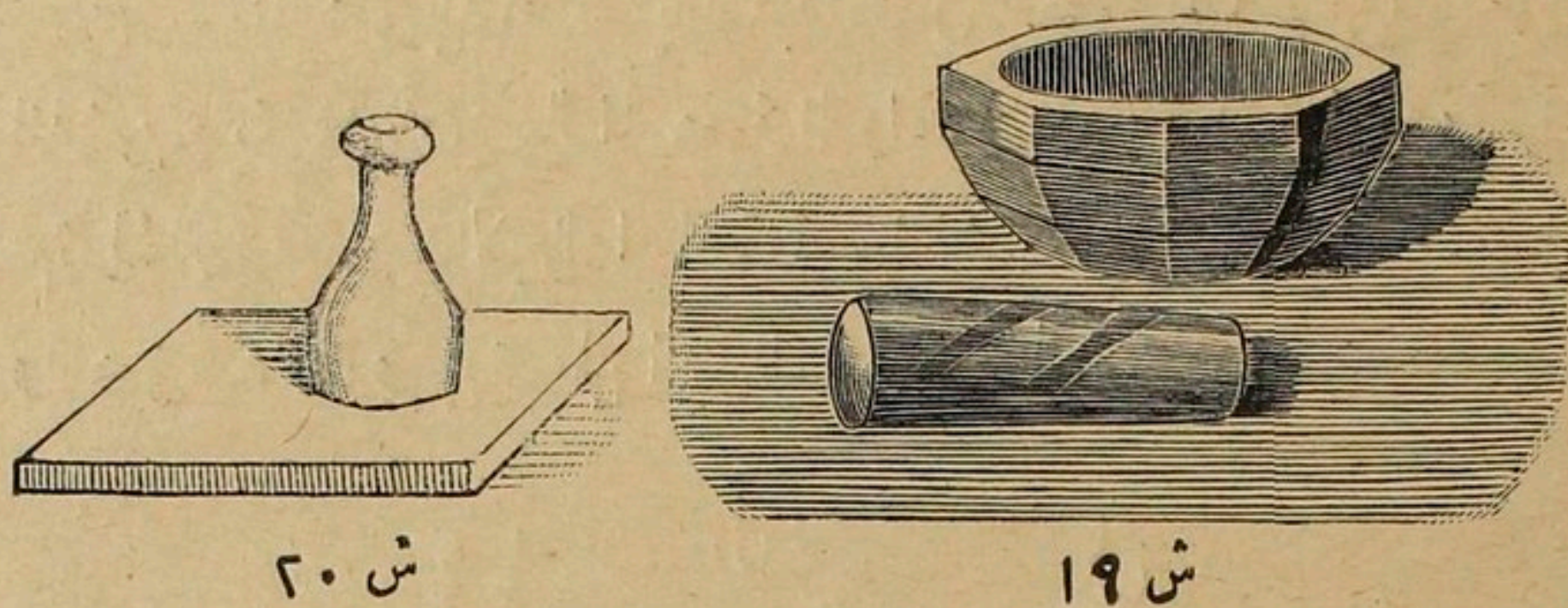


ش ١٨



ش ١٧

والمواد الكثيرة الصلابة كالمرجان وعيون السرطان وغير ذلك تسحق في الهاون من العقيق (شكل ١٩)
 وإذا أريد احالة هذه الاجسام أو غيرها من المواد الصلبة الى مسحوق ناعم جدا يستعمل جهاز آخر يسمى بورفير (شكل ٢٠)



ولسحق الاجسام الخريفة كالزرايح وغيرها يربط على فم الهاون جراب من الجلد مخروطي الشكل تربط يد الهاون في جزئه العلوى ليأمن العامل من استنشاق شئ من غبار المسحوق

ت - الطحن - يجهز بالطحن دقيق الحنطة والارز والذرة والشعير وبزر الكتان والخردل وغير ذلك بواسطة أجهزة متباينة التركيب تسمى (طواحين)

ث - السحق بالاحتكاك - تستعمل هذه الطريقة لسحق الاجسام اللينة التي تتجزأ بسهولة اذا ضغط عليها بين الاصابع ويفعل هذا العمل بأن يحك الجسم على منخل من الشعر ويستقبل المسحوق على فرخ من الورق وهكذا يجهز مسحوق الاسفيداج والطباشير وكربونات المغنيسيوم وغير ذلك

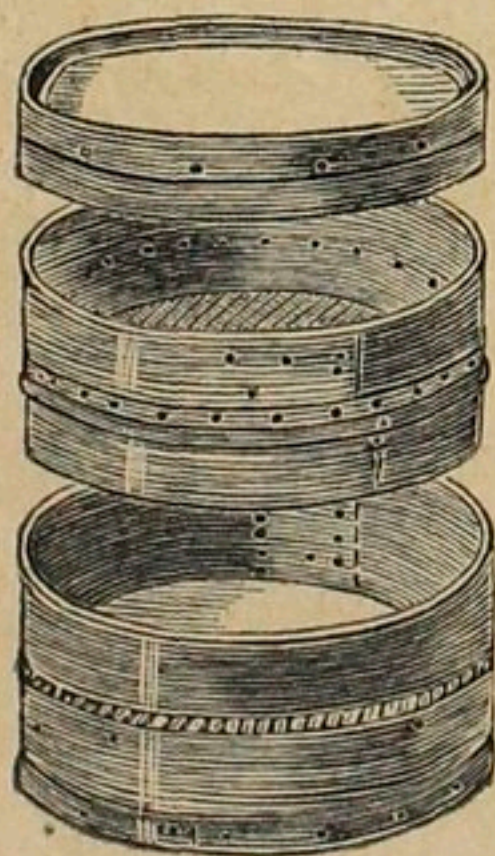
ج - السحق بواسطة - لا يمكن سحق بعض الاجسام منفردة لاسباب تعيق السحق منها خروب الامريكا فانه يسحق مع السكر ليتمص رطوبته والكافور يندي بالكؤل أو الايتير لتفقد مرونته والفوسفور اذا اصهر ورج مع الماء أو الكؤل يصير سهل التجزئة

ح - السحق بالماء - يقصده فصل المسحوق الناعم عن المسحوق الخشن ويفعل بأن يحال المسحوق الدوائى الى عجينة تعلق فى الماء وتحرك ثم تترك للهدء فتسب الاجزاء الناعمة وتصبح الخشنة معلقة فى السائل فتفصل وتسحق فى هاون ويجرى عليها العمل السابق مرة ثانية وهكذا

١٤ - النخيل

المواد التى سحقتم بواسطة الهاون أو الطحن لا يمكن احالتها الى مسحوق ناعم دفعة واحدة بل يلزم فصل الاجزاء الناعمة عن الخشنة شيأ فشيأ ويفعل هذا العمل بواسطة أجهزة تسمى بالمناخل

والمناخل كما فى (شكل ٢١) مكوّنة من طارة من الخشب مشدود على أحد جهتيها منسوج من الشعر أو الحرير أو النحاس أو الحديد أو الجلد يمر من عيون المسحوق الذى قد يكون كثير النعومة أو قليلها على حسب اتساع وضيق عيون المنسوج



ومنسوج المناخل المكوّنة من الحرير أو النحاس يكون منتظم المنافذ ويحصل منه على مسحوق متماثل

والمنسوج المكوّن من الحديد أو الجلد تكون منافذه متسعة ويطلق عليه
اسم الغربال ويتحصل منه على مسحوق خشن

ويفعل التخييل بوضع المسحوق في المنخل ويدار بين الأيدي بدون ضربات
ليتحصل منه على مسحوق ناعم

وللتحصل على منخول من المواد الخفيفة يثبت على الجزء العلوي من المنخل
غطاء من الجلد وفي جزئه السفلي ما يسمى بالطنبورة كما هو واضح في شكل
المناخل لينزل فيها المسحوق وبهذا الوضع يؤمن من فقد كمية محسوسة من
المنخول وكذا يأمن العامل من استنشاق غباره

II - المقالة الثانية

الادوية التي تستعمل من الباطن

١٥ - فصل في المساحيق

المواد التي أحيت باحدى الطرق المتقدمة الى مسحوق لا يتغير شئ من خواصها العلاجية مع سهولة تعاطيها وسرعة ذوبانها

ولا يكون لون المسحوق كدنه الاصلية دائماً بل قد يختلف عنها وذلك كـ لون الصبر الاصفر الذهبي فانه مغاير لمادته الاصلية وأيضاً الصمغ والراتنجيات فان لون مساحيقها يكون باهتاً عن الاصل

وتتأثر المساحيق بالهواء والضوء والرطوبة فتتلف بسرعة ولذلك لا يجهز منها الا على قدر الزوم

وتستعمل المساحيق تارة من الظاهر وتارة من الباطن وتختلف طبيعتها وتأثيرها باختلاف المواد المجهزة منها وتنقسم على حسب استعمالها الى مساحيق بسيطة وأخرى مركبة

١٦ - المساحيق البسيطة

المسحوق البسيط مكون من مادة منفردة سواء كانت هذه المادة نباتية أو معدنية أو حيوانية

المساحيق البسيطة المدونة في الدستور

١ - المواد النباتية

(مسحوق الشيخ الخراساني)

تسحق ثماره بدون أن يبقى شيء منها ويحفظ مسحوقها في زجاج محكم السد
ويعطى للأطفال بمقدار من جرام إلى أربع جرامات والى ست جرامات لمن فوق
ذلك السن

وبهذه الكيفية يجهز ثمر الأليسون والكراوية والكبابة الصيني
والكمون والشمر والابهل وزبيب الجبل

(مسحوق السنّا)

تسحق أوراقه بالرض وينخل المتحصل من منخل من الحرير وهو يدخل
في تركيب المعاجين المسهلة وإذا استعمل وحده بمقدار جرامين يكون مسهلاً
وبهذه الكيفية يجهز مسحوق أوراق الشوكران والديجيتالا والتبغ
وبصل العنصل والداثورة والبابونج والكوكا والاكوايمبتوس والجابوراندي
والورد الأحمر والبلادونا

(مسحوق الراوند)

تسحق جذور الراوند وينفذ متحصلها من منخل من الشعر ومقدار تعاطيه
لتقوية المعدة من ٤٠ : ٦٠ . سنتي جرام

(مسحوق عرق الذهب)

تسحق جذوره في هاون مغطى ولا يؤخذ منه الا ثلاثة ارباع المادة تقريباً
والباقي هو الياف عديمة النفع والمتحصل ينخل من منخل من الحرير
ومقدار تعاطيه مقيماً جراماً يؤخذان على ثلاث مرات

(مسحوق جذور ساق الحمام)

تجزأ الجذور بعد تجفيفها ثم تسحق في هاون من الحديد وتنخل بمنخل من
الشعر

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق جذور عرق الجناح والكرم وعود القرح
وخشب الانبياء والزنجبيل وعرق الطيب والسوسن والخشب الحر
والصندل والسافراس

(مسحوق الخطمية)

تحمال جذور الخطمية الى أشربة رقيقة ثم تجفف وتسحق في هاون من
الحديد وينخل المتحصل بمنخل من الحرير

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق الجنطيانا والراتانيا والعرق السوس
والبلادونا والعشبة

(مسحوق الكينا)

يجهز مسحوق قشور الكينا بالرض وينخل المتحصل بمنخل من الحرير
ويعطى بمقدار من ٨٠ د. الى جرام واحد مقويا

وكذا يستعمل ذرا لازالة عفونة الجروح الرديئة ويدخل في تركيب مسحوق
نظافة الاسنان

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق قشور القرفة والعنبر والاندسطورا الصادقة
والسيماروبا

(مسحوق بزر الكان)

تنقى بزر الكان وتسحق أو تطحن وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

(مسحوق الخردل)

تجهز بزور الخردل بالطحن وينخل المتحصل بمنخل من الحرير وهو مستعمل في بعض الحمامات القديمة ويجهز منه ورق الخردل وابخة الخردل ومسحوق البزور الصفراء منه منبهة للشهية وكذا تؤخذ بمقدار من ٥٠ سنتي جرام الى ٢ جم منها معديا ومقويا للقلب

(مسحوق الجوز المقيئ)

تحال البزور الى اشرطة رقيقة بعد أن تعرض لبخار الماء حتى تلين وتسحق في هاون مغطى وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى منه بمقدار من ١٠ الى ٢٥ ر. للتقوية في الامراض العصبية والمعدية

(مسحوق الافيون)

الافيون هو متحصلات نباتية مختلفة يجهز مسحوقه بحالته الى اشرطة رقيقة ويهون بعد التجفيف وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى بمقدار من ٣ الى ٥ الى ١٥ ر. مسكنا

(مسحوق الصبر)

يجزأ الصبر ويهون بعد تجفيفه وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى بمقدار من ٥ ر. الى ٢٠ ر. مقويا وتأثيره المسهل من ١٥ الى ٥٠ ر. وبهذه الكيفية يجهز مسحوق الكادالهندي والجوارانا والكينو

(مسحوق الصمغ النوشادري)

يسحق بالتموين بعد تجفيفه في هاون من الحديد وينخل المتحصل بمنخل من الحرير

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق الفريمون والسمع النقطة والمر واللبان
والمحمودة والسمع العربي وسمع الكثيرا

(مسحوق الكافور)

ييسر الكافور وينخل المتحصل بمنخل من الشعر ثم يهون بعد أن يضاف
اليه بعض نقط من السكول

ب - المواد المعـدنيه

(مسحوق حمض الطرطريك)

يهون الحمض المذكور في هاون من الصيني وينخل المتحصل بمنخل من
الشعر

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق حمض الليمونيك وثاني كربونات الصوديوم
والشرب وبورات الصوديوم وطرطرات البوتاسا والصودا وكبريتات
البوتاسيوم

(مسحوق طرطرات البوتاسا والانتيمون - طرطير مقيء)

يهون الملح في هاون من الصيني ويتم سحقه بالبرفرة ويعطى منه بمقدار
من ٢٠ الى ٢٥ الى ٤٠ رجم مقيئاً

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق حمض الاوكساليك وكلورور الزئبق
والزنجفر وكبريتور الزننج وكبريتور الانتيمون

(مسحوق كبريتات الصوديوم - ملح جلوبير)

يهون الملح في هاون من الصيني وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى
منه بمقدار من ١ رجم الى ٣ رجم مدرا للبول ومن ٣٠ رجم الى ٦٠ رجم مسهلاً

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق كبريتات المغنيسيوم وهو مثله في التأثير والمقدار

(مسحوق الزئبق الحلو)

يهوّن الملح وينخل المتحصل بنخل من الحرير ويعطى منه بمقدار من ١ ر. الى ٥ ر. جم مضادا للزهري ومسهلا وطاردا للديدان من ٢٥ ر. الى ١ جم

(مسحوق نترات البرموت - حسن يوسف)

يهوّن الملح في هاون من الصيني وينخل المتحصل بنخل من الحرير ويعطى منه بمقدار من ٧٥ ر. الى ١ جم مضاد للحموضة والغازات المعديّة واذا أعطى بمقدار لغاية ٥ جم يكون مضادا للاسهال

(مسحوق كبريتات الكينين)

يهوّن الملح وينخل المتحصل بنخل من الحرير ويعطى بمقدار نصف جرام مقويا معديا ومن جرام الى جرامين خافضا للحرارة

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق كبريتات الاستريكنين ويعطى منه بمقدار من ١ الى ٣ الى ٥٠٠ ر. جم

وكذلك يجهز مسحوق كبريتات السنتونين ويعطى بمقدار من ٥ الى ١٠ الى ٣٠ ر. جم

ت - المواد الحيوانية -

(مسحوق الزراريح)

تسحق الزراريح بعد تجفيفها في هاون من الحديد مغطى بدون أن تكون لها بقية وينخل المتحصل بنخل من الشعر

(مسحوق الاسفنج)

يحمص الاسفنج حتى يكتسب اللون الاسمر ثم يسحق في هاون من الحديد
وينخل التحصل فينخل من الحرير

(مسحوق الكاستوريوم - المانستر)

تشق الايكاس المحتوية على المانستر ويرمى الغلاف الظاهر والباطن
ثم تجفف المادة وتهون في هاون من الحديد وينخل المسحوق فينخل من الحرير

(مسحوق عظم الحبار)

يحبك السطح الباطن لهذا العظم وتفصل جميع الاجزاء البيضاء السهلة
التفتيت ثم يغسل بالماء المغلي ويجفف ويحال الى مسحوق بواسطة البرفره

١٧ - المساحيق المركبة

المساحيق المركبة هي مخلوط من جملة مواد دوائية مختلفة وهي تستعمل
اما منفردة او كقاعدة لبعض المعاجين وعند تجهيزها تتبع القواعد الآتية

- (١) تسحق كل مادة على حدة
- (٢) يعطى لكل مسحوق أقصى درجة نعومته
- (٣) تبرفر المواد المعدنية
- (٤) تسحق المواد الرخوة كخروب الامريكا واللوز المر مع احدى المواد
الخاففة الداخلة في تركيب المسحوق
- (٥) لا تضاف المواد النابذة للميوعة (ككربونات البوتاسيوم) الا عند
الاستعمال

(٦) تمزج المساحيق البسيطة في هاون وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

(٧) اذا كانت كثافة المسحوق المركب مختلفة ينخل شيئاً فشيئاً حتى يصير

المسحوق متجانساً

المساحيق المدونة في الدستور

(مسحوق حمضى لنظافة الاسنان)	من عطر النعناع الفلفلى ٠٠١ جم
من طرطرات البوتاسيوم	يمزج الجميع ويحفظ للاستعمال
الحمضى	٢٠٠ جم
من سكر اللبن	» ٢٠٠
» لعل أو كرمين	» ٠٠٤٠
» عطر النعناع الفلفلى	» ٠٠١
يجزأ الكرمين ويضاف اليه المسحوق	شياً فشيئاً مع التهوين حتى يتم المزج
ثم يضاف العطر الى المتحصل	(مسحوق آخر قلوى)
من حمض الطرطريك ٨٠ جم	من مسحوق الطباشير ١٠٠ جم
» ثنائى كربونات الصوديوم ٦٠ »	» كربونات المغنيسيوم ١٠٠ »
» من سكر أبيض ٢٦٠ »	» مسحوق الكينا ١٠٠ »
» كبريتات الحديدوز المتبلور ٣ »	» عطر النعناع الفلفلى ٠٠١ »
» ماء قراح لك	تمزج كلها في هاون وتحفظ للاستعمال
يسحق كبريتات الحديد في هاون ويمزج	(مسحوق آخر)
بالسكر مع التهوين ثم تضاف اليه	من مسحوق الفحم النباتى ٢٠٠ جم
المساحيق الاخرى وعند الاستعمال	» الكينا ١٠٠ »
يوضع من المتحصل القدر المطلوب	
في زجاجة وتضاف اليه كمية من الماء	

كافية لذوبانه فيتحصل من ذلك على
مشروب سكري حمضي حديدى
مقبول

(مسحوق غازى قلوى)

من ثانى كربونات الصوديوم ٢ جم
توضع فى ورقة زرقاء

من مسحوق حمض الطرطريك ٣٠ جم
توضع فى ورقة بيضاء

يذاب الحمض وقت الاستعمال فى كوبه
من الماء ويضاف اليه الملح ويحرك
ويشرب وقتيا

(مسحوق سيدلتز)

من ملح سـ نيت (طرطرات البوتاسا
والصودا) ٦ جم توضع فى ورقة زرقاء

من مسحوق حمض الطرطريك ٢ جم
توضع فى ورقة بيضاء ويعمل كالذى قبله

(مسحوق مدر للبول)

من مسحوق البوتاسيوم ١٠ جم
» » الخاطمية ١٠ »

» » الصمغ العربى ٦٠ »
» » العرقسوس ٢٠ »

» » سكر اللبن ٦٠ »
تمزج هذه المواد ببعضها وتقسم كمية

هذه المساحيق الى ١٠ أوراق تحل كل
ورقة فى لتر من الماء فيتحصل من ذلك
على مشروب مرطب كثيرا استعمال

(مسحوق ليمونات المانيزيا)

مانيزيا مكلسه ٦٥٠ جم
كربونات المانيزيا ٦ »

حمض ليمونيك ٣٠ »
مسحوق السكر الابيض ٦٠ »

كولاتور الليمون ١ »
تمزج المساحيق ويذاب منها عند
الحاجة ما يلزم فى كوبه من الماء

(مسحوق الحديد والكيينا)

من كبريتات الحديدوز ١ جم
» » الكينين ٢ »

» » مسحوق الجنطيانا ٤ »
» » العرقسوس ١٦ »

تمزج المساحيق فى هاون من الزجاج
ويعطى منها بمقدار من ٥٠ ر. الى ١ جم
(مسحوق دوفر)

من مسحوق أزونات البوتاسيوم ٤٠ جم
» » كبريتات البوتاسيوم ٤٠ »

» » عرق الذهب ١٠ »
» » الافيون ١٠ »

تمزج كلها في هاون ويعطى منه من	تمزج بالتهوين ويعطى منها بمقدار
نصف جم الى اجم للبالغين فافوقهم	من ٢٥ ر. الى ٥٠ ر. جم
(مسحوق ضد الاسهال)	(مسحوق الزئبق والطباشير)
من مسحوق الجوز المقي ١ جم	من الزئبق المعدني ٥ جم
» » الصمغ العربي ٤ »	» مسحوق الطباشير ١٠ »
» » السكر الابيض ٤ »	» » السكر الابيض ١٠ »
تمزج كلها في هاون من الصيني ويعطى	يهون الزئبق مع الطباشير الى أن لا ترى
بمقدار من ٥٠ ر. الى ٧٥ ر. الى اجم	كرات زئبقية ثم يضاف اليه السكر
(مسحوق مسهل)	ويهون ويعطى منه بمقدار من ١٠
من كبريتات المغنيسيوم ١٥ جم	الى ٢٠ الى ٣٠ الى ٤٠ ر. جم
» كربونات ٥ »	(مسحوق معدني)
» مسحوق الجلبة ٢٥٠ »	من ثاني كربونات الصوديوم ٤ جم
» » العرق سوس ٢٥٠ »	» مسحوق الراوند ٢ »
يمزج الجميع في هاون ويعطى منه بمقدار	» كربونات المانيزيا ٢ »
من ٣ الى ٥ جم	» مسحوق الزنجبيل أو القرفة ١ »
(مسحوق الكينا والملح المر)	تمزج كلها بالتهوين وتحفظ للاستعمال
من كبريتات المغنيسيوم ٢٠ جم	ويعطى منها بمقدار من جرام الى جرامين
» مسحوق قشور الكينا ٥ »	(مسحوق الصودا والراوند)
تحفظ بعد مزجها في هاون ويعطى	من ثاني كربونات الصوديوم ١٠ جم
منها بمقدار من ٣ الى ٥ جم	» مسحوق الراوند ٥٥ »
(مسحوق الراوند والزئبق الحلو)	» » السكر الابيض ١٠ »
من مسحوق الراوند ٤ جم	تهون كلها الى أن يتم المزج وتحفظ
» الزئبق الحلو المحضر بالخار ١ »	ومقدار ما يعطى منها من ٢٥ الى ٥٠
	الى ٧٥ ر. جم

(مسحوق الرصاص والافيون)

من خللات الرصاص ١ جم

» مسحوق الافيون ٣٠٠ »

» السكر الابيض ٤٠٠ »

» العرقسوس ٥ »

تمزج بالتهوين ويعطى منها بمقدار
من نصف جرام الى جرامين

(مسحوق كبريتات السنتونين

والزئبق الحلو)

من كبريتات السنتونين ١ جم

» الزئبق الحلو المحضر بالبخار ١ »

» مسحوق السكر الابيض ٨ »

تمزج الجميع بالتهوين ويحفظ ويؤخذ
منه بمقدار من ٥٠ الى ٧٥٠ الى ١ جم

(مسحوق الوانيل السكرى)

من مسحوق الوانيل ١٠ جم

» السكر الابيض ٩٠ »

يجهز هذا المسحوق بأن يضاف الى

مسحوق الوانيل بعض نقط من الكؤل

ويهون مع السكر ويخل المتحصل

بمخل من الشعر

(مسحوق الكينا والافيون)

من مسحوق قشور الكينا ٤ جم

» كربونات المانيزيا ٨ »

» القرفة ٢ »

» خلاصة الافيون ٢٠٠ »

تمزج الجميع في هاون ويعطى منه
بمقدار من ٧٥٠ الى ١ جرام

(مسحوق مقى)

من مسحوق عرق الذهب ١ جم

» الطرطير المقي ٢٠٠ »

» مسحوق العرقسوس ٢٥٠ »

تمزج كلها بالتهوين وتحفظ
ويعطى منها بمقدار من نصف جرام الى
١ جرام

(مسحوق القرمز وعرق الذهب)

من القرمز المعدنى ١ جم

» مسحوق عرق الذهب ٥٠ »

» السكر الابيض ٢٥٠ »

تمزج كلها بالتهوين وتحفظ ويعطى

منها بمقدار من جرام واحد الى ٣ جم

١٨ - المساحيق التي تستعمل من الظاهر

(مسحوق الحارصين والنشا)	(مسحوق لحفظ الجثث)
من مسحوق الحارصين « العرق سوس » « النشا »	من حمض الفينيك ٢٠٠ جم « كؤل في درجة ٩٠ ٢٠٠ » « عطر الصعتر ٢٠٠ »
	« كلورور الحارصين ٢٠٠٠ » « نشارة الخشب الايض ١٠ كيلو »
(مسحوق الزئبق الحلو والنشا) من الزئبق الحلو المحضر بالبحار ١ جم « مسحوق النشا ٢ جم	(مسحوق البزموت والحارصين)
يمزج الجميع ويحفظ للاستعمال (مسحوق اليودوفورم وحمض البوريك)	من تحت نترات البزموت ١٠ جم « أوكسيد الحارصين ٢,٥٠ » « الكبريت النباتي ٢,٥٠ »
من مسحوق اليودوفورم ١ جم « حمض البوريك ٩ » يمزجان بالتهوين ويحفظان للاستعمال	« نشا القمح ١٠ » تمزج كلها بالتهوين وتحفظ للاستعمال

١٩ - الانواع

يطلق هذا الاسم على مخلوط من نباتات مختلفة أو من أجزاء نباتية جافة وهي تستعمل إما على حدها أو تجهيز منقوع أو مطبوخ أو غير ذلك وتجهز كمهوات

(١) تخلط المواد المتشابهة في النسج ببعضها (الاوراق مع الاوراق)
للحصول على مخلوط متجانس يتأثر بالصواع بسهولة ويتحمل درجة حرارة
منتظمة

(٢) تجزأ الجذور تجزئة مناسبة أو تحال الى أشرطة رقيقة وتذق
القشور وتقد الاوراق حتى بذلك تمزج الانواع بسهولة

(٣) تجهيز الانواع الطبية عادة يكون بمخلط اجزاء متساوية من المواد
الافى بعض أحوال يراها الطبيب

الانواع المدونة في الدستور

(أنواع صدرية)	(الانواع المزة)
<p>من أزهار الخطمية أو الخبازة الجافه » أزهار رجل القط الجافه » أزهار حشيشة السعال الجافه » أزهار الاتاق الجافه تمزج وتحفظ للاستعمال</p>	<p>من أوراق الكاديوس » قم القنطريون الصغير تجزأ وتخلط ببعضها وتحفظ للاستعمال</p>
(ثمار صدرية)	(أنواع مخرجة للارياح)
<p>من الثمر المجرد من النوا » التين العلي » العناب » الزبيب تمزج ببعضها جيداً وتحفظ للاستعمال</p>	<p>من ثمر الانيسون الاخضر » » الكراويه » » الكزبرة » » الشمر تمزج ببعضها وتحفظ للاستعمال</p>

(أنواع مقطبة للجروح)

(أنواع مدرة للبول -
الخمس جذور المفتحة)

من جذور الحامشا
« » الهليون
« » الشمر
« » المقدونس
« » شرابة الراعي

أجزاء متساوية

تمزج بعضها وتحفظ للاستعمال

(أنواع مقطبة للجروح)

من أزهار ورقم الافسنتين

« أوراق المريميه

« أوراق الصعتر

« » النمام

« » الزوفا

« » النعناع المائي

تمزج وتحفظ للاستعمال

أجزاء متساوية

(أنواع معرّقه)

من مبشور خشب الانبياء
« جذور العشبة المجزأه
« الجذور الصينيه
« قشور الساسفراس

أجزاء متساوية

تمزج وتحفظ للاستعمال

(أنواع مخدره)

من أوراق البلادون الجافه
« » الشوكران
« » البنج
« » غنب الذئب

أجزاء متساوية

تمزج وتحفظ للاستعمال

(أنواع مسهله - شاي سنجرمان)

من أوراق السننا

« أزهار البيلسان

« ثمر الانيسون

« » الشمر

٢ جم

« ١

« ١

« ٥٠ ر.

« ثاني طرطرات البوتاسيوم ٥٠ ر.

يستعمل هذا القدر بكوبه من الماء المغلي

(أنواع ملينه)

من أوراق الببیده البيضاء

« » الخطميه

« » حشيشة الزجاج

أجزاء متساوية

تمزج بعضها وتحفظ للاستعمال

(أنواع عطرية)

النباتات العطرية	من أوراق وقيم الافستين
	» » » النعناع
	» » » الصعتر
	» » » حصي البان
	» » » المريمية
	» » » النمام
تمزج وتحفظ للاستعمال	

٢٠ - الكلام على المحاليل الدوائية

المحاليل الدوائية مهمة في فن الصيدلة وكثيرة الاستعمال في الطب واستعمالها إما أن يكون على شكل دوائى أو مشروب اعتيادى وتختلف طبيعتها باختلاف المواد التى تجهز منها وبحسب استعمالها تنقسم الى عدة أقسام

I - الادوية التى صواغها الماء ومواد أخرى

٢١ - العصارات

العصارات هى سوائل مختلفة التركيب تستخرج من أعضاء النباتات المختلفة وتنقسم بحسب أصلها الفعال الى عصارات مائية وعصارات زيتية وعصارات راتنجية

١ - العصارات المائية - تتصف هذه العصارات بوجود كمية من الماء مذيية لاجسام مختلفة وهى لا تحتوى على راتنج ولا على مواد غير قابلة للذوبان فى الماء

وتنقسم الى عصارات مائية خاصة وعصارات سكرية وعصارات حمضية

ب - العصارات المائية الخاصة - يحصل عليها من أوراق وسوق النباتات الحشيشية وهي تحتوى على زلال نباتى ومواد ملقونة وأملاح وبعضها يحتوى على أصل مخصوص فعصارة الهليون تحتوى على الهليونين وعصارة اسنان الثور تحتوى على ملح البارود الخ

وتجهز برض النباتات المشتلة عليها فى هاون من الرخام ويعصر المحصل ثم يرشح

ت - العصارات السكرية - تتصف باحتوائها على مواد سكرية (سكرورز . جليكوز . منيت . الخ) وهي تؤخذ من جذور وسوق وثمار بعض النباتات وتحتوى على قليل من الحوامض اما منفردة أو أملاحة حمضية

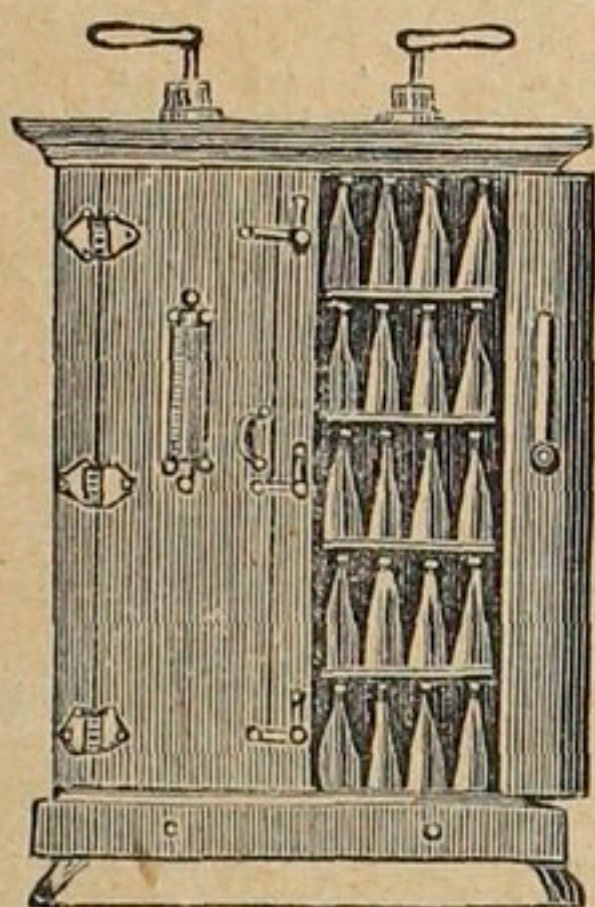
ث العصارات الحمضية - تؤخذ من الثمار وينسب طعمها الحمضى لوجود حمض منفرد أو ملح حمضى

وطبيعة الحوامض المحتوية عليها ليست واحدة فالعنب والقرهه ندى يحتويان على حمض الطرطريك ويحتوى الليمون والبرتقال على حمض الليمونيك وهذان الحمضان يوجدان معافى الكراز والتوت الشوكى والرياس وحمض التفاحيك يوجد فى التفاح والكثيرى وحمض الخليك يوجد فى الهليون والحماض يوجد فيه حمض الاوكساليك وهكذا

وتحتوى هذه العصارات على سكر مستوع ومواد ملقونة وبكتين وابتيريات مخصوصة تكسب العصارة رائحة مقبولة

وتجهز بهرس الثمار أو يبشرها إذا كانت مندحجة النسيج ثم يعصر الثفل
الباقى وترشح العصارة

حفظ العصارات المائية - تلف هذه العصارات بتأثير الهواء والرطوبة
ولحفظها طرق كثيرة أحسنها وأسهلها أن تملأ الزجاجات بالعصارة وتوضع
عليها طبقة رقيقة من زيت الخشخاش
ثم تسد جيداً



أو تلهب فتيله صغيرة متشربة بالكبريت
وتجعل في عنق الزجاجاة المملئة بالعصارة
ثم تسد جيداً على الغاز المتولد وتوضع
بجانب بعضها ثم تحفظ في دواب مخصوص
(شكل ٢٢)

ش ٢٢

ج - العصارات الزيتية - إما أن تكون ثابتة أو طيارة سائلة أو جامدة
توجد في البذور وفي المواد اللبية لبعض الثمار وتجهز بالتقطير أو العصور
ح - العصارات الراتنجية - تتصف هذه العصارات باحتوائها على
راتنج ذائب في زيت طيار وتجهز بشق سوق النباتات المشتعلة عليها
وان كان المتحصل كثيراً المقدار وسائل يطلق عليه اسم (ترمنتينا) وان كان
قليلاً لا يجف بسرعة فهو (راتنج) وأما إذا كانت رائحته عطرية نتيجة
احتوائه على حمض عطري أو إيتيريات فهو (بلسم)
وقد توجد عصارات أخرى مختلطة بعصارات مائية يطلق عليها اسم عصارات
راتنجية دهنية تكون في الغالب حمضية وتتصف بدوبان جزء منها في الماء كما
في الحلتيت والشمع النوشادري والمر

العصارات المدونة في الدستور

(عصارة الجرجير)	(عصارة الكراز)
من أوراق الجرجير الرطبة لـ م	من انكراز الاحمر ١٠٠٠ جم
ترض الاوراق في هاون من الرخام	من الكراز الاسود ١٠٠٠ »
وتعصر ثم ترشح العصارة	تهرس الثمار على منخل من الشـعر
وبهذه الكيفية تجهز عصارة الشهترج	وتستقبل العصارة في اناء من الصيني
وحشيشة الملاعق والشوكوريا	أو الفخار ثم يعصر الثفل الباقي وتجمع
والكزبرة وأزهار الخوخ	العصارات وتترك للتخمير مدة ٢٤ ساعة
(عصارة السفرجل)	تقريبا ثم تصفى
من ثمر السفرجل لـ م	(عصارة الليمون)
يؤخذ ثمر السفرجل قبل تمام نضجه	من ثمر الليمون لـ م
ويزال منه الزغب بدلكه بخرقة ثم يحال	تفصل قشور الليمون وبذوره ويعصر
الى اب بالمشيرة ويعصر ذلك اللب وتترك	اللب وترشح لعصارة واذا أريد ترويقها
العصارة للتخمير ثم ترشح	تسخن قليلا
وبهذه الكيفية تجهز عصارة الخمار	وبهذه الكيفية تجهز عصارة
(عصارة الفرامبواز)	البرتقال
(الثوت الشوكي)	(عصارة لسان الثور)
من الثوت الشوكي ١٠٠٠ جم	من أوراق لسان الثور الرطبة لـ م
» الكراز الاحمر الخصى ٢٥٠ »	ترض الاوراق في هاون من الرخام
تجهز كعصارة الكراز ويترك المتحصل	ويضاف اليها خمس وزنها من الماء
للتخمير الى أن ينفصل الهلام وتصير	ثم تعصر وترشح العصارة
العصارة رائقة ثم ترشح من الايتامين	
مع الضغط الخفيف	

نرض الاوراق في هاون من الرخام ويعصر المتحصل ثم يرشح في محل رطب	(عصارة الرمان) من ثمار الرمان
(عصارة شوكة الصباغين) من ثمار شوكة الصباغين	تهرس بزور الرمان على منخل من الشعر وتستقبل العصارة في اناء من الصيني
تتكسر الثمار باليد وتترك للتخمير مدة من ٣ الى ٤ أيام ثم تعصر وترشح	ويعصر النفل الباقي وتجمع العصارات وتترك للتخمير مدة يومين ثم يصفى المتحصل ويرشح
العصارة وبهذه الكيفية تجهز عصارة ثمر البيلسان	(عصارة الرياس - عنب الثعلب) من الرياس الاحمر ١٠٠٠ جم المكر از الاحمر ١٠٠ »
(عصارة مضادة لداء الحفر) من أوراق حشيشة الملاءق	» » الاسود ٥٠ » تجهز كعصارة الثوت الشوكي
» » الجرجير المائي	(عصارة الحشائش) من أوراق الشوكوريا الرطبة
» » برسيم الماء	» » الجرجير » » » الشترج » » » الخس »
تدق النباتات في هاون من الرخام ويعصر المتحصل ويرشح	

II - الادوية التي صواغها الماء

٢٢ - المشروبات المغليات

المشروبات محاليل دوائية صواغها الماء المتحمل بأصول فعالة وتستعمل
مشروبا اعتياديا للمرضى وتجهز إما بالذوبان البسيط أو بالنقع أو بالتعطين أو
الطبخ وذلك بحسب قابلية ذوبان المواد الداخلة في تركيب المشروب ويراعى
في تجهيزها ما يأتي

(١) - أن تكون المواد جيدة الصفات مجزأة تجزئة مناسبة أو مسحوقة سحقاً خشناً لينفذ الماء بين جزيئاتها بسهولة ويذيب منها الاصول القابلة للذوبان

(٢) - اذا كانت طبيعة المواد مختلفة وقابلية ذوبانها ليست واحدة تعامل كل مادة على حدة بطريقة الذوبان المناسبة لها

(٣) - تضاف الاملاح والاشربة الى المشروب في انتهاء العمل بعد ترشيحه

واسهولة تعاطى المشروبات تحلى بالسكر أو العسل أو العرق السوس أو غير ذلك

والمشروبات هي أدوية وقائية تتلف بتأثير الهواء فتجهز عند اللزوم

المشروبات المدونة في الدس—تور

١ - مشروبات مجهزة بالذوبان البسيط

(مشروب العسل)	يذاب الصمغ في الماء على البارد ويرشح
من العسل الأبيض	١٠٠ جم المحلول
» الماء القراح القاتر	١٠٠٠ »
يذاب العسل في الماء	(مشروب الرب السوس)
(مشروب الصمغ)	من الرب السوس ٥٠ جم
من الصمغ العربي المغسول ٢٠ جم	من الماء المقطر البارد ١٠٠٠ »
» الماء المقطر البارد ١٠٠٠ »	يذاب الرب السوس في الماء

ب - مشروبات مجهزة بالتعطين (المعطنات)

(مشروب الجفطيانا)	(مشروب العرق السوس)
من جذور الجفطيانا المجزأة ٥ جم	من جذور العرق السوس
» الماء المقطر البارد ١٠٠٠ »	الجزأة المبشورة ١٠ جم
تعطن الجذور في الماء مدة ٤ ساعات	من الماء المقطر البارد ١٠٠٠ »
ثم يرشح المحلول	تعطن الجذور في الماء مدة ست ساعات
وبهذه الكيفية يجهز مشروب خشب	ثم يرشح المحلول . وهو مشروب ملطف
المر والراوند والسياروبا	نافع لأمراض الصدر
	وإذا أريد تجهيز هذا المشروب وقتيا
	يستعوض مقدار الجذور بنصف جرام
	من الرب السوس (عرق سوسين)

ت - مشروبات مجهزة بالنقع (المنقوعات)

(منقوع البرتقال)	(مشروب لسان الثور)
من أوراق البرتقال ٥ جم	من أوراق لسان الثور الجافة ١٠ جم
» الماء المقطر المغلي ١٠٠٠ »	» الماء المقطر المغلي ١٠٠٠ »
تنقع الاوراق في الماء مدة نصف ساعة	تنقع الاوراق في الماء مدة نصف ساعة
ثم يرشح المحلول	ثم يرشح المحلول
وبهذه الكيفية يجهز مشروب أوراق	وبهذه الكيفية يجهز منقوع الانيسون
الزرنج والابسننت والخشخاش والزوفا	الاخضر وكزبرة البئر وأوراق
والنعناع الفلفلي والمرعية والارنيكا	الشكوريا والاكوكا والاكاليبتوس
والبابونج والازهار الصدرية والحشيشة	والخابوراندى وحشيشة الديتار وازهار
الرئوية والبيلسان	الخبازة والبوليجمالا والورد الاحمر
(مشروب الارنيكا والحشيشة الرئوية ترشح من الورق)	

والشاي والزيتون وعنب الذئب ينقع الزعفران في الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول
والريانا والبنفسج

(مشروب الخطمية)

من أزهار الخطمية ١٠ جم
« الماء المقطر المغلي ١٠٠٠ »
تنقع الازهار في الماء مدة نصف ساعة
ثم يرشح المحلول

(مشروب عرق الحلاوة)

من جذور عرق الحلاوة المجزأ ٢٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ »
تنقع الجذور في الماء مدة نصف ساعة
ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز منقوع جذور
الهليون وعرق الجناح والحلو المر
والراتانيا والكيينا

(مشروب الزعفران)

من الزعفران ٢٠ جم
« الماء المقطر المغلي ١٠٠ »

(مشروب القرهندي)

من لب القرهندي ٢٠ جم
« الماء المقطر المغلي ١٠٠٠ »
يترك اللب في الماء مدة نصف ساعة
ثم يرشح المحلول ويحلى بالسكر

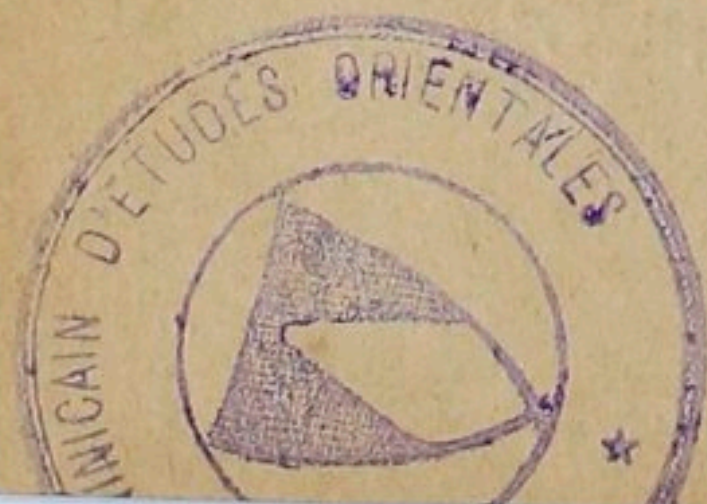
وينقع ذلك في آنية من الصيني أو الفخار
لاجل عدم تأثرها بحمض الطرطريك
الذي يصير لون المنقوع أسود ورائحته
كريحه

وبهذه الكيفية يجهز منقوع خيار
الشمبر

(مشروب السنّا)

من أوراق السنّا ٢٠ جم
« الماء المقطر المغلي ١٠٠٠ »
« الملح المر ١٠ »

تنقع الاوراق في الماء مدة نصف ساعة
ثم يرشح المحلول ويضاف اليه الملح
وبعض نقط من عصير الليمون



ث - مشروبات مجهزة بالتهضيم - المهضومات

(مشروب العشبة)
 تعطن الجذور في لتر من الماء مدة
 ساعتين ثم توضع على الحرارة الى أن
 يغلي السائل ثم تترك للنقيع مدة ساعتين
 ويرشح المحلول
 من جذور العشبة المجزأة ٥٠ جم
 « الماء المقطر المغلي لك »

ج - مشروبات مجهزة بالطبخ - المطبوخات

(مطبوخ الشعير)
 من الشعير اللؤلؤى المبشور ٢٠ جم
 « الماء المقطر لك »
 يغلي الشعير في كمية كافية من الماء الى
 أن ينفخ ويبقى من السائل لتر ثم يترك
 للهدو ويرشح من الايتامين والمتحصل
 يحلى بالسكر فهو مشروب مغذ كثير
 الفائدة
 وبهذه الكيفية يجهز مطبوخ الارز
 (مشروب عرق النجيل)
 من عرق النجيل المجزأ ٢٠ جم
 « الماء المقطر لك »
 يغلي عرق النجيل مدة نصف ساعة
 في كمية كافية من الماء الى أن يبقى لتر
 من المطبوخ ثم يصفى
 (مشروب الكينا)
 من قشور الكينا الصفراء ٥٠ جم
 « الماء المقطر لك »
 تغلي القشور في كمية كافية من الماء
 حتى يبقى لتر من المطبوخ ثم يترك للهدو
 ويصفى من الايتامين
 (مشروب الثمار الصدرية)
 من الثمار الصدرية ٥٠ جم
 « الماء المقطر لك »
 تنزع نواة الثمر ويجزأ العناب والتين ثم
 يغلي مدة نصف ساعة في كمية كافية من
 الماء الى أن يبقى لتر من المطبوخ ثم يرشح
 (مطبوخ خشب الانبياء)
 من مبشور خشب الانبياء ٥٠ جم
 « الماء المقطر لك »
 يغلي المبشور في كمية كافية من الماء
 مدة ساعة حتى يبقى لتر من المطبوخ
 ثم يرشح من الايتامين

٢٣ - الابوزيم

الابوزيم عبارة عن مشروبات دوائية أكثر انشجانا بالاصول الدوائية الفعالة
عن المشروبات وفي تأثيرها حد متوسط بين المشروبات والجرع وتجهيزها
كتجهيز المشروبات

الابوزيم المدون في الدستور

(أبوزيم مسهل خفيف)	من كبريتات الصوديوم ١٥ جم
(المشروب الملوحي)	» المن الجيد ٦٠ »
من أوراق المقدونس الرطبة ١٥ جم	» الماء المقطر المغلي ١٠٠ »
» » السنّا ١٥ »	يصب الماء على السنّا والراوند وبعد
» ثمر الانيسون ٥ »	نصف ساعة يرشح بالعصير ثم تضاف
» » الكزبرة ٥ »	اليه الكبريتات والمن ويذاب المخلوط
» كبريتات الصوديوم ١٥ »	على حرارة لطيفة ويترك للهدو ثم يصفى
ليمون مجزأ عدد ١	فيتمحصل بذلك على ١٨٠ جم من
من الماء القراح البارد ١٠٠٠ جم	الابوزيم
تعطّن المواد مدة ٢٤ ساعة مع تحريك	(مشروب فلتز)
المخلوط زمنافز من ثم يرشح من الايتامين	من جذور العشبة ٦٠ جم
مع الضغط الخفيف وفي المتحصل يذاب	» غراء السمك ١٠ »
الملح	» كبريتور الانتيمون المبرفر ٨٠ »
(أبوزيم مسهل - الطب الاسود)	» الماء المقطر المغلي ٢٠٠٠ »
من أوراق السنّا ١٠ جم	يوضع الكبريتور في صرة ويغلي في لترين
» جذور الراوند ٥ »	من الماء مدة ساعة في اناء من الصيني

أوالفخار ثم يرمي السائل ويجدد ثانياً المحلول للهدق ثم يصفى للحصول على لتر
 وتوضع فيه الصرة الشاملة للكبريتور مع
 العشبة وغراء السمك ثم يغلى المخلوطة
 الى أن يستحيل السائل الى النصف
 ويترك المحلول للهدق ثم يصفى

(أبوزيم معرق)

من مبشور خشب الانبياء ٦٠ جم
 جذور الساسفراس ١٠ »
 العشبة ٣٠ »
 العرق السوس ٢٠ »
 الماء المقطر لك
 ترش القشور وتعطن في الماء مدة
 ٦ ساعات ثم يغلى على حرارة لطيفة الى
 أن يستحيل السائل الى الثلثين . وهذا
 المشروب نافع مضاد للدودة الوحيدة
 (أبوزيم الشربة الحبشية)
 من مسحوق أزهار الشربة
 الحبشية ٢٠ جم

يغلى خشب الانبياء مدة ساعة في لترين
 من الماء ثم تضاف اليه العشبة
 والساسفراس والعرق السوس ويترك
 للمريض بدون ترشيع

٢٤ - الامراق

الامراق محاليل دوائية متحملة بالاصول القابلة للذوبان من لحوم
 الحيوانات وهي تنقسم بحسب استعمالها الى امراق غذائية وامراق طبية
 فالاولى تجهز من لحوم حيوانات بالغة والثانية تجهز من لحوم حيوانات
 صغيرة وهي اللحوم التي تكون المادة الزلالية فيها أكثر من المواد الليفية
 وفي تجهيز الامراق الطبية يتبع ما يأتي

- (١) تؤخذ اللحوم من حيوانات حديثة السن مذبوحة في حالة صحة جيدة
ثم تفصل منها المواد الغريبة والعديمة النفع المضرّة بالصحة
مثال ذلك الافعى تقطع رأسها بمقص ثم تعرى عن الجلد وتطرح أمعاؤها
وكذلك الضفادع تجزأ أعضاؤها المقدّمة ويشق الجلد ويسلخ الى الظهر
ويخرج الحيوان وترعى أمعاؤه وكذا القواقع يكسر غلافه بواسطة ضربات
خفيفة وتفصل منه الامعاء المكوّنة للجزء الاسود ويغسل بالماء
- (٢) تجهز الامراق بوضع اللحوم في الماء في اناء معدنى مقصود رمغطى
أو في حمام ماريّا ثم تعرض لدرجة حرارة كافية لذوبان الاصول القابلة للذوبان
في الماء وتنزع الرغوة كلما تكوّنت
- (٣) النباتات التى تدخل في تركيب بعض الامراق بقصد تعطيرها وتنوّع
طعمها تضاف في انتهاء العمل

- (٤) متى برد المرق يصفى لفصل المواد الدهنية
والامراق أدوية تتلف بسرعة فتجهز عند اللزوم

الامراق المدونة في الدستور

(مرق حلزون السكرم)	(مرق العجول)
من حلزون السكرم ١٢٠ جم	من لحم العجول المحال الى قطع ١٢٠ جم
» الماء القراح ١٠٠٠ »	» الماء القراح ١٠٠٠ »
» كزبرة البئر ٥ »	يغلى اللحم في الماء على حرارة لطيفة
يجرد حلزون السكرم عن أحشائه	في اناء مغطى مدة ساعتين ثم يترك حتى
ويسخن مدة ساعتين في اناء مغطى	يبرد ويصفى . وبهذه الكيفية يجهز
ثم يضاف اليه النبات ويصفى بعد	مرق الدجاج والضفادع والسلمخانة
مضى ربع ساعة	والافعى ونخاع العجول

٢٥ - المستحلبات

هي سوائل لونها لبنى آت من تجزئة الزيت الى كرات صغيرة وتعليقها بالماء
يكون بواسطة المواد الزلالية التي توجد في البذور المراد عمل المستحلب منها
وتجهز المستحلبات بنزع غلاف البذور الزيتية التي غمرت بالماء المسخن
زمنًا يسيرًا

ومن الضروري ازالة الغلافة القشرية لانها تحتوى على مادة تنينية تعكر
بياض المستحلب وتغير طعمه ثم تهون في هاون من الرخام مع اضافة قليل
من الماء ثم ترشح مع الضغط الخفيف
وينبغي عدم تسخين المستحلبات وأن لا تضاف اليها حوامض خشية تجمد
الزلال وانفصال الزيت

وتوجد مستحلبات أخرى صناعية (المستحلبات الكاذبة) لونها كالون
السابقة وتجهز بتجزئة وتعليق مادة زيتية أو راتنجية في الماء بواسطة غروى
الصمغ أو زلال البيض بأن يضاف الزيت الى الغروى شيئاً فشيئاً مع التهوين
الجيد واطافة الماء

والاجسام الدسمة كالشمع ومن القيطس تحال الى مستحلب أيضاً وذلك
بصهرها وصبها على السائل الغروى في هاون مسخن ثم تهون الى أن تبرد
والمستحلبات أدوية وقتية تجهز عند اللزوم

المستحلبات المدونة في الدستور

(مستحلب اللوز الحلو - لبن اللوز)		يقشر اللوز ويخلط بثلاثى السكر ويهون	
من اللوز الحلو	٥٠ جم	مع كمية من الماء الى أن يتحصل على	
» السكر الأبيض	٥٠	عجينة رخوة ناعمة ثم تضاف اليه بقية	
» الماء المقطر	١٠٠٠	الماء ويهون ثم يرشح من الايتامين	
		ويضاف الى المتحصل بقية السكر	

(مستحلب الجلبة المسهل)	وبهذه الكيفية يجهز مستحلب اللوز المر والفستق
من راتينج الجلبة ٥٠ جم	(مستحلب زيت الخروع المسهل)
» السكر الابيض ٣٠ »	من زيت الخروع ٣٠ جم
» ماء زهر النارنج ١٠ »	» مسحوق الصمغ العربي ٨ »
» الماء المعتاد ١٠٠ »	» ماء النعناع المقطر ١٥ »
» صفار البيض $\frac{1}{3}$ بالعدد	» الماء القراح ٦٠ »
يهون الراتينج مع قليل من السكر	» شراب السكر ٣٠ »
للحصول على مسحوق ناعم ثم يضاف	يمزج الصمغ العربي بقدروزيته من
اليه صفار البيض ويهون حتى يتم	الماء في هاون من الرخام ثم يضاف اليه
المزج بالراتينج ويضاف اليه الماء	زيت الخروع ويهون المخلوط مع
وبقية السكر مع التهوين	اضافة بقية الماء والشراب شيئاً فشيئاً
(مستحلب بلسم الطولو)	حتى يتم المزج
من بلسم الطولو ٢٠ جم	(مستحلب المحودة المسهل)
» كؤل في درجة ٩٠ ١٠٠ »	من المحودة الجلبية ١ جم
» صبغة خشب بناما ١٠٠ »	» لبن البقر ١٢٠ »
» الماء المقطر الساخن ٧٨٠ »	» السكر الابيض ١٥ »
يذاب البلسم في الكؤل وتضاف الى	» ماء الغار الكرزى ٥ »
محلوله الصبغة ثم يحال ذلك المخلوط الى	تهون المحودة مع السكر للحصول على
مستحلب باضافة الماء شيئاً فشيئاً مع	مسحوق ناعم ثم يضاف اليه اللبن وماء
التهوين	الغار مع التهوين

(مستحلب الكوالتار) من قطران الفحم الحجري ١ جزء
 من صبغة خشب بناما القطران ١ جزء « صبغة خشب بناما ٤ »
 « الماء المقطر ٤ » يذاب القطران في الصبغة في اناء مغلق
 يمزجان وتجهز هذه الصبغة بالكيفية على حرارة حمام ماريامدة ساعة ثم يحرك
 الآتية المخلوط الى أن يبرد ويرشح من الايتامين

٢٦ - الليمونات

الليمونات هي سوائل حمضية صواغها الماء وقاعدتها حمض نباتي
 أو معدني

وهي تجهز بتعطين ثمار من نباتات الفصيلة البرتقالية في الماء البارد
 أو الحار

وأيضاً قد تسمى ليمونات السوائل الحمضية المجهزة من الماء وحمض عضوي
 أو معدني

وتجهز الليمونات بأن يزال قشر الثمر ويجزأ اللب ويترك في الماء البارد لذبوبان
 العصارة فيه

وإذا لم ينزع قشر الثمر وترك في الماء البارد أو الحار فيكون المشروب
 المتحصل منه قويا منها لاحتوائه على الاصل المر والزيت العطري اللذين
 يوجدان في القشور

ويختلف تسمية الليمونات بحسب تجهيزها فان كانت مجهزة من ليمون
 وسكر وماء على البارد تسمى ليمونات عادية

وإذا كان الماء مغليا يكون المتحصل قليل الحوضة غروي القوام ويسمى
 ليمونات مطبوخة

والليمونات المجهزة من ماء وحض نباتي أو معدني تسمى باسم الحمض الداخل
فيها فتسمى ليمونات موريانية اذا كان فيها حمض المورياتيك (حمض كلورايدريك)
وتسمى طرطرية اذا كانت مشتملة على حمض الطرطريك وغازية للذائب
فيها غاز حمض الكربونيك

وتسمى ليمونات مسهلة أو مقبضة الداخل في تركيبها مسهل أو مقبض
وبالجملة فان بعض المساحيق الحمضية يذاب في الماء عند اللزوم ويسمى
ليمونات جافة

الليمونات المدونة في الدستور

(الليمونات المعتادة)	يوضع الشراب في زجاجة متسعة وتغلا بالماء الغازي
من الليمون البلدي عدد ٢	(ليمونات طرطرية)
» الماء المقطر المغلي ١٠٠٠ جم	من شراب حمض الطرطريك ١٠٠ جم » الماء المقطر ٩٠٠
» السكر الأبيض المجروش ٧٠	يمزج ذلك الشراب بالماء
تدلك قطع السكر على قشر الليمون ليتشرب العطر ثم تجعل الليمونة تصفين وتعصر في اناء من الصيني ويضاف الى العصارة الماء والسكر العطري ثم يترك مدة نصف ساعة ويرشح المحلول	وها هو شرح تجهيز هذه الليمونات مبسوطة
(ليمونات غازية)	من حمض الطرطريك ٤ جم
من الماء الغازي بالزجاجة عدد ١	» السكر الأبيض المعطر ٩٦
» شراب الليمون	(أو ٩٥ جم سكر و ١ جم عطر النعناع)
٨٠ جم	من الماء المقطر ٩٠٠ جم

من الماء المقطر	يذاب الحمض في الماء ويضاف اليه	٣٠٠ جم
» شراب السكر	السكر المعطر أو يعطر الحمض بدل السكر	» ١٠٠
» كؤلاتور الليمون	أو يضاف اليه جرام من العطر	» ١
يذاب الحمض في الماء ويضاف اليه	وبهذه الكيفية يجهز ليمونات حمضية	
الملح مع التحريك ومتى تم التفاعل يرشح	ليمونية وبرتقالية بواسطة حمض	
ويضاف الى المتحصل شراب السكر	الليمونيك المعطر وليمونات أخرى تجهز	
المعطر بالكؤلاتور	بواسطة شراب السكر ازوالتوت الشوكي	
واللحصول على هذه الليمونات غازية	والرياس	
بستعاض جرامان من كربونات المانيزيا	(ليمونات مورياتيه)	
بأربع جرامات من ثاني كربونات الصودا	من حمض الكلورايدريك النقي ٤ جم	
وذلك بوضع هذا المقدار في الزجاجه	» السكر الابيض ٩٦	
الشاملة للمواد السابقة وتسد في الحال	» الماء المقطر ٩٠٠	
وتثبت السدادة بخيط من الدبارة	يذاب السكر في الماء ثم يضاف اليه	
وتنكس	الحمض نقطة فنقطة مع التحريك	
(ليمونات جافة)	وبهذه الكيفية تجهز ليمونات كبريتية	
من حمض الليمونيك ٨ جم	وأزوتية وفوسفورية وذلك باستبدال	
» السكر الابيض ١٢٥	حمض الكلورايدريك بحمض الكبريتيك	
تخلط هذه المواد وتؤخذ منها ماءقة بن	أو الازوتيك أو الفوسفوريك	
في كوبه من الماء البارد وتعطري بعض	(ليمونات مسهلة)	
نقط من عطر الليمون	(ليمونات سترات المانيزيا)	
	من حمض الليمونيك ٣٠ جم	
	» كربونات المانيزيا ١٨	

٢٧ - الجـ ر ع

هي أدوية سائلة وقتية تكون عادة سكرية تستعمل من الباطن صواغها
الماء المقطر بسيط أو غير بسيط أو منقوعا أو غير ذلك والاجسام ذوات التأثير
التي تشمل عليها الجرعة تكون إما من شراب أو زيت طيار أو مسحوق
أو راتنج أو كؤل أو ايتير

ويؤمر عادة بالجرعة بمقدار من ١٢٥ جم الى ٢٥٠ جم حدا متوسطا
يؤخذ في أوقات متقاربة

والجرع الثخينة القوام التي قاعدتها من غروى يطلق عليها اسم (لعوق)
ويطلق اسم (جلاب) على الجرعة البسيطة أو الصمغية التي تتركب من شراب
وماء ومادة صمغية أو حضية ولا يدخل فيها مساحيق ولا اجسام زيتية
حيث يلزم أن تكون شفافة

و يلزم مراعاة ما يأتي في تحضير الجرع

(١) أن تكون المساحيق ناعمة وأن تمزج أولا بالشراب لتجزئتها
ثم يضاف السوائل

(٢) تهون الراتنجيات أو الكافور أو القرص أولامع قليل من السكر

(٣) المحاليل الصمغية تكون مكوّنة من ٤ أجزاء من الصمغ لكل
١٠٠ جزء من الماء

(٤) يلزم أن يوضع الشراب أولا بعد وزنه اذا دعت الضرورة اليه
ولا تضاف الاجسام الطيارة الا بعد اعمال الجرعة

(٥) المركبات التي صواغها الكؤل أو الايتير أو الزيوت الطيارة تمزج
أولا بالشراب ثم بالاجسام الاخرى

- (٦) تذاب الحلاصات اماعلى البارد فى هاون بواسطة الماء أوعلى الحرارة فى جفنة من الصينى
- (٧) ترشح الجرعة فى انتهاء العمل اذا كانت عكرة واذا كان الاصل الفعال فيها يمر من المرشح

الجرع المدونة فى الدستور

(جرعة مضادة للتشنج)	(جرعة صدرية)
من شراب زهر النارنج ٣٠ جم	من منقوع الازهار الصدرية ١٢٠ جم
» ماء الزيقون المقطر ٩٠ »	» شراب الصمغ العربى ٣٠ »
» ماء زهر النارنج المقطر ٣٠ »	يمزجان
» سائل هوفمان (١) ٤ »	(جرعة غازية)
توضع هذه المواد فى زجاجة ثم ترج لمزجها ثم تسد الزجاجة جيدا	(جرعة رقيقير المضادة للقيء)
والجرعة المضادة للتشنج الافيونية تجهز باضافة ٨٠ جم من لودنوسيدنام الى المقادير السابقة	هما اثنتان قلووية وحضوية الاولى
(جرعة قلبية)	من ثانى كربونات البوتاسيوم ٢ جم
من النبيذ الاحمر ١١٠ جم	» الماء المقطر ٥٠ »
» شراب قشر النارنج ٤٠ »	» شراب السكر ١٥ »
» صبغة القرفة ١٠ »	يذاب الملح فى الماء ثم يضاف اليه الشراب
تمزج جيدا	الثانية
	من حمض الليمونيك ٢ جم
	» الماء المقطر ٥٠ »
	» شراب الليمون ١٥ »

(١) سائل هوفمان أجزاء متساوية من الكحول والايثير

يذاب الخبز في الماء ويضاف اليه
الشراب
ترج وقت الاستعمال
(جرعة شوبار)

من بلسم الكوباي ٥٠ جم
» كؤل في درجة ٨٠ ٣٠ »
» شراب بلسم الطولو ٥٠ »
» ماء النعناع المقطر ١٠٠ »
» حمض الازوتيك المؤاكل ٥ »
يمزج الكؤل بـحمض الازوتيك
المؤاكل ثم يضاف اليه بلسم الكوباي
ثم الشراب والماء المقطر

(جرعة طود)
من العرق العتيق ٤٠ جم
» شراب بسيط ٣٠ »
» صبغة القرفة ٥ »
» الماء المقطر ٧٥ »
تمزج بعضها جيدا

(جرعة مسهلة)
من المانيزيا المكسنة ٨ جم
» السكر الابيض ٥٠ »
» الماء المقطر ٤٠ »
» ماء زهر النارج ٢٠ »
توضع المانيزيا في الماء وتغلى في جفنة
من الصيني مع التحريك ومتى تم الذوبان
ترفع الجفنة من الحرارة ويضاف اليها
السكر ثم ماء زهر النارج ويرشح المحلول
(جرعة مسهلة أخرى)
من زيت الخروع ٥٠ جم
» مغلى الشعير ١٠٠ »
تمزج بالتحريك ويضاف الى المتحصل
٢ نقطة من عطر النعناع
(جرعة مسهلة اسهالا خفيفا)
من المن الدم ٤٨ جم
» الملح الانجليزى ١٨ »
» أوراق السنا ١٢ »
» الماء القراح ١٠٠ »
يغلى الماء ويتقعر فيه السنا ويذاب
في المتحصل الملح والمن ثم يرشح من
الابتامين
تصير هذه الجرعة شديدة الاسهال باضافة
جرام من مسحوق الجلمة الى المتحصل
(جرعة مقبئة)
من الطرطير المقبي ١٥ و ٠ جم
» الماء القراح ١٠٠ »

(جرعة كبريتات الكينين)	تستعمل في الاضطرابات المعدية وتؤخذ
من كبريتات الكينين ٢٠ و ٠ جم	على دفعتين بينهما من نصف ساعة الى
» حمض الكبريتيك ١ »	ساعة واذا حصل من القدر الاول قيء
» الماء القراح ٣٠ »	كاف فلا يؤخذ الباقي
يذاب الملح في الماء المحض مع التحريك	(جرعة مضادة للقيء)
(جرعة الكينا المسهله)	من حمض الطرطيريك ١ جم
(مزيج الكينا)	» ثاني كربونات الصوديوم ١ »
من كبريتات الكينين ٢٠ و ٠ جم	» الماء القراح ١٠٠ »
» حمض الكبريتيك ١٥ و ٠ »	» شراب السكر ٢٥ »
» كبريتات المانيزيا ٣ »	يذاب كل من الحمض والملح على حدة
» الماء القراح ٢٥ »	في نصف الماء ثم يضاف اليه الشراب
يزج المخلوط بعد ذوبان الاملاح	(جرعة قابضة)
في الماء ويحفظ للاستعمال	من خلاصة الراتانيا ٥ جم
(جرعة الكينا والحديد)	» الماء القراح ١٠٠ »
من كبريتات الكينين ١ جم	» شراب السفرجل ٢٥ »
» الحديد ٥٠ و ٠ »	تذاب الخلاصة في الماء ثم يرشح المحلول
» حمض الكبريتيك ١ »	ويضاف اليه الشراب
» الماء القراح ١٢٥ »	(جرعة قابضة أخرى)
تذاب الاملاح في الماء مع اضافة	من حمض الكبريتيك المخفف ١ جم
الحمض شيئاً فشيئاً بالتحريك	» محلول الصمغ العربي ١٢٠ »
	» شراب السكر ٢٥ »
	تمزج وتؤخذ على دفعتين

(جرعة سالي سيلات الصودا)	(جرعة الكينا المحضية)
من سالي سيلات الصوديوم ١ جم	من خلاصة الكينا السائلة ١٠ جم
» برومورالبوتاسيوم ١٠٠ »	» حمض الكبريتيك ١ »
» الماء القراح ٧٠ »	» الجليسرين ١٥ »
تذاب الاملاح في الماء ويحفظ المتحصل	» الماء القراح ١٢٥ »
(مزيج يودورالبوتاسيوم)	تذاب الخلاصة في الماء مع اضافة الحمض والجليسرين بالتحرريك
من يودورالبوتاسيوم ٧٥ جم قوية	(جرعة الكينا القلوية)
» » ٥٠ متوسطة	من خلاصة الكينا لسايه ١٠ جم
» » ٢٥ خفيفة	» كربونات الصوديوم ٥ »
من الماء المقطر ٢٥ جرام	» الجليسرين ١٥ »
(جرعة يودورالبوتاسيوم والعشبة)	» الماء القراح ١٢٥ »
من يودورالبوتاسيوم ٥٠ جم	يذاب الملح ثم الخلاصة في الماء ويضاف
» خلاصة العشبة السايه ٢ »	الجليسرين شيئا فشيئا مع التحريك
» الماء القراح ٢٥ »	(جرعة الطرطير وكبريتات الصودا)
يذاب الملح في الماء ثم تضاف الخلاصة	من الطرطير المقي ٥ جم
وتخرج جيذا	» كبريتات الصوديوم ١٠ »
(جرعة مطهرة)	» الماء القراح ٢٥ »
من حمض الفينيك المتبلور ٥ جم	تذاب الاملاح في الماء ويرشح المحلول
» الماء المقطر ٣٠ »	(جرعة منقشة)
» ماء زهر النارنج ٣ »	من صبغة بصل العنصل ١ جم
» شراب قشر النارنج ١٢ »	» الجليسرين الطبي ٣ »
يذاب الحمض في الماء ثم يصفى ويضاف	» شراب الخشخاش ١٠ »
اليه ماء الزهر ثم الشراب	» الكلوروفورم لغاية ١٠ »
	» الماء القراح ٢٥ »
	تمزج

تمزج هذه المواد ويؤخذ منها من ١٥ الى ٢٠ نقطة في قليل من الكونياك	جرع ضد الكوليرا (جرعة دوبلن)
(جرعة بسيطة)	من حمض اللبنيك ١٥ جم
من الشراب البسيط ٣٠ جم	» صبغة الافيون الكافورية ١٥ »
» ماء زهر النارج ٢٠ »	» شراب السكر ٢٠٠ »
» الماء المقطر ١٠٠ »	» الماء المقطر ٨٠٠ »
يمزجان	تمزج
والجرعة الـديا كودية هي التي يستبدل	(جرعة مدرة للبول ومقوية للقلب)
فيها الشراب البسيط بشراب الـديا كود	من جاوات الصودا ٥ جم
(جلاب صمغى)	» ليمونات الكافين ٥ »
من مسحوق الصمغ العربى ١٠ جم	» الماء المقطر ٣٠٠ »
» الشراب البسيط ٣٠ »	تمزج
» ماء زهر النارج ١٠ »	(جرعة مسكنة)
» الماء القراح ١٠٠ »	من صبغة الافيون الكافورية ٣ جم
يمزج الصمغ مع الشراب ويضاف اليه	» سائل هوفمان ٣ »
المواد الاخرى	» المنتول ٣ »
	» صبغة الـالريانا الـايتيريه ٣ »

٢٨ - المياه الطبيعية

هي سوائل دوائية فيها أصول متحصلات كيمياوية ذاتة تؤثر تأثيرا علاجيا مختلفا تستعمل كلها من الباطن الا القليل منها

المياه الطبية المدونة في الدستور

(ماء غازي بسيط)

يشبع الماء المقطر بحمض الكربونيك
(ويعرف ذلك بأنه اذا أضيف جزء منه
الى ماء الجير عكروه)

وهذا الماء منببه للشهية والهضم
ويعرف (بماء سن جالميه)

(ماء حمضي ثاني كربوناتي)

من ثاني كربونات الصودا ١ جم
» الماء الغازي البسيط ٦٥٠ »

يذاب الملح في كمية كافية من الماء ثم
يرشح المحلول ويوضع في زجاجة وتغلق
بالماء الغازي وتسد جيدا

(ماء قلوي غازي)

من ثاني كربونات البوتاسا ٧ جم
» الماء الغازي البسيط ١٠٠٠ »

يذاب الملح في كمية قليلة من الماء ويرشح
المحلول ويوضع في زجاجة وتغلق بالماء
الغازي وتسد جيدا

(ماء ملحي مسهل - ماء سدلتز)

من كبريتات المانيزيا ٣٠ جم
» الماء الغازي البسيط ٦٥٠ »

يذاب الملح في كمية قليلة من الماء ثم يرشح
المحلول ويوضع في زجاجة وتغلق بالماء
الغازي. وعند عدم وجود الماء الغازي
يجوز ماء سدلتز بالطريقة الآتية

من كبريتات المانيزيا ٣٠ جم
» ثاني كربونات الصودا ٤ »
» حمض الطرطريك المتبلور ٤ »
» الماء المقطر ٦٥٠ »

يذاب كبريتات المانيزيا وثاني كربونات
الصودا في الماء ثم يرشح المحلول ويوضع
في زجاجة ويضاف اليه الحمض وتسد
الزجاجة جيدا

وقد تجهز مياه ملحية مسهلة باذابة من
٣٠ الى ٤٥ جم من كبريتات المانيزيا
في ٦٥٠ جم من الماء

(ماء مانيزي)

من كبريتات المانيزيا ٥٣ جم
» كربونات الصودا المتبلور ٧٠ »
يذاب الملحان في الماء كل منهما على حدة
ثم يخلط المحلولان ببعضهما ويغلى المتحصل

ثم يصفى ويشبع بحمض الكربونيك
ويوضع في زجاجة وتسد جيدا

<p>الايتامين ويضاف الى المتحصل ماء زهر النارنج</p>	<p>(ماء كبريتورى) من كبريتور الصوديوم</p>
<p>وهو يستعمل مضادا للتسممات المعدنية وأحيانا فى الدوسنتاريا</p>	<p>المتبلور ١٣ رجم من كلورور الصوديوم النقى ١٣ رجم »</p>
<p>(ماء كافورى) من الكافور ٢ رجم</p>	<p>من الماء المقطر المجرد عن الهواء بالغلى ٦٥٠ رجم</p>
<p>الماء المقطر ١٠٠٠ رجم » يحال الكافور الى مسحوق بواسطة</p>	<p>يذاب الملحان فى الماء ويوضع المحلول فى زجاجة وتسد جيدا</p>
<p>قليل من الكؤل ويلقى فى الماء ويترك ملا مساله فى زجاجة محكمة السد ويرشح</p>	<p>(ماء القطران) من القطران النباتى ٥ رجم</p>
<p>وقت الاستعمال (ماء الجير)</p>	<p>» مبشور خشب الصنوبر ١٥ رجم » الماء المقطر ١٠٠٠ رجم »</p>
<p>من الجير الايدراتى ١ رجم الماء المقطر ١٠٠٠ رجم »</p>	<p>يجزأ القطران بتهوينه مع بشاره الخشب ثم يوضع ملا مساله ماء مدة</p>
<p>يغسل الجير بقدر وزنه من الماء (من ٣٠ : ٤٠ مرة) ثم يترك حتى يهدأ</p>	<p>٢٤ ساعة مع الاهتمام بتحريكه زمنا فزمنا ثم يرشح المحلول</p>
<p>ويصفى السائل ويرمى ويضاف الى الباقى كمية جديدة من الماء المقطر قدر</p>	<p>(ماء زلالى) من زلال البيض عدد ٤</p>
<p>وزنه ١٠٠ مرة تقريبا ويترك ملا مساله مدة ٢٤ ساعة مع تحريكه زمنا فزمنا</p>	<p>» الماء المقطر ١٠٠٠ رجم » » ماء زهر النارنج ١٠ رجم »</p>
<p>وبعد ذلك يرشح ويحفظ للاستعمال فى زجاجات محكمة السد (والا اتحد</p>	<p>يذاب زلال البيض فى كمية قليلة من الماء ثم يضاف اليه باقى السائل ويرشح من</p>

يوضع الحمض والملح في دورق زجاج ويغلى مع كمية كافية من الماء حتى يحصل الذوبان ثم يترك المتحصل حتى يبرد وتضاف الكؤلات وبقية الماء كي يصير حجم المخلول ٨٠٠ جم (محلول السليماني)	حمض كربونيك الهواء بالجير وكون كربونات كالسيوم عديم الذوبان ويستعمل ماء الجير من الباطن في أمراض الرئة وداء الحفر ومن الظاهر لمنظافة بعض الجروح (محلول حمض الزرنيخوز) سائل بودان
ثاني كلورور الزئبق - سائل وانريتين من ثاني كلورور الزئبق ١ جم الماء المقطر ٩٠٠ » الكؤل الذي في درجة ٨٠ ١٠٠ » يذاب الملح في الكؤل ثم يضاف الى الماء ويمزج جيدا (كل عشرة جرامات من هذا المحلول تحتوى على ٠.٠١ جم من السليماني)	من حمض الزرنيخوز ١ جم الماء المقطر ١٠٠٠ » يغلى الحمض في الماء الى أن يذوب بتمامه ثم يرشح بعد تبريده (محلول زرنيخات الصودا) سائل بيرسون
(محلول حمض الفينيك) من حمض الفينيك المتبلور ١ جم الماء المقطر ١٠٠٠ » — زجان	من زرنيخات الصودا ١ جم الماء المقطر ٦٠٠ » يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول (محلول زرنيخات البوتاسا) سائل فولر
(محلول كلورايدرات المورفين) من كلورايدرات المورفين ١ جم الماء المقطر ٢٤ » يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول	من حمض الزرنيخوز ١ جم » كربونات البوتاسا ١ » الماء المقطر ٩٥ » كؤلات المليسا ٣ »

(ماء الكلور)	(ماء الكريوزوت)
من كربونات الصودا ٢٥٠ جم	من الكريوزوت ١ جم
» الماء المقطر ٧٥٠ »	» الماء القراح ٨٠ »
يذاب الملح في كمية من الماء وينفذ في المتحصل تيار من غاز الكلور حتى يتشبع ويصير وزنه النوعي ١.٥ ثم يضاف اليه باقى الماء بحيث يكون حجم المتحصل لترا واحدا	يرج الكريوزوت مع الماء في دورق حتى يتم المزج ثم يرشح (محلول حمض البوريك)
	من حمض البوريك المتبلور ٤ جم
	» من الماء المقطر ١٠٠ »
	يذاب الحمض في الماء ويرشح المحلول (يستعمل من الظاهر لآزالة العفونة)

٢٩ - المحاليل الدوائية الانجليزية (١)

(محلول النوشادر)	(محلول خللات النوشادر القوي)
من النوشادر السائل المركز ١ جزء	من محلول خللات النوشادر القوي ١ جزء
» الماء المقطر ٢ »	» الماء المقطر ٥ »
يمزجان ويحفظ المتحصل في زجاجة محكمة السد	يمزجان ويحفظ المتحصل في زجاجة محكمة السد
(محلول خللات النوشادر القوي)	من محلول خللات النوشادر القوي ١ جزء
من كربونات الامونيوم ١٥١/٢ أوقية	من محلول خللات النوشادر القوي ١ جزء
» حمض الخليك ٥٠ »	» الماء المقطر ٥٠ »
» الماء المقطر ١٢ »	يمزجان ويحفظ المتحصل في زجاجة محكمة السد
يمزجان ويحفظ المتحصل في زجاجة محكمة السد	من محلول خللات النوشادر القوي ١ جزء
المقدار - من ٢ الى ٦ دراهم	» الماء المقطر ١١ »
(محلول ليونيات النوشادر القوي)	» الماء المقطر ١٢ »
من حمض الليمونيك ١٢ أوقية	» الماء المقطر ١٢ »
» النوشادر السائل المركز ١١ »	» الماء المقطر ١٢ »
» الماء المقطر ١٢ »	» الماء المقطر ١٢ »

(١) مجهزة على حسب الدستور الانجليزي ومقاديرها من المكاييل الانجليزية

يعدل الحمض بالنوشادر ثم يضاف الى	(١ بانت) ويحفظ المتحصل في زجاجة
مخلوطهم ماء مقطر الى أن يصير حجمه	محكمة السد
الكلى ٢٤ أوقيه ويحفظ المتحصل	المقدار - من نصف درهم الى درهم
في زجاجة محكمة السد	(محلول فولار)
المقدار - من $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ درهم	من مسحوق حمض الزرنيخوز ٨٧ قحه
(محلول ليمونات النوشادر الضعيف)	» كربونات البوتاسيوم ٨٧ »
من محلول ليمونات النوشادر	» صبغة اللاوانده المركبة ٥ دراهم
القوى	» الماء المقطر لك
من الماء المقطر	٤ »
يمزجان ويحفظ المتحصل في زجاجة	المخلوط للبرودة ويضاف اليه الصبغة
محكمة السد	وكمية من الماء كافية لان يصير حجمه
المقدار - من ٢ الى ٦ دراهم	الكلى (١ بانت) ويحفظ المتحصل
(محلول ليمونات البرموت والنوشادر)	المقدار - من ٢ الى ٨ نقط
من ليمونات البرموت ٨٠٠ قحه	(محلول كلورور الزرنيخ)
» النوشادر السائل لك	من مسحوق حمض الزرنيخوز ٨٧ قحه
» الماء المقطر لك	» حمض الكلورايدريك ٢ دراهم
يعامل الليمونات بكمية من الماء المقطر	» الماء المقطر لك
ويترك المخلوط للتخمر ثم يضاف اليه	تسخن الحوامض مع ٤ أوقيات من
محلول النوشادر شيئاً فشيئاً مع التحريك	الماء حتى يتم الذوبان والى هذا المخلوط
حتى يحصل الذوبان ويضاف بعد ذلك	يضاف ماء مقطر حتى يصير حجمه
ماء مقطر الى أن يصير حجم المخلوط الكلى	المقدار - من ٢ الى ٨ نقط

جيد امددة قليلة ثم يترك المخلوط للهدء	(محلول دونوفان)
ويفصل السائل الذي يتكون في محل	من بودور الزننج ٤٥ قحه
بعيدا عن الهواء ويحفظ المتحصل	» ثاني بودور الزننج ٤٥ »
في زجاجة محكمة السد	» الماء المقطر لك
المقدار من ١٥ الى ٦٠ نقطة	تهون الاملاح ويسخن مخلوطهما
(محلول فوق كلورور الحديد)	نخفيفا مع اوقية ونصف من الماء حتى
من محلول فوق كلورور الحديد	يتم الذوبان ثم يرشح المحلول ويغسل
المركز ٥ أوقيات	ماء على المرشح جيد اباء الماء المقطر حتى
من الماء المقطر ٢٠ أوقيه	يصير حجم المخلوط الكلى ١٠ أوقيات
يمزجان ويحفظ المتحصل	المقدار - من ١٠ الى ٣٠ نقطة
المقدار - من ١٠ الى ٣٠ نقطة	(محلول كلورور الجير)
(محلول السليماني)	من كلورور الكالسيوم ١ جزء
من ثاني كلورور الزننج ١ جزء	» الماء المقطر ٥ »
كلورور الامونيوم ١ »	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول اذا لزم
» الماء المقطر ٨٧٥ »	ويحفظ المتحصل
يذاب الملمان في الماء ويحفظ محلولهما	المقدار - من ١٥ الى ٥٠ نقطة
في زجاجة محكمة السد	(محلول الجير السكرى)
المقدار - من ١/٢ الى ٢ دراهم	من ايدرات الجير ١ جزء
(محلول ليمونات المانيزيا)	» مسحوق السكر ٢ »
من كربونات المانيزيا ١٠٠ قحه	» الماء المقطر ٢٠ »
» حمض الليمونيك ٢٠٠ »	يمهون الجير مع السكر ويوضع مخلوطهما
» ثاني كربونات البوتاسيوم ٤٠ »	في زجاجة محتوية على الماء المقطر ويرج
» شراب الليمون ١/٢ أوقيه	

وبهذه الكيفية تجهز صبغات العنبر	من الكؤل الذي في ٦٠ ٣٩٠٠ جم
السنجابي والمسك ودودة الصبغة	يذاب الكافور في الكؤل ويرشح المحلول
والزبد والزعفران والوانيل	(صبغة اليود)
(صبغة الكافور المركزة)	من اليود المتسامي ١٠ جم
(الكؤل الكافوري)	» الكؤل الذي في درجة ٩٠ ١٢٠ »
من الكافور ١٠٠ جم	يذاب اليود في الكؤل
» الكؤل الذي في درجة ٩٠ ٩٠٠ »	(صبغة الافيون)
يذاب الكافور في الكؤل ويرشح المحلول	من خلاصة الافيون ١٠ جم
(صبغة الكافور الضعيفة)	» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ١٢٥ »
(روح الكافور)	تترك الخلاصة ملامسة للكؤل الى أن
من الكافور ١٠٠ جم	تذوب بتمامها ثم يرشح المحلول

ب - الصبغات المركبة

(صبغة الجلبة المركبة)	(صبغة الجنطيانا القلوية)
(ماء الحياة النمساوي)	(الاكسيرا المر)
من جذور الجلبة ٨٠ جم	من جذور الجنطيانا ١٠٠ جم
» » الترت ١٠ »	» كربونات الصودا النقي ٣٠ »
» » محودة حلب ٢٠ »	» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٣٠٠٠ »
» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٩٦٠ »	تعطن الجذور مدة ١٠ أيام في الكؤل
تعطن المواد في الكؤل مدة عشرة أيام	ثم تصفى بالعصر ويضاف الى المتحصل
ثم يرشح المحلول	الملح المذاب في كمية قليلة من الماء ثم يرشح المحلول

تستعمل هذه الصبغة من الظاهر مقطبة		(صبغة عطر الليمون - ماء كاونيا)	
للجروح القليلة الخطر	جم ١٠	من عطر البرجوت	» »
(صبغة الصبر المركبة)	» ١٠	البرتقال	» »
(الأكسير المطيل للحياة)	» ١٠	الليمون	» »
من الصبر السقطري	» ٢	زهر النارنج	» »
» ٤٠ جم	» ٢	حصى البان	» »
» ٥	»	الكؤل الذى فى درجة ٩٠٠٠٠	» »
» ٥	»	تذاب هذه الاطوار فى الكؤل ويرشح	المحلول
» ٥	»	الزعفران	
» ٥	»	الفاريفون الابيض	
» ٥	»	الترياق	(الصبغة البلسمية - بلسم الحاتم)
» ٥	جم ٢٠	من جذور الانجليكا	» »
» ٥	»	رؤس الهيوغاريقون	الزهرية
» ٥	» ٢٠	من الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٧٢٠	تعطن المواد مدة ثمانية أيام فى الكؤل
» ٥	»	ثم تصفى بالعصير وتضاف المواد الاتية	الى المحلول المتحصل
» ٥	جم ٣٢	وهذا الاكسير مسهل بمقدار ٨ الى	
» ٥	»	وهو مفيد للامراض المعديه	
» ٥	»	(صبغة الافسنتين المركبة)	
» ٥	»	(الاكسير المعدي)	
» ٥	جم ١٠	صبر سقطري	» »
» ٥	» ١٠	من رؤس الافسنتين	» »
» ٥	» ١٠	قشور النارنج	» »
» ٥	» ٦٠	الكاميدريوس	» »
» ٥	» ٦٠	جذور الجنطيانا	» »
» ٥	»	الراوند	تعطن هذه المواد فى المحلول المتحصل مدة
» ٥	»	الصبر السقطري	سنة أيام ثم يرشح المحلول

من قشور العنبر	٥ جم	من قرفة سيلان	١٥ جم
» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ١٠٠٠ »		» القرنفل	١٥ »
تعطن هذه المواد في الكؤل مدة عشرة		» النبيذ الابيض الحلو	١٦٠٠ »
أيام ثم يرشح المحلول		تعطن هذه المواد في النبيذ مدة عشرة	
(النقطة المره ابوميه)		أيام ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول وكل	
من قول القديس ايناس	٥٠٠ جم	٤ جرامات من هذا اللودنو تعادل	
» كربونات البوتاسيوم	٥ »	٢٥٠ ر. ستنجم من خلاصة الافيون	
» العشان (اسود الدخان)	٥ »	(لودنوروسو)	
» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ١٠٠٠ »		من الافيون الطبي	٢٠٠ جم
يعطن الفول في الكؤل مدة عشرة أيام		» العسل الابيض	٦٠٠ »
ثم يضاف اليه الملح ذائباً في كمية قليلة من		» الماء المقطر	٣٠٠٠ »
الماء ثم يضاف العشان ويمزج جيداً		» خيرة البيره الحديدية	٤٠ »
ويرشح المحلول		» الكؤل الذي في ٦٠	٢٠٠ »
(النقطة السوداء الانجليزية)		يجزأ الافيون ويندى بالماء المسخن	
من الافيون الازهرلى	١٠٠ جم	من ٣٠ الى ٤٠ ثم يضاف اليه العسل	
» الخل المقطر	٦٠٠ »	والخيرة ويوضع الجميع في دورق متسع	
» الزعفران	٨ »	الفوهة ويعرض ذلك الدورق بمافيه	
» حوز الطيب	٢٥ »	لدرجة حرارة من ٢٥ الى ٣٠ الى أن	
» السكر الابيض	٥٠ »	يتم التخمر ثم يرشح السائل أو يصفى	
تعطن المواد النباتية في الخل مدة عشرة		ويصعد المتحصل على حمام ماري الى أن	
أيام ثم يرشح المحلول ويضاف اليه السكر		يستحيل ذلك السائل الى ٦٠٠ جم	
(لودنوسيدنام)		ثم يترك ليبرد ويضاف اليه الكؤل	
من الافيون الطبي المجزأ	٢٠٠ جم	ويرشح بعد ساعتين	
» الزعفران	١٠٠ »		

٣٣ - الكؤلاتور

الكؤلاتور - هي صبغات كؤلية مجهزة من نباتات رطبة فعالة اذا جففت فقدت خواصها أوجزاً منها وتجهيزها كما سيأتي
يمزج الكؤل المركز بعصارة النباتات الغير المرققة بعد تعطينها فيه مدة أيام ثم يرشح المحلول
أو بتأثير الكؤل على النبات الحديث المرضوض وتعطينه فيه مدة عشرة أيام ثم يرشح المحلول

الكؤلاتور المدونة في الدستور

وأوراق البـلادونا والجرجير المائي والاوكالبتوس والشوكران وأزهار البنج والداتوره ولب اللحلاح (كؤلاتور الليمون)	(كؤلاتور الديچيتالا) من أوراق الديچيتالا الرطبة ١٠٠٠ جم » الكؤل الذي في درجة ٩٠ ١٠٠٠ »
من قشور الليمون الرطبة ١٠ جم » الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٢٠ » تعطن القشور في الكؤل مدة ٨ أيام ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول	ترض أوراق الديچيتالا ثم تعطن في الكؤل مع تعاهاها بالتحريك وبعد عشرة أيام تعصر ثم يرشح المحلول وبهذه الكيفية يجهز كؤلاتور كل من
وبهذه الكيفية يجهز كؤلاتور قشور النعمان والرؤس الزهرية لنبات الارنيكا البرتقال	أوراق و جذور خائق الذئب وشقائق النعمان والرؤس الزهرية لنبات الارنيكا البرتقال

٣٣ - الاكسیر

يطلق هذا الاسم على تحضيرات دوائية تنتج من خلط بعض الاشربة
بالكؤلات أو تحضيرات ليست كؤلية

وبالجملة فيطلق اسم اكسير على تحضيرات مختلفة يدخل في تركيبها السكر والكؤل

(اكسير الجارو)		
من حمض الجاويك	٣ جم	
» عطر الانيسون	٣ »	من كؤلات الجارو ١٠٠٠ جم
» الكافور	٢ »	» خروب الامريكا ١ »
» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٦٥٠ »		» الزعفران ٥٠ »
تعطن هذه المواد في الكؤل مدة ٨ أيام		تعطن النباتات في الكؤلات مدة يومين
ثم يرشح المحلول		ثم يرشح المحلول

ومن جهة أخرى يجهز ما يأتي

(اكسير للاسنان)

من عطر قرفة سيلان	١ جم	من كزبرة البئر لكندة ٢٠ جم
» الانيسون الطبي	٢ »	» الماء المقطر المغلي ٥٠٠ »
» القرنفل	٢ »	تنقع كزبرة البئر في الماء مدة نصف ساعة
» النعناع	٨ »	ثم تصفى بالعصير ويضاف اليها
» صبغة الجاوي	٨ »	ماء زهر النارج ٢٠٠ جم
» زعود الفرح	٨ »	سكر أبيض ١٠٠٠ »
» رده الصباغة	٢٠ »	يذاب السكر في الماء على البارد ثم يمزج
» عطر خشب الانبياء	٨ »	بعطون الزعفران وخروب الامريكا
» الكؤل الذي في درجة ٨٠ ١٠٠٠ »		في الكؤل ويرشح المحلول

(اكسير مسكن)

تمزج المواد ببعضها ثم ترشح بعد مضي		(صبغة الافيون الكافوريه)
ساعتين أو ثلاثة	٣ جم	من خلاصة الافيون

٣٤ - المحاليل الكؤلية الحمضية

يطلق هذا الاسم على تحضيرات دوائية مكونة من كؤل وحمض تسمى بالحوامض المؤلكة وتحضر بالذوبان البسيط

المحاليل الكؤلية الحمضية المدونة في الدستور

(حمض الكبريتيك المؤلك)	حمض الكبريتيك والكؤل الذي في
(ماء رابيل)	درجة ٩٠ أجزاء متساوية
من حمض الكبريتيك الطبي ١٠٠ جم	(حمض الازوتيك المؤلك)
» الكؤل الذي في درجة ٩٠ ٣٠٠ »	من حمض الازوتيك الطبي ٧٨ جم
» تويجات الافاح ٤ »	» الماء المقطر ٢٢ »
يوضع الكؤل في دورق زجاج ثم يضاف	» الكؤل الذي في درجة ٩٠ ٣٠٠ »
اليه الحمض شيئاً فشيئاً مع التحريك	يذاب الحمض في الماء ويوضع الكؤل
ثم يترك المحلول حتى يبرد ويعطن فيه	في زجاجة مغطاة الغطاء ثم يضاف
النبات مدة ٤ أيام ثم يرشح	اليه المحلول شيئاً فشيئاً وتفتح الزجاجة
والاكسير الحمضي (لهلار) هو مخلوط	زمنافز من امدة ٣ أيام ليتصاعد الغاز
ثم يحفظ المتحصل	

IV - المحاليل الدوائية التي صوغها الايتير

٣٥ - الصبغات الايتيرية

الصبغات الايتيرية هي محاليل دوائية تنتج من التأثير المذيب للايتير الذي كثافته ٧٥٨ و ٠ (ويتحصل عليه بخلط سبعة أجزاء من الايتير المتجري النقي بثلاثة أجزاء من الكؤل الذي في درجة ٩٠) على اجسام مختلفة نباتية كانت او حيوانية

وتحضر هذه الصبغات اما بالذوبان البسيط فيما اذا كانت قاعدتها مادة
تذوب بتمامها في الايتير وذلك كصبغة الكافور والفوسفور
أو تحضر بالتعطين اذا كانت المادة يذوب معظمها في الايتير وذلك كصبغة
الحلتيت وبلسم الطولو والمانيستر
وبالجملة فتحضر بالذوبان بالتحويل اذا كانت المادة عسرة الذوبان في الايتير
سهلة السحق

الصبغات الايتيرية المدونة في الدستور

(صبغة الديجيتالا)	(صبغة الحلتيت)
<p>من أوراق الديجيتالا المسحوقة محقة خشنا ١٠٠ جم من الايتير المجهز ٥٠٠ » تحضر بالتذويب بالتحويل وبهذه الكيفية تحضر صبغات أوراق البلا دونا والبنج والشوكران والواريانا</p>	<p>من مسحوق الحلتيت ١٠٠ جم » الايتير المجهز ٥٠٠ » يعطن المسحوق في الايتير في أناء مغلق مدة ١٠ أيام مع تحريكه زمنا فزمننا ثم يرشح من قع مغطى</p>
(صبغة الزراريح)	
<p>من الزراريح المسحوق محقة خشنا ١٠ جم من الايتير خليك ١٠٠ » تحضر بطريق الذوبان بالتحويل</p>	<p>وبهذه الكيفية تحضر الصبغات الايتيرية للراتنجيات والبلاسم والصموغ الراتنجية</p>
(صبغة الكافور)	(صبغة الكاستوريوم)
<p>من الكافور ١٠ جم » الايتير المجهز ٩٠ » يذاب الكافور في الايتير في اناء مغلق</p>	<p>من مسحوق الكاستوريوم ١٠ جم » الايتير ١٠٠ » والعمل كالسابقة</p>

V — الادوية التي صواغها النبيذ

٣٦ - الانبذة الطبية

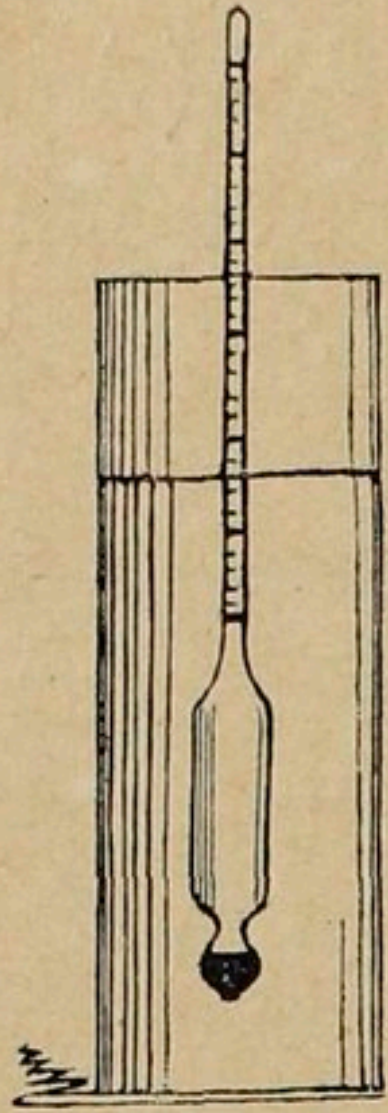
يطلق هذا الاسم على سوائل دوائية يتحصل عليها من تأثير النبيذ على مادة
أوعية مواد عضوية أو غير عضوية تحتوي على أصول تذوب في النبيذ
ويلزم أن يكون النبيذ الذي يستعمل في تجهيز الانبذة جيدة الصفات نقيا
لونه شفاف ورائحته وطعمه مقبولان

والاصول المذينة في النبيذ هي الكؤل والماء فالاول يكسبه خاصية
اذابته للراتنجيات والزيوت الطيارة فضلا عن كونه يحفظها من التلف
في وقت الذوبان والثاني يكسبه خاصية اذابته للاملاح والصبوغ والسكر
والمواد الخلاصية

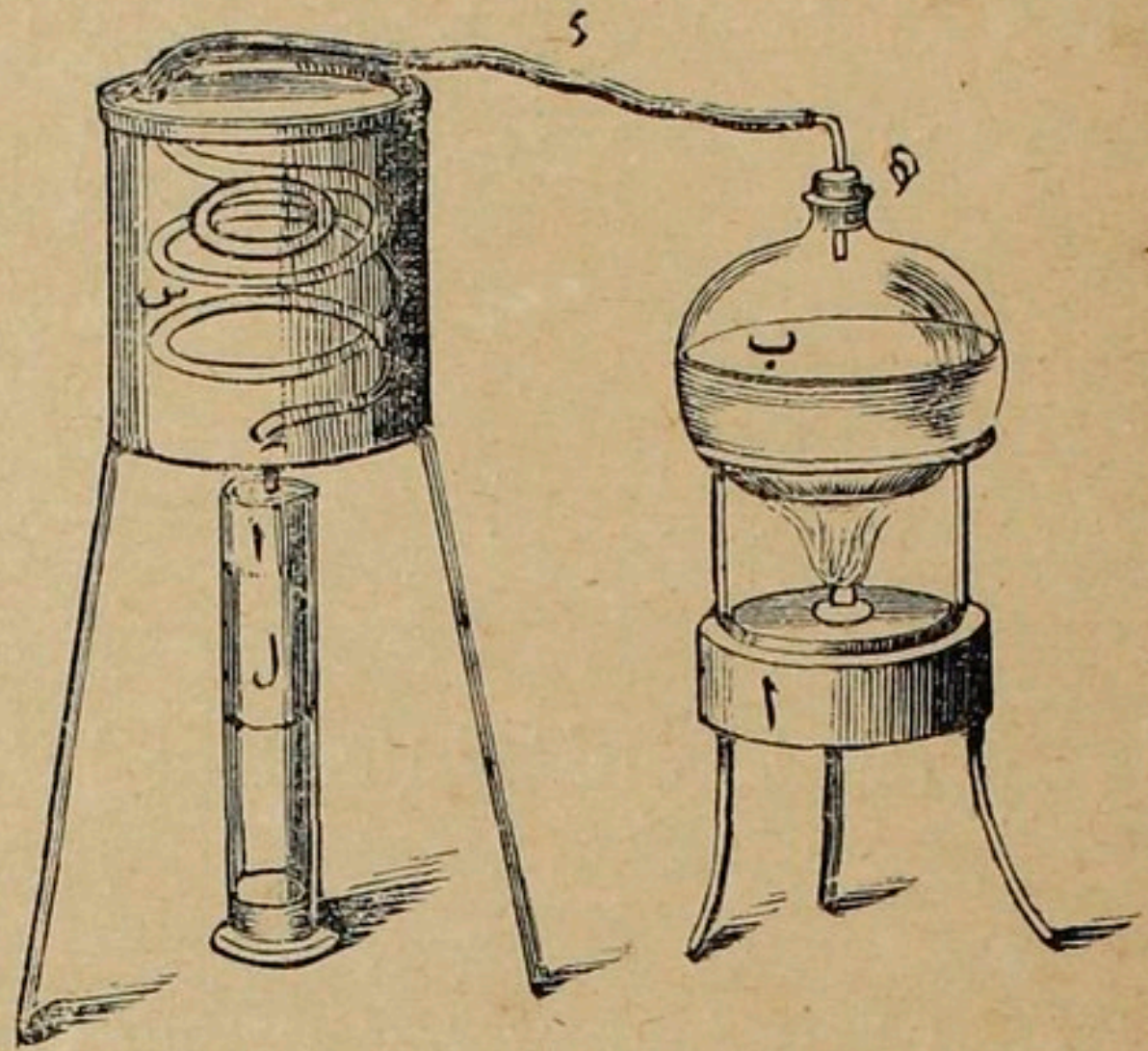
في كثير من الاحيان يحتاج في تجهيز الانبذة لمعرفة مقدار الكؤل الموجود
فيها وذلك يكون بواسطة جهاز (ساليرون) (شكل ٢٣) الذي هو عبارة عن
أنبيق صغير يتبعه مخبر من الزجاج يوضع فيه حجم معلوم من النبيذ الى علامة
(١) ثم يصب في قرعة الانبيق ويغسل المخبر جيداً بالماء المقطر ويضاف ماء
الغسيل الى ما في القرعة ثم يقطر ويستقبل متحصل التقطير في نفس المخبر الى
علامة (ل) وهذه العلامة تعادل $\frac{1}{4}$ أعني نصف حجم النبيذ الذي استعمل
ثم يضاف اليه ماء مقطر الى حجمه الاصلي (علامة ١)

ومتى تم ذلك يعين مقدار الكؤل الموجود في كمية النبيذ هذه بواسطة اريومتر
(غيلوسالك) (شكل ٢٤)

ثم بواسطة ترمومترص غير تعدل درجة الحرارة على حسب جداول
موضوعة لذلك



ش ٢٤



ش ٢٣

ومن ذلك تبين ان كلا من النبيذ الاحمر والابيض الفرنسيين يحتوى
على ١٠ فى المائة من الكوئل

والنبيذ الاحمر يحتوى على التسين بمقدار عظيم ويستعمل فى تجهيز الانبذة
القابضة المقوية ولا يستعمل فى تجهيز انبذة المواد المعدنية

والنبيذ الابيض يستعمل فى تجهيز الانبذة المدرة للمول وكذلك لتجهيز
الانبذة التى تحتوى على مواد ترسب بالتسین فانه يذیبها

ونبيذ جريناش الايطالىانى يحتوى على ١٥ فى المائة من الكوئل
ويستعمل لتجهيز انبذة كل من بصل العنصل والزعفران والافيون الخ وذلك
بالنسبة لسرعة تغير اصولها الفعالة

وكذلك يستعمل نبيذ ملحاً ولوزيل وبانيول ومادير والنبيذ اليوناني
ويراعى في تجهيزها ما يأتي

(١) أن تكون المواد جافة حتى لا يضعف النبيذ بمائها النبتاتي وتجزأ
تجزئة مناسبة لسهولة التأثير بالنبيذ ويستثنى من ذلك أنبذة المواد المضادة
لداء الحفر لان أصولها الفعالة تلتف بالحقاف

(٢) أن تجهز الانبذة بطريق الذوبان البسيط أو بالتعطين أو بالذوبان
بالتحويل

فتستعمل الطريقة الاولى اذا كانت المادة تذوب بتمامها في النبيذ وذلك
كالنبيذ الحديدي

والطريقة الثانية هي الاكثر استعمالاً لانها تفعل على البارد وذلك بان
توضع المواد بعد تجزئتها في اناء محتو على النبيذ يغلق جيداً ثم يحرك زمناً
وبعد تعطينه بعض أيام يعصر ثم يرشح المحلول

(٣) اذا أريد استعمال أنبذة مخففة بالماء تندى المادة أولاً بضعف وزنها
من الكوئل الذي في درجة ٦٠ وتترك ملاسمة له مدة ٢٤ ساعة ثم يضاف
اليها النبيذ

ويلزم حفظ الانبذة الطبية في زجاج محكم السد تلاً منه بتمامها ثم توضع
على جانبها في محل رطب

الانبذة المدونة في الدستور

(نبيذ الافستين)

من أوراق الابست ٣٠ جم

» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٦٠ »

» النبيذ الابيض ١٠٠٠ »

تجزأ الاوراق وتترك ملامسة للكؤل

مدة ٤٢ ساعة ثم يضاف اليها النبيذ

ويترك للتعطين مدة عشرة أيام مع

تحريكه زمنا فزمنا ثم يصفى بالعصير

ويرشح

وبه هذه الكيفية يجهز نبيذ جذور

عطر الجناح والسذاب

(نبيذ جذر ساق الحمام)

من جذور ساق الحمام ٣٠ جم

» نبيذ جريناش ١٠٠٠ »

تحال الجذور الى مسحوق خشن

وتعطن في النبيذ مدة ١٠ أيام مع

تعهددها بالتحريك ثم يصفى المحلول

بالعصير ويرشح

وبه هذه الكيفية يجهز نبيذ البولدو

والبوكو والاكاليبتوس والخشب المر

(نبيذ الجنطيانا)

من جذور الجنطيانا المجزأة ٣٠ جم

» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٦٠ »

» النبيذ الاحمر ١٠٠٠ »

(نبيذ لب الللاح)

من لب بصلات الللاح الرطبة ١٠٠ جم

» نبيذ جريناش ١٠٠ »

نجزأ البصلات وتعطن في النبيذ مدة

١٠ أيام في اناء مغلق مع تعهددها

بالتحريك ثم يرشح المحلول

(النبيذ العطري)

من الكؤل لاور المقطبة ١٢٥ جم

» النبيذ الاحمر ٨٧٥ »

يمزجان ويرشح المحلول

(نبيذ بصل العنصل)

من بصل العنصل الجاف ٦٠ جم

» نبيذ جريناش ١٠٠٠ »

يرض بصل العنصل في هاون ثم يعطن

في النبيذ مدة ١٠ أيام في اناء مغلق

مع تعهدده بالتحريك ثم يرشح المحلول

وبه هذه الكيفية يجهز نبيذ الكوكا

وبذور الللاح والراوند

<p>ويتحصل على نبيذ البيسين المركب بأن يضاف الى النبيذ السابق ١ جم من حمض الكلورايديك و ٦٠ جم من شراب قشر النارج</p>	<p>(نبيذ الكينا) من قشور الكينا السنجابية ٥٠ جم من الكوئل الذي في درجة ٦٠ ١٠٠ » » النبيذ الاحمر ١٠٠٠ »</p>
<p>(نبيذ مضاد لداء الحفر) من جذور الفجيلة البرية الرطبة والجزأة ٣٠ جم من أوراق حشيشة الملاءق الرطبة ١٥ جم من أوراق قررة العين الرطبة ١٥ »</p>	<p>تحمال الكينا الى مسحوق خشن وتترك ملازمة للكوئل مدة ٢٤ ساعة في أواء مغلق ثم يضاف اليها النبيذ وتعطن فيه مدة عشرة أيام مع تعهد لها بالتحريك ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول</p>
<p>» » برسيم الماء ٣ » » بذور الخردل الاسود ١٥ » » كلورورالامينوم ٧ » » كؤلات حشيشة الملاءق ١٦ » » النبيذ الابيض ١٠٠٠ » تعطن هذه المواد في النبيذ مدة ١٠ أيام ثم يذاب الملح في كمية قليلة من الماء ويضاف الى المعطون ويرشح المحلول</p>	<p>(نبيذ الكينا الحديدي) من كبريتات الحديدوز المتبلور ٢ جم » حمض الامونيك ٢ » » الماء المقطر ١٠ » » نبيذ الكينا ٩٩٠ » يذاب الحمض والملح في الماء ثم يضاف ذلك المحلول الى نبيذ الكينا ويعزج به جيداً</p>
<p>(نبيذ الديجيتالا) (نبيذ تروسو) من أوراق الديجيتالا الجافة ٥ جم » بذور بصل العنصل ٧٥٠ » » حب العرعر ٧٥ »</p>	<p>(نبيذ البيسين) من البيسين الطبي ٥٠ جم أو من خلاصة البيسين ٢٠ » من نبيذ لونيل ١٠٠٠ » يعلق البيسين في النبيذ ويترك ملازمة له مدة ٢٤ ساعة ثم يرشح المحلول</p>

(نبيذ حديدى)	من خللات البوتاسا الجاف ٥٠ جم
(نبيذ شاليبيه)	» النبيذ الابيض ٩٠٠ »
	» الكؤل الذى فى درجة ٦ ١٠٠ »
من ليمونات الحديد النوشادرى ٥ جم	ترض النباتات فى هاون ثم تعطن مدة
» النبيذ الابيض ١٠٠٠ »	عشرة أيام فى مخلوط النبيذ والكؤل
يذاب الملح فى ضعف وزنه من الماء	وتعصر ويضاف الملح الى المتحصل
ويضاف المحلول الى النبيذ ويرشح	ثم يرشح

VI — الادوية التى صواغها النخل

٣٧ - النخلول الطبية

هى محاليل دوائية يتحصل عليها من التأثير المذيب للنخل على مادة أو عدة مواد دوائية مختلفة

والنخل المستعمل فى تجهيز النخلول الطبية هو نخل النبيذ الابيض أو الاجر الذى كثافته ١٠١٩ والذى تحتوى المائة جزء منه على ٧ الى ٨ أجزاء من حمض الخليك

والنخل يؤثر فى النباتات بمائه وبحمض الخليك الذى يحتوى عليه والذى به يصير النخل أكثر قابلية لاذابة القلويات النباتية من النبيذ ويلزم أن تكون المواد المعدة لتجهيز النخلول الطبية نقية جافة مجزأة مناسبة

وتحضر النخلول الطبية عادة اما بالذوبان البسيط أو بطريقة المزج أو التعطين وبهذه الطريقة تترك المواد ملامسة للنخل مدة من ٨ أيام الى عشرة أيام مع تعدها بالتحرريك ثم تصفى بالعصير

وقد تجهز الخلول الطبية باضافة الكؤلات الى الخل المقطر
وبالجملة فان الخلول الطبية تجهز بالتقطير وبهذه الطريقة يتحصل على
محاليل تشبه الكؤلات من حيث احتوائها على الاصول العطرية الطيارة
ولتجهيز الخلول بهذه الطريقة تعطن النباتات الرطبة في الخل ثم تقطر على
حمام ماريا ولايجب ان المقدار ثلاثة ارباع الخل المستعمل
والخلول الطبية ادوية يمكن حفظها جيدة الى ٣ سنوات تقريبا
وبعد ذلك تصير عرضة للتلف والعفونة

الخلول الطبية المدونة في الدستور

(الخل الكافوري)	(الخل العطري)
من الكافور ٢٥ جم	من الكؤلات المقطبة ١٢٥ جم
» حمض الخليك المتبلور ٢٥ »	» الخل الابيض ٨٧٥ »
» الخل الابيض ٩٢٠ »	تمزج ببعضها ويرشح المحلول
يسحق الكافور بواسطة حمض الخليك	(الخل الانجليزي)
ثم يضاف اليه الخل شيئا فشيئا ويوضع	من حمض الخليك المتبلور ١٠٠ جم
الكل في زجاجة مصنفة الغطاء وترج	» الكافور ١٠ »
الى أن يذوب الكافور ثم يرشح المحلول	» عطر القرفة ٢٠ »
ويحفظ	» القرنفل ٢٠ »
(خل الللاح)	» الخزاما ١٠ »
من لب بصلات الللاح الرطبة ٢٠٠ جم	يجزأ الكافور ويوضع في زجاجة ذات
» حمض الخليك المتبلور ٢٠ »	غطاء مصنفر ثم يضاف اليه حمض
» الخل الابيض ٩٨٠ »	الخليك والاعطار ويمزج الخليط
يعطن اللب مدة ٨ أيام ثم يصفى المحلول	جيذا ثم يحفظ
بالعصير ويرشح	

من حمض الخليلك المتبلور ٢٠ جم	(الخلل الفنيكي)
» الخلل الابيض ٩٨٠ »	من حمض الفينيك المتبلور ١٠ جم
يسحق بصل العنصل سحقا خشنا	» الخليلك الذي كثافته ١,٦٠ ٢٠٠ »
ثم يعطن في الخلل مدة ٨ أيام مع تعهده	» الماء المقطر ٧٩٠ »
بالتحريك ثم يصفي بالعصير ويرشح	يمزج ويرشح المحلول
المحلول	(خلول بصل العنصل)
وبهذه الكيفية يجهز خل الورد الاحمر	من بصل العنصل ١٠٠ جم

٣٨ - الزيوت الطيارة - الاعطار - الزيوت العطرية

يطلق هذا الاسم على أصول عطرية مختلفة توجد في أنسجة النباتات الحويصلية يحصل عليها بتأثير الماء بواسطة التقطير وتميز الاعطار عن الزيوت الثابتة بكونها تبقع الورق بقعا غير ثابتة تزول بالحرارة بل وبالصعید الذاتي وذلك بخلاف الثابتة فانها تبقع الورق بقعا ثابتة لا تزول

والزيوت الطيارة رائحتها واضحة خاصة بها طعمها على الدرجة المعتادة لذاع محرق يندران يكون حلوا سكريا

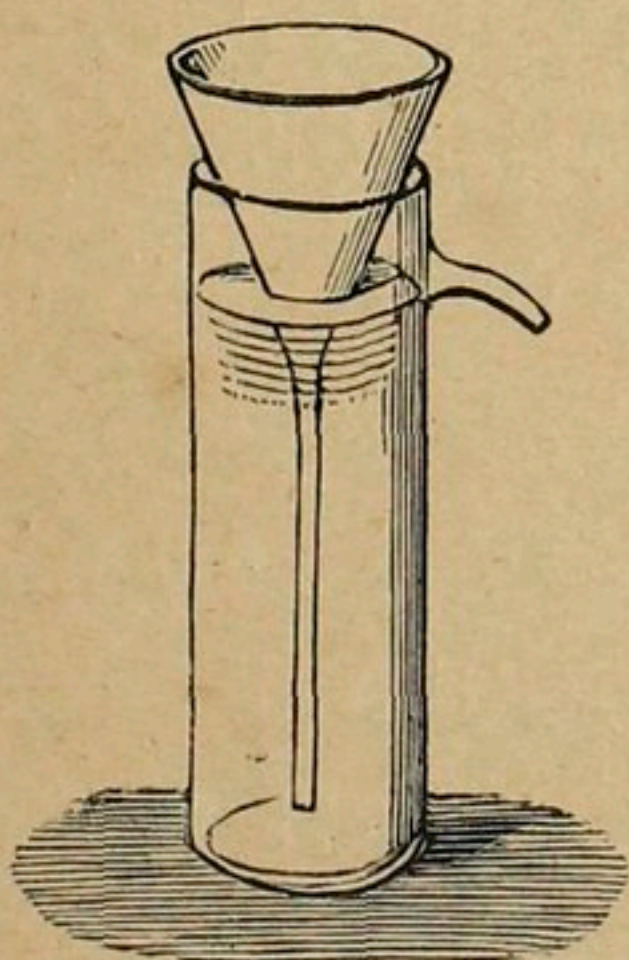
ومعظم الاعطار يكون عديم اللون سائلا على الدرجة المعتادة الا قليلا منها وذلك كالكاפור فانه صلب على درجة حرارته المعتادة وعطر الورد والانيسون والشمر يتصلب في فصل الشتاء وعطر البابونج أزرق اللون وعطر الافسنتين والكاجبوت لونهما أخضر وعطر القرفة والقرنفل أصفر وهذه الالوان نتيجة احتواء الاعطار على مواد غريبة يمكن فصلها بالتقطير المتكرر فاللون الازرق الذي يوجد في بعض الاعطار نتيجة احتواء العطر على مادة

سائلة كثافتها ٩١ ر. تسمى (ازواين) وهذه المادة تميل الى الاتحاد بالمواد
الراتنجية التي توجد طبيعة في بعض الاعطار وتكون اللون الاصفر
والاعطار اقل كثافة من الماء ماعدا عطر القرفة والقرنفل والوزالمر
فهى أكثر كثافة منه

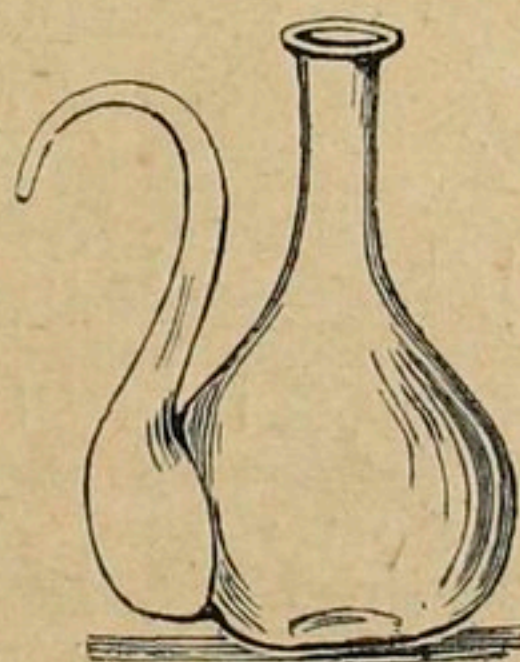
وتذوب الاعطار فى الكؤل والايثير والزيوت الثابتة وتلتهب بلهب
نيلجى اللون وتغلى على درجة حرارة تختلف ما بين ١٦٠ الى ٢٤٠ +
وعلى العموم تنقسم الاعطار بالنسبة لتركيبها الى اعطار ايدروكربونية
(ايدروجين وكربون) وذلك كعطر الليمون واللافندى واعطار أوكسيجينية
كعطر النعناع والورد وكبريتيه كعطر الخردل والثوم

وفضلا عن هذا التقسيم فان بعض الاعطار يحتوى على ماهوآت
كؤلات - فينولات - ألداييدات - خلون - اينيرات مختلفة
وتجهز الاعطار بالتقطير ويلزم أن يكون النبات رطبا ومرضوضا وتجزأ
المواد النباتية الجافة ثم تعطن فى الماء قبل التقطير

ويفعل التقطير فى انبيق ويجنى المتحصل فى قابله فلورانتان (شكل ٢٥)
و (شكل ٢٦)



ش ٢٦



ش ٢٥

(محلول تحت خللات الرصاص الضعيف)	يذاب الحمض في أوقيتين من الماء
من محلول تحت خللات الرصاص القوى	ويضاف اليه الكربونات ويحرك المخلوط حتى يتم الذوبان ثم يرشح في
١ جزء » ١ من الكؤل المركز » ٧٨ الماء المقطر	زجاجة سعتها نصف باون ثم يضاف الشراب وكية من الماء الى قرب ملء
تخلط هذه المواد ثم يرشح المحلول ويحفظ المتحصل	الزجاجة ثم يضاف ثاني كربونات وتسد الزجاجة جيداً في الحال وتثبت السدادة
(محلول فوق منجنات البوتاسيوم)	بسلوك وترج حتى يتم الذوبان
من فوق منجنات البوتاسيوم ١ جزء » الماء المقطر ٩٩	المقدار - من ٥ الى ١٠ أوقيات
يذاب الملح في الماء ويحفظ المتحصل المقدار - من ٢ الى ٤ دراهم	(محلول تحت خللات الرصاص القوى)
(محلول كلورور الصوديوم)	من تحت خللات الرصاص ٥ أوقيات
من كلورور الجير ١٦ أوقيه » كربونات الصودا ٢٤	» مسحوق أوكسيد الرصاص ٣ ١/٢ أوقيات
» الماء المقطر ١٦٠	من الماء المقطر
يؤخذ الملح الجيرى مع ١٢٠ أوقيه من الماء ويرشح المحلول	يذاب الملح والاكسيد في كمية من الماء
ومن جهة أخرى يذاب الكربونات في بقية الماء ثم يمزج المحلولان ويرشح المخلوط ويحفظ المتحصل في زجاجة محكمة السد في محل رطب بعيدة عن الضوء المقدار - من ١٠ الى ٢٠ نقطة	على حرارة لطيفة مدة نصف ساعة مع مداومة التحريك ثم يرشح ويضاف الى المتحصل بعد برودته كمية من الماء كافية الى أن يصير حجم المخلوط ٢٠ أوقية

من الكؤل المركز	(محلول زرنichtات الصودا)
٢٤ جزء	من زرنichtات الصودا الاندري ١ جزء
» الماء المقطر	» الماء المقطر
٧٣ »	٩٩ »
يخلط الحمض والكؤل والماء في زجاجة	يذاب الملح في الماء ويحفظ المتحصل
ويذاب في مخلوطها الملح	المقدار - من ٥ الى ١٠ نقط
المقدار - من ١٠ الى ٦٠ نقطة	(سائل الاتروبين الانجليزى)
(سائل الاستريكنين الانجليزى)	من كبريتات الاتروبين ١ جزء
من كبريتات الاستريكنين ١ جزء	» ماء الكافور (١)
» حمض الكلورايدريك المخفف ٢ »	٩٩ »
» الكؤل المركز	يذاب الملح في الماء ويحفظ المتحصل
» الماء المقطر	في زجاجة محكمة السد
٢٤ »	المقدار - من ١ الى ٤ نقط
٧٣ »	(سائل المورفين الانجليزى)
يخلط الحمض في أربعة أجزاء من الماء	من كلورايدات المورفين ١ جزء
ويذاب في مخلوطهما الملح على حرارة	من حمض الكلورايدريك
لطيفة والمحلول المتحصل يضاف اليه	المخفف
الكؤل وبقيصة الماء ويحفظ في زجاجة	٢ »
محكمة السد	
المقدار - من ٥ الى ١٠ نقط	

٣٠ - المياه المقطرة (الادوية المجهزة بالتقطير)

المياه المقطرة إما أن تكون بسيطة كما في الماء المعتاد أو غير بسيطة (متحملة بأصول عطرية نباتية) كما في مياه النباتات المقطرة وتكون رائحتها في العادة مميزة لها أعني كرائحة النبات الذي تجهزت منه وبعضها يكون محتويا على حوامض عضوية وذلك كماء حشيشة الهر فانها تحتوى على حمض الوالريانيك وكذا ماء الغار الكرزى فانه يحتوى على حمض السياندريك

(١) يجهز بتعطين نصف أوقية من الكافور في جالون من الماء ثم يرشح المحلول

وتجهز المياه المقطرة بتقطير الماء مع أجزاء نباتية مختلفة رطبة كانت
أوجافة فالمواد العطرية القابلة للتطاير المنحصرة في الخلايا النباتية تمر مع الماء
حالة كونه متحملاً بها وتكسبه خواص علاجية كخواص النبات المتقطر
ويراعى في تجهيز المياه المقطرة ما يأتي

(١) قبل تقطير الماء المعتاد يضاف اليه مقدار من الجير ليتحد بمحمض
الكلور ايدريك الذي يتولد في آخر العمل والذي يوجد أحياناً في الماء
(٢) أن تكون المواد النباتية رطبة مجزأة والنباتات الجافة تعطن قبل
تقطيرها

(٣) توضع النباتات على حاجر معدني مثقب يوضع في قرعة الانبيق حتى
لا يكون ملامساً لقاعها فيستلف بتأثير الحرارة والنبات اللطيفة الرائحة
كالورد مثلاً فإنه يتطر بالبخار

(٤) الماء الذي يضاف الى النباتات حال تقطيرها يكون مقداره أكثر من
متمحصل التقطير (الماء الذي يجنى) بحيث يبقى منه بعد التقطير مقدار زائد
وعلى العموم فإن مقدار ما يجنى من المياه المقطرة يكون كقدر النبات الذي
تجهز منه وذلك كما في الورد والنعناع والنباتات الكثيرة العطرية
كالافستين والسعتر والنارج فإنه يجنى من مائها المقطر ضعف وزن النبات
والنباتات العطرية الجافة كالانيسون والقرفة والقرنفل يجنى من مائها
المقطر قدر وزنها أربع مرات

ومتحصل التقطير الاول يكون عادة زكي الرائحة ومتحملاً بكثير من العطر
بحيث يكسب السائل لونا لبنياً تقريباً وتكون رائحة المتحصل الثاني أقل
زكوة وهكذا كلما تقدمت العملية في التقطير الى أن يصير السائل شفافاً ونديم
الرائحة تقريباً

وفي بعض الاحوال يلزم ترشيح المياه بعد تقطيرها من ورق ترشيح مبتل بالماء وذلك لفصل العطر الزائد الذي لم يذب لانه يكون كربه الرائحة والطعم ومضرا بالصحة أحيانا وذلك كعطر الغار الكرزى والخردل واللوز المر

والمياه المقطرة قابلة للتغير وتتولد فيها نباتات أجنبية تصيرها غروية وتفقد رائحتها ولذلك يلزم حفظها في أوان من الزجاج محكمة السد في محل رطب بعيد عن الضوء

المياه المقطرة المدونة في الدستور

(الماء المقطر البسيط)
من مياه الانهر أو الينابيع ذلك حتى يتشبع بالعطر ثم يرشح من ورق يوضع في قرعة الانبيق ويقط - ر مع تلطيف درجة الحرارة ويرمى متحصل التقطير الاول (لانه يحتوى في كثير من الاحيان على نواشادر وحمض كربونيك) وتوقف عملية التقطير متى تقطر ثلثا الماء المعرض للعمل

(ماء الغار الكرزى)

من أوراق الغار الكرزى ١٠٠٠ جم من قرفة سيلان ١٠٠٠ جم
» الماء المعتاد ٤٠٠٠ » الماء القراح ١٠٠٠ جم

تجزأ الاوراق وترض في هاون من تجزأ قشور القرفة وتعطن في الماء مدة الرخام وتقطر مع الماء على حرارة هادية ١٢ ساعة وتقطر للحصول على ٤٠٠٠ جم الى أن يتحصل على ١٥٠٠ جم من من الماء المقطر

وبهذه الكيفية تجهز مياه الانيسون
النجمي وأزرار التنوب وحشيشة الهتر
(ماء الزيقون)

من أزهار الزيقون الخاففة مع كمية من
الاوراق ١٠٠٠ جم
من الماء القراح

يقطر بالبخار ويحني ٤٠٠٠ جم من
الماء المقطر

وبهذه الكيفية تجهز ماء البابونج
والاوكاليتوس والشمر والبيلسان
(ماء النعناع الفلفلي)

من رؤوس النعناع الرطبة ١٠٠٠ جم
» الماء القراح

تجزأ رؤوس النعناع وتقطر في البخار
ويستقبل المتحصل في قابلة (فلورانتان)
وذلك للحصول على العطر العديم الذوبان
ويحني ١٠٠٠ جم من الماء المقطر

وبهذه الكيفية تجهز ماء الافسنتين
والزوفاتويجات الورد والسعتر
(ماء زهر النارنج)

من زهر النارنج الحديث ١٠٠٠ جم
» الماء القراح

تقطر الازهار بوضعها على حجاب حاجر
أو تقطر بالبخار للحصول على ٢٠٠٠ جم
من الماء

ويستحسن أن يضاف ٤ جم من المانيزيا
المكاسة لكل ١٠٠٠ جم من الزهر
وذلك لمنع مرور حمض الخليك الذي
يحتوي عليه الزهر طبيعة ويمر مع الماء
(ماء الخس)

من الخس المتزهر ١٠٠٠ جم
» الماء القراح ٢٠٠٠

يجزأ الخس ويرض في هاون ويقطر على
حجاب حاجر للحصول على ١٠٠٠ جم من
الماء

(ماء الخزاما)

من الخزاما الطبية ١٠٠٠ جم
» الماء القراح

يقطر بالبخار أو على حجاب حاجر للحصول
على ٢٠٠٠ جم من الماء المقطر
وبهذه الكيفية تجهز ماء المريمية
(ماء الافيون)

من الافيون الخام النقي ١٠٠٠ جم
» الماء القراح

يجزأ الافيون ويعطن في الماء ويقطر
الى أن يتحصل على قدر وزن الافيون
من الماء المقطر ثم يوقف العمل

III — الادوية التي صواغها الكؤل

٣١ - الصبغات الكؤلية

يطلق اسم صبغة على محاميل دوائية ناتجة من التأثير المذيب للكؤل أو
الاثير في مواد نباتية أو حيوانية أو معدنية (وهذا نادر) ومتحمل باصولها
الفعالة

وظائف الكؤل في الصبغات عديدة منها أنه يذيب المواد الدوائية التي
لا تذوب في الماء ويحفظها من التلف ولا يغير شيئا من خواصها العلاجية
والكؤل المستعمل عادة هو الكؤل (ايتيليك) وهو الكؤل المعتاد ولا بد
أن يكون متعادلا عديم اللون والطعم مقبول الرائحة نقيا لا يتعكر اذا مده
بالماء ولا يتغير

وتنقسم الصبغات الى بسيطة وهي التي فيها يؤثر الجسم المذيب في جوهر
دوائي واحد ومركبة وهي التي يؤثر الجسم المذيب في عدة جواهر دوائية
مختلفة

وفي أغلب الصبغات البسيطة تكون نسبة الكؤل فيها الى نسبة الجوهر
الدوائي كنسبة ١ الى ٥ (جزء من المادة وخمسة من الكؤل) والمواد
الفعالة كالزرايح والمسك والعنبر والزعفران تكون نسبة الكؤل فيها
كنسبة ١ الى ١٠ وقد يكون جزء من المادة الى ١٢ جزء من الكؤل كما في
صبغة اليود

وتجهز الصبغات الكؤلية إما بالذوبان البسيط وهذا فيما اذا كانت المادة
تذوب بتمامها في الكؤل وذلك كالكاפור واليود والبلاسم

وتستعمل طريقة التعطين اذا كانت المادة عشرة الذوبان أو لا تذوب
بتمامها في الكؤل

وقد يستعمل التهضم لان الحرارة تساعد على سرعة الذوبان (١)

وقد تستعمل طريقة التدويب بالتحويل وهذا نادر

وفي تجهيزها يراعى ما يأتى

(١) ان تكون المواد المعرضة لتأثير الكؤل جافة حتى لا يضعف بمائها
النباتى وان تكون مجزأة تجزئة خشنة كي يتخلل الكؤل في أجزائها بسهولة

(٢) اذا استعملت طريقة التعطين تفعل العملية في دورق محكم السد
حتى لا يتطاير شئ من الكؤل وتعطن مدة عشرة أيام تقريبا مع الاعتناء
في تحريكها من منافز مناشم تعصر وترشح

(٣) في طريقة التهضم يسد الدورق الذى يكون فيه العمل بقطعة من
ورق البرشمان أو الورق مثقبة بواسطة ابرة (والاضغطت الابخرة المتصاعدة
على سطح السائل وانكسر الدورق)

(٤) اذا كان العمل واقعا على مقدار كبير من المادة يمكن العمل في حمام مائى
داخل الانبيق وتجنئ الابخرة الكؤلية المتصاعدة

وثمرة الصبغات هى الحصول على أدوية تركيبها ثابت وبها يتحصل الطبيب
في جميع أوقات السنة على أدوية مجهزة جيدة معلومة التركيب مضبوطة
المقدار

(١) ويلاحظ أن لاتصل درجة الحرارة الى درجة الغليان خشية من تفسد خواص
الاصول الفعالة للمواد الدوائية

الصبغات الكؤلية المدونة في الدستور

١ - الصبغات البسيطة

صبغة خائق الذئب والصبر والارنيكا والبلادونا والكادالهندي والشوكران والسكوكا والديجيتالا وعرق الذهب والجايوراندى والخشب المر والكيينا والراتانيا والراوندوبصل العنصل والسنا والداتوره	(صبغة القرفة) من قرفة سيلان المسحوقة سحقا خشنا ١٠٠ جم من الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٥٠٠ » تعطن القرفة فى الكؤل مدة ١٠ أيام مع التحرك زمنا فزمننا ثم يعصر ويرشح المحلول
(صبغة عطر النعناع) من الزيت الطيار للنعناع الفلفلى ٢ جم الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٩٨ » يمزج العطر بالكؤل ثم يرشح المحلول وبهذه الكيفية تجهز صبغة الليمون البلدى والاضاليا والبرجوت والبرتقال وأزهار النارنج وحصى البان والاينسون الاخضر	وبهذه الكيفية تجهز صبغات كل من الحلتيت والانيسون وبلسم الطولو والجاوى والاوكاليميتوس والزنجبيل والقرنفل والجوز المقى والكابه الصينى ورائنج خشب الانبيا والمرو والمجودة (صبغة الجنطيانا) من جذور الجنطيانا المسحوقة سحقا خشنا ١٠٠ جم
(صبغة الزراريح - الدبان الهندى) من مجروش الزراريح ١٠ جم الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ١٠٠ » تعطن الزراريح فى الكؤل مدة ١٠ أيام فى اناء مغلق مع تحريك المخروط زمنا فزمننا ثم يعصر التفلى ويرشح المحلول	من الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٥٠٠ » تعطن الجنطيانا فى الكؤل مدة عشرة أيام مع التحريك زمنا فزمننا ثم تعصر وترشح وبهذه الكيفية تجهز الصبغات الآتية

فالاول يستعمل لفصل الاعطار الاقل كثافة من الماء وهو عبارة عن دورق زجاج يخرج من أسفله أنبوبة منحنية على هيئة منقار معدلسيلان الماء

حيث العطر يبقى في الجزء العلوى

والثانى يستعمل لفصل الاعطار الاكثر

كثافة من الماء من الفتحة العليا

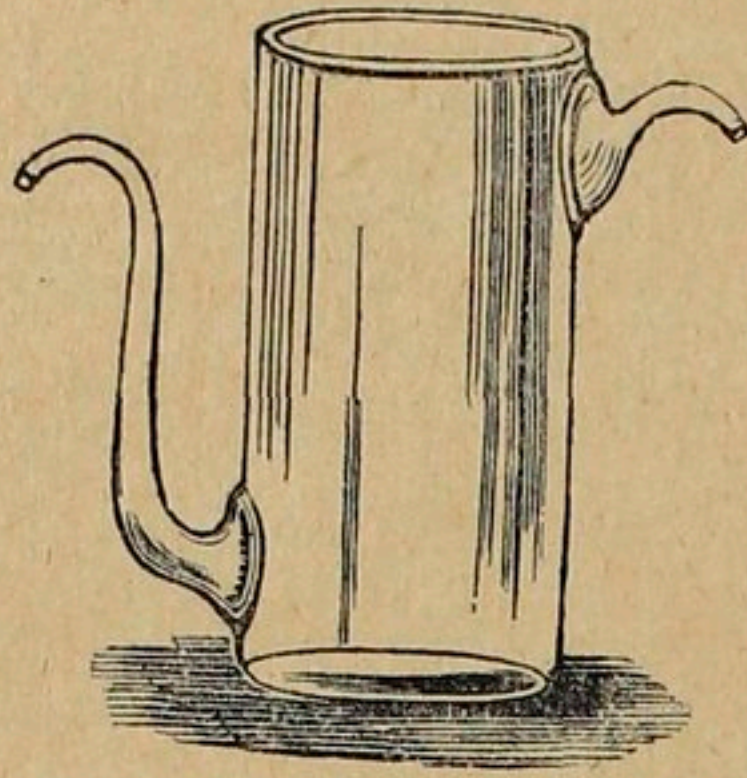
حيث العطر يبقى في الجزء السفلى

وقد يفضل استعمال جهاز

(ديسمارست وميرو) (شكل ٢٧)

وهو يستعمل لفصل الاعطار الاكثر

والاقل كثافة من الماء في آن واحد



ش ٢٧

وبعض الاعطار تجهز بالعصير وذلك كعطر البرتقال والليمون ولذلك تبشر الاجزاء الصفرا التي توجد في قشور الثمر ثم يوضع اللب المتحصل في كيس من الشعر ويعصر بأن يبرم الكيس بين الايدي ويترك متحصل العصير حتى يهدأ وبعد ذلك تفصل الطبقة العليا فقط لانها مكوّنة من العطر ويرشح من القطن بواسطة قمع

غش الاعطار - تغش الاعطار غالباً بالكؤل والزيت الثابتة وبعطر

الترمنتينا

كشف الكؤل - الاعطار المحتوية على الكؤل اذا وضع جزء منها

في أنبوبة اختبار وأضيف اليه قليل من الماء ورج الخلوط صار لون المحلول لبنياً

واذا سخن جزء آخر مع كلورور الكالسيوم ذاب الملح وتكوّن في الجزء السفلى

بعد البرودة طبقة قشرية رقيقة

كشف الزيوت الثابتة - الاعطار المختلطة بزيت ثابتة تبقع الورق
بقعا ثابتة والجزء منه لا يذوب في ثمانية اضعاف وزنه من الكوئل الذي
في درجة ٩٠

عطر الترمنتين - يصعد جزء من العطر فاذا كان محتويا على زيت
ترمنتينا شمت رائحته في انتهاء العمل

وبمخلط أجزاء متساوية من العطر المشكوك وزيت الخشخاش ورج المخلوط
صار السائل شفافا اذا كان مخلوطا بعطر الترمنتين وعكرا اذا كان نقيا

الاعطار المدونة في الدستور

من الماء القراح ٤٠٠٠ جم	(الزيت الطيار للوزالمر)
تعطن القرفة في الماء مدة يومين ثم تقطر	(عطر اللوزالمر)
في حمام مارياد داخل الانبيق ومتى تحصل	من تفل اللوزالمر الحديث ١٠٠٠ جم
على ألف جرام من متحصل التقطير	» الماء القراح ٣٠٠٠ »
يصفي الماء الذي يعملوا العطر ويلقى ثانيا	يعطن التفل في الماء داخل الانبيق
في القرعة ويقطر ثانيا والمتحصل يفصل	مدة ٢٤ ساعة ثم يقطر بالبخار ويستمر
منه الماء أيضا وهكذا الى أن يتحصل	على التقطير الى أن يصير المتحصل عديم
على جميع العطر ثم يترك متحصل	اللون ثم يفصل التفل الباقي بعد
التقطير مدة ٢٤ ساعة حتى يهدأ	التقطير عن الماء ويحفظ هذا الأخير
ثم يصفي الماء الذي يعملوا العطر	لينتفع به عند الحاجة في تقطير كيميائية
وبهم هذه الكيفية يجهز عطر القرنفل	أخرى قليلة
والسافراس	(عطر القرفة)
١٠٠٠ جم	من قرفة سيلان

(عطر زهر النارج)

من أزهار النارج الحديثة ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ٣٠٠٠ »

وبهذه الكيفية يجهز عطر الافسنتين
والانيسون الاخضر والانيسون
النجمي والبرجوت والكاد والبابونج
والكرأويه والليمون والكون
والاو كاميبتوس والشمر وحب العرعر
واللاوندا (الخزما) والنعناع الغلفلي
والبرتقال وحصي البان والورد
والسذاب والمرمية والشيخ الخراساني
والسعر

يوضع الزهر في حمام ماري على شبكة
معدنية داخل قرعة الانبيق ويقطر
بالبخار ويجنى المتحصل في قابله
(فلورانتان) فاذا انقطع تصاعد العطر
توقف عملية التقطير ثم يفصل العطر
الذي يطفو على السطح ويحفظ الماء
المتقطر لينتفع به في التقطير مرة ثانية
ثم يترك العطر حتى يهدأ ويرشح اذا كان
عكرا

وفي أثناء تجهيز عطر الورد والانيسون
والشمر يكون ماء الملتوى فاترا
وقد يجهز عطر البرجوت والليمون
والكاد والبرتقال بطريقة العصير التي
ذكرناها آنفا

٣٩ - الكؤلات - صبغة الاعطار

الكؤلات هي سوائل دوائية يتحصل عليها من تقطير الكؤل مع مواد
نباتية رطبة كانت أو جافة وهي تنقسم الى كؤلات بسيطة وهي التي يدخل فيها
مادة نباتية واحدة ومركبة وهي التي تشتمل على عدة مواد دوائية مختلفة
وفي تجهيزها يتبع ما يأتي

(١) الكؤلات البسيطة يمكن تجهيزها بذوبان العطر في الكؤل المركز
مباشرة وهي طريقة مفضلة

(٢) تجزأ المواد النباتية ليسهل تخلل الكؤل في أجزائها بسهولة وتعطن
فيه بعض أيام لسهولة ذوبان الاصول العطرية وتقطيرها

(٣) يلزم أن يكون الكؤل الذي يستعمل نقياً مركزاً وقد يخفف أحياناً بالماء ليحصل التقطير على درجة حرارة أكثر ارتفاعاً أولاً حتى لا يصل ما في القرعة إلى الجفاف وبذلك يفقد رائحته الزكية

(٤) يفعل التقطير على حمام ماريا ويجنى الكؤل الذي يستعمل والكؤلات أقل انشجاناً بالاصول العطرية من المياه المقطرة وذلك لأنها تتقطر على درجة حرارة أقل ارتفاعاً من التي يتقطر عليها الماء وكذلك رائحتها أقل زكوة لأن رائحة الكؤل الخاصة به تغير رائحتها

وبعض الاعطار كعطر الفل والياسمين والزنبق سريعة الفساد لا يمكن الحصول على كؤلاتها بالتقطير وتجهز كؤلاتها بان توضع الازهار طبقات فوق بعضها منقصة بمحرق من الصوف متشربة بزيت الزيتون وتضغط ضغطاً خفيفاً وتجدد الازهار كل ٢٤ ساعة حتى يتشبع الزيت بالعطر ثم تغسل المحرق المتشربة بالزيت المتشبع بالعطر وتصفى العصار اما أن يقطر مع الكؤل أو يذاب فيه على البارد اذا كان العطر يتغير بالحرارة وذلك كعطر البنفسج

الكؤلات المدونة في الدستور

(كؤلات الجارو)		تعطن هذه المواد في الكؤل مدة
من الصبر السقطري	٥ جم	٢٤ ساعة ويضاف الى المتحصل لتر
» المر	٢ »	»
» القرنفل	٥ »	من الماء القراح ويقطر المخلوط على
» قرفة سيلان	٢٠ »	حمام ماريا للحصول على ٤٥٠٠ جم
» الزعفران	٥ »	»
» الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٥٠٠٠	»	من الكؤلات

» جوز الطيب ٨٠ جم	(الكؤلات العطرية النوشادريه)
» الكزبرة الخضرا ٤٠ »	من قشور البرتقال الرطبة ١٠٠ جم
» جذور الانجليكا ٤٠ »	» الليمون ١٠٠ »
» الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٥٠٠٠ »	» خروب الامريكا ٣٠ »
تجزأ المليسا وقشور الليمون مع بقية	» قرفة سيلان ١٥ »
المواد وتعطن في الكؤل مدة ٤ أيام	» القرنفل ١٠ »
ويقطر المتحصل على حمام ماري بالحصول	» كلورور الامونيوم ٥٠٠ »
على ٤٢٥٠ جم من الكؤلات	» كربونات البوتاسيوم ٥٠٠ »
وللحصول على ماء المليسا الاصفر يضاف	» الماء المقطر للقرفة ٥٠٠ »
١٠٠٠ جم من صبغة الزعفران الى	» الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٥٠٠ »
الكؤلات السابقة	تعطن المواد النباتية في الكؤل مدة
(كؤلات حشيشة الملاعق الرطبة)	٢٤ ساعة وتذاب الاملاح في كمية قليلة
من أوراق حشيشة الملاعق	من الماء ثم يضاف الى المعطون مع ماء
الرطبة	القرفة ويقطر المخلوط
٣٠٠٠ جم	(كؤلات المليسا المركبة)
» من جذور الفجيلة البرية ٤٠٠ »	من أزهار المليسا الرطبة ٩٠٠ جم
» الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٣٠٠٠ »	» قشور الليمون ١٥٠ »
تجزأ الاوراق والجذور وتعطن في الكؤل	» قرفة سيلان ٨٠ »
مدة يومين ويقطر المخلوط للحصول على	» القرنفل ٨٠ »
٣٠٠٠ جم من الكؤلات	

٤٠ - الخلاصات

يطلق اسم خلاصات على القوام الرخو أو الجامد أو الجاف المتحصل من تصعيد عصارة أو محلول متحصل من معاملة مادة نباتية أو حيوانية بصواع قابل لأن يتبخر وذلك كالماء أو الكؤل أو الايتير

وهي تنقسم بالنسبة للصواع الى خلاصات مجهزة من عصارة النباتات وخلاصات مائية وكؤلية وايتيرية وغير ذلك وكل من هذه الاقسام يدخل تحته عدة اقسام بالنسبة لطرق تجهيزها كما سترى ذلك مفصلا

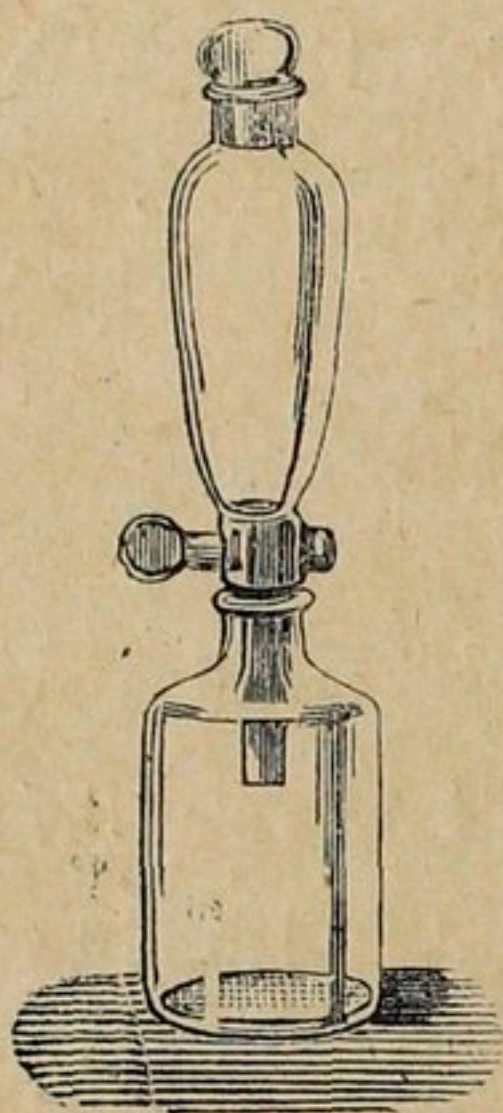
وتجهيز الخلاصات ينحصر في عمليتين الاولى تجهيز المحلول المطلوب استخراج العصارة منه والثانية تصعيد العصارة

تجهيز المحلول - المحاليل المعدة لتجهيز الخلاصات اما أن تكون عصارة مواد نباتية أو محاليل مواد مختلفة أخرى يتحصل عليها بواسطة المذيبات فعصارة النباتات هي الاكثر استعمالا وهي مكونة من الماء المذيب أو المعلق فيه الجزء العظيم من الاصول الدوائية الفعالة ويتحصل عليها بواسطة العصور (راجع تجهيز العصارات)

ومحاليل المواد الاخرى يتحصل عليها بمعاملة الاجسام المشتعلة عليها بمذيب يوافق طبيعتها مع استعمال احدى طرق الذوبان التي توافق الصواع والمذيبات كثيرة أشهرها الماء والكؤل والايتير وأفضلها الكؤل لمزايا كثيرة منها انه يذيب عدة اجسام لا تذوب في الماء وانه لا يذيب بعض اصول عديدة التاثير تذوب في الماء وذلك كالمواد الصمغية والنشوية ومنها انه يذيب بعض المواد التي تذوب في الماء والكؤل معا

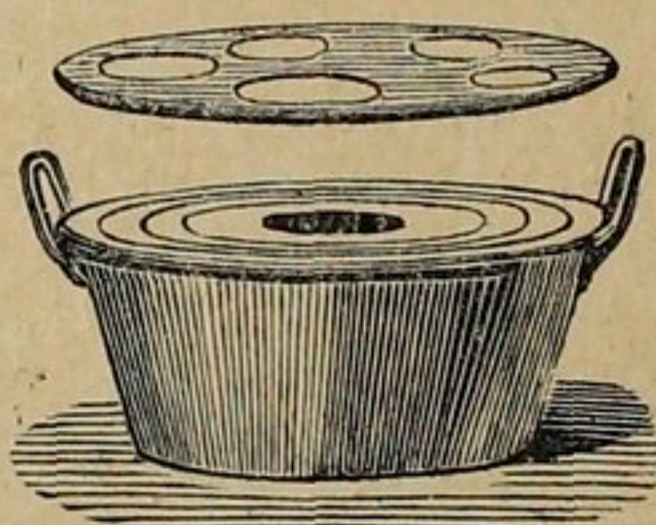
وفضلا عن ذلك فان تصعيد المحاليل الكؤلية يحصل في اناء مغلق بعيد عن تأثير الهواء وعلى درجة حرارة أقل ارتفاعا من درجة غليان الماء والكؤل

المستعمل هو الكوئل ايتيليك درجة تركيزه ٦٠ في الغالب ما عدا بعض
خلاصات كخلاصة الجوز المقيء وفول كلابار يكون درجة تركيزه ٨٠
وطريقة الذوبان به تكون بالتعطين أو التهضم أو بالتذويب بالتحويل
واستعمال الايتير في الخلاصات قليل ولمكنه يستعمل في تجهيز خلاصة
كل من السرخس الذكر والزراريح والشيخ والكبابة الصيني والجاوي
وفي تجهيز الخلاصات الايتيرية تستعمل طريقة الذوبان بالتحويل فقط في جهاز
مخصوص (شكل ٢٨)



ش ٢٨

تصعيد العصارة - أحسن الطرق التي
تستعمل لهذا الصدد أن يصعد السائل على حمام
ماريا (شكل ٢٩) مع معاودته بالتحريك الى أن
يكتسب القوام المناسب



ش ٢٩

وقوام الخلاصات على ثلاث درجات (القوام الرخو) وهو من الخلاصات
التي يمكن صهرها من الآنية المشتملة عليها وذلك كخلاصة الديجيتالا والكيننا
والجنطيانا (القوام العجيني) ويعرف بـ كونه لا يلتصق في الاصبع وذلك
كخلاصة الجوز المقيء والافيون (القوام الجاف) وهو ما تكون الخلاصة
منه على هيئة صفائح صلبة هشة وذلك كخلاصة الكيننا الجافة والصبر

والخلاصات أدوية سنوية يمكن حفظها جيب - دافي أو ان جافة محكمة السد
توضع في محل جاف

الخلاصات المدونة في الدستور

I - الخلاصات المجهزة من عصارة النباتات

أ - خلاصات مجهزة من عصارة الثمار

(خلاصة ثمر شوكة الصباغين)
٢٤ ساعة ثم تصفى بالعصير وتصفى
من ثمر شوكة الصباغين لثم القوام العجيني

ب - خلاصات مجهزة من عصارة مواد نباتية مختلفة

(خلاصة القلاع)

(خلاصة البلادون)

من أوراق البلادون الحديثة لثم	من سوق وأزهار القلاع الرطبة ٣٠٠٠ جم
ترض الأوراق ويعصر المتحصل وتسخن	» أوراقه » ١٠٠٠ »
العصارة قليلا لفصل المواد الزلالية	» جذوره » ١٠٠٠ »
ثم تصفى ويصفى المحلول على حمام ماري	ترض هذه المواد ويعصر المتحصل
الى أن يستحيل الى ثلث حجمه الاصلى	وتسخن العصارة لفصل الزلال ثم تصفى
ثم يترك حتى يبرد ويهدأ مدة ١٢ ساعة	المحلول ويصفى على حمام ماري الى القوام
واذا تكوّنت رواسب تفصل ويصفى	الرخو ويعامل المتحصل بالماء المقطر
السائل على حمام ماري الى القوام الرخو	ويرشح المحلول ويصفى المتحصل ثانيا الى
وبهذه الكيفية تجهز خلاصة أوراق	القوام الجاف
الشوكران والبنج والخس والداثورة	

II — الخلاصات المجهزة بواسطة الماء وتحتها أقسام

١ - خلاصات مجهزة بالتعطين

(خلاصة الجنطيانا)	ثم يترك للتعطين مدة ٢٤ ساعة ويصفي
من جذور الجنطيانا ١٠٠٠ جم	بالعصير ويصب الماء على التفل ويترك
» الماء المقطر البارد ٨٠٠٠ »	مدة ١٢ ساعة ثم يصفى بالعصير وتجمع
تحال الجذور الى أشرطة رقيقة وتعطن	المحاليل وترشح ويصعد المتحصل على
في قدر وزنها خمس مرات من الماء	جام ماريا الى القوام الرخو وبعد ذلك
مدة ١٢ ساعة ثم يصفى المحلول بالعصير	تعامل العجينة المتحصلة بقدر وزنها
ويعطن التفل الباقي في بقية الماء	من الماء البارد عشر مرات ويترك
ويصفي وتجمع المحاليل المائية ويترك	المحلول حتى يهدأ الرسوب المواد العديمة
مخلوطهما حتى يهدأ ثم يصفى ويصعد	الذوبان ثم يرشح المحلول ويصعد الى
الى القوام الرخو	القوام الجاف

(خلاصة حب العرعر)	وبهذه الكيفية تجهز خلاصات كل من
عرق الجناح والاراقيطون واللفلاف	من حب العرعر المجفف حديثا ٨٠٠ جم
وعرق النجيل والحلوه المر والعرق	» الماء المقطر الفاتر ٦٠٠٠ »
المسهل والخشب المر والراتانيا	ترض الخبواب في هاون وتعطن مدة
والعرق السوس والراوند وعرق الحلاوة	٢٤ ساعة في نصف الماء ثم يصفى
(خلاصة الافيون)	المتحصل بالعصير ويعطن التفل في بقية

من الافيون الطبي ١٠٠٠ جم	الماء مدة ساعتين ويصفى ويرشح
» الماء المقطر البارد ١٢٠٠٠ »	المحلولان من خرقة من الصوف كل
يحال الافيون الى أشرطة رقيقة	منهم ما على حدة ثم تجمع المحاليل
ويوضع في بقية ثلثي الماء ويمرس فيه	وتصعد على جام ماريا الى القوام الرخو

ب - خلاصات مجهزة بالنقيع

(خلاصة الديحيتالا)
 من أوراق الديحيتالا الجافة ١٠٠٠ جم
 « الماء المقطر المغلي ٨٠٠٠ »
 تحال الاوراق الى مسحوق خشن ثم
 تنقع مدة ١٢ ساعة في ستة أجزاء من
 الماء ويصفى بالعصير من خرقة ويعامل
 التفل ببقية الماء وينقع فيه كما سبق
 ثم تجمع المحاليل المتحصلة من النقيع
 وتبعد الى القوام الرخو

ويصفى المحلول من خرقة ويعامل التفل
 ببقية الماء وينقع فيه كما سبق ويصفى
 ثم تجمع المحاليل وتبعد على حمام ماريا
 الى القوام الرخو

وللحصول على خلاصة الكينا الجافة
 تعامل الخلاصة السابقة بكمية من الماء
 حتى تصير شرايبية القوام و يجفف
 المتحصل في مجفف

(خلاصة القلاع المائية)

وبهذه الكيفية تجهز خلاصات كل من
 الافسنتين وخائق الذئب ولسان الثور
 والسنا وأزهار البابونج والقنطريون
 الصغير والشوكوريا والشهترج وبرسيم
 الماء
 من سوق وأزهار نبات القلاع ٣٠٠ جم
 « أوراقه الجافة ١٠٠ »
 « جذوره ١٠٠ »
 « الماء المغلي ٦٠٠ »

(خلاصة الكينا)

من الكينا السنجابية الطبية ١٠٠٠ جم
 « الماء المقطر المغلي ١٢٠٠٠ »
 تحال قشور الكينا الى مسحوق خشن
 وتنقع في ثلثي الماء مدة ٢٤ ساعة
 تنقع هذه المواد في الماء مدة ١٢ ساعة
 ثم يعصر المتحصل ويبعد المحلول على
 حمام ماريا الى القوام الرخو وتعامل
 الخلاصة المتحصلة بالماء البارد ويبعد
 المحلول ثانيا الى القوام الجاف

ت - خلاصات مجهزة بالطبخ

(خلاصة خشب الانبياء)	
التفل ببقية الماء ثم يترك فيه مدة ١٢ ساعة ويصفى وتجمع المحاليل وتبعد	من مبشور خشب الانبياء ١٠٠٠ جم
على حمام ماريا الى القوام الشرايبي ويعامل المتحصل بدرجة ١٨٠٠٠ »	الماء المقطر
السكر الذي في درجة ٨٠ يمزج به	يغلى المبشور في نصف الماء مدة ساعة
جيدا ويبعد المحلول الى القوام الرخو	ويصفى المتحصل من خرقة ويعامل

III - الخلاصات الكؤلية

خلاصات مجهزة بالتعطين

(خلاصة الجوز المقيئ)	
المحلول ويعامل التفل ببقية الكؤل	من مبشور الجوز المقيئ ١٠٠٠ جم
يترك فيه ثلاثة أيام كما سبق ثم تجمع	» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٨٠٠٠ »
المحاليل ويفصل منهما الكؤل بالتقطير	يعطن المسحوق مدة ١٠ أيام في ثلاثة
ويبعد الباقي على حمام ماريا الى القوام	ارباع الكؤل ثم يصفى بالعصير ويرشح
الرخو	

IV - خلاصات مجهزة بمخلوط الكؤل والماء

١ - خلاصات مجهزة بالتهضيم

(خلاصة البلادونا)	
تحال الجذور الى مسحوق خشن	من جذور البلادونا ١٠٠٠ جم
ويضم في نصف الكؤل على حرارة	» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ٦٠٠٠ »
هادئة ويصفى المتحصل بالعصير ويعامل	» الماء المقطر
التفل ببقية الكؤل كما سبق	لذلك

وتجمع المحاليل وترشح ويقطر المتحصل ويصعد المتحصل الى القوام الرخو
للحصول على الكؤل ويركز الباقي على وبهذه الكيفية تجهز خلاصة كل
حمام ماريا ويعامل بقدر وزنه أربع من بزور الشوكران واللحلاح والبنج
مرات من الماء البارد ثم يرشح المحلول والداثوره

ب - خلاصات مجهزة بالتذويب بالتحويل

(خلاصة الديجيتالا)
ويجمع محلولهما ويقطر لفصل الكؤل
من أوراق الديجيتالا الجافة ١٠٠٠ جم ويصعد الباقي على حمام ماريا الى القوام
» الكؤل الذي في درجة ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ الرخو
تحال الاوراق الى مسحوق خشن وبهذه الكيفية تجهز خلاصات كل من
ويوضع المسحوق في جهاز التذويب خاتق الذئب والكوكا وعرق الذهب
بالتحويل ويضاف اليه ثلث الكؤل والجاپوراندي والپوليجمالا وأنواع الكينا
ويترك فيه مدة ١٢ ساعة ثم يصفى وجذور الرمان والسذاب والابهل
ويضاف بقية الكؤل الى التفعل كما سبق والعشبة والواريانا

V - الخلاصات الايتيرية

(خلاصة السرخس الذكر)
من جذور السرخس الذكر
الجافة ١٠٠٠ جم
» الايتير المتجري النقي ٢٠٠٠ »
ويصعد الباقي مع معاودته بالتحويل
وتحفظ الخلاصة المتحصلة في اناء مغلق
الحشونة يوضع في جهاز التذويب وبهذه الكيفية تجهز خلاصة الزراريج
بالتحويل ويضاف اليه الايتير ويترك والشيخ الخراساني

VI — خلاصات مجهزة بمخلوط الايتير والكؤل

(خلاصة الكبابه الصينى)
 مدة ١٢ ساعة ويصفي ويعامل الباقي
 بالكؤل كما سبق ثم تجمع المحاليل
 الايتيرية والكؤلية وبقية طر كل محلول
 على حدة ويصعد بقية تقطير الخلاصة
 الكؤلية على حمام ماريا وتضاف
 يوضع المسحوق في جهاز التذويب
 بالتحويل ثم يضاف اليه الايتير ويترك
 المخلوط في زجاجة مصنفرة الغطاء

٤١ - الاشربة

الاشربة هي سوائل دوائية لزجة القوام يتحصل عليها بذوبان السكر
 في محلول متحمل باصول دوائية مختلفة
 ووظيفة الاشربة اخفاء طعم المواد الدوائية الغير المقبولة أو تلطيفه
 وبها يجد الطبيب في جميع أوقات السنة أدوية محفوظة جيدا متائلة محدودة
 التركيب

ويراعى أمران في تجهيز الاشربة . الاول منهما المواد السكرية . والثاني
 الصواع

المواد السكرية - يستعمل في تجهيز الاشربة سكر القصب دون غيره
 ويختار منه النقى الكثير البياض وترفض بقية المواد السكرية الاخرى
 كالجليكوز وغيره

ويكون مقدار السكر في الاشربة الثلثين تقريبا وهو الذى يصير كثافتها
 متباينة فقد تكون حدا متوسطا على درجة ١٥ من الحرارة ٢٦ ر ١

وعلى درجة الغليان ١,٣٢ وقد تكون في بعض الاشربة المركبة كشراب
العشبة مثلاً ١,٢٩ في درجة الغليان

وعلى العموم يكون مقدار السكر في الاشربة على العكس من كثافة الصواع
فكلما كان أكثر كثافة كلما قل مقدار السكر وعكسه

مثال ذلك اذا كانت كثافة العصارة على درجة ١٥ ١,٠٠٧ يلزم لتشييعها
مقدار من السكر ١,٧٤٦ جم ويلزم للعصارة التي كثافتها ١,٠٠٧٥ مقدار
من السكر ١,٢٦٠ جم - ومن الجدول الآتي يعلم مقدار ما يلزم اضافته من
السكر لكل ١٠٠٠ جم من العصارة على درجة ١٥

كثافة العصارة على ١٥ درجة	كمية السكر اللازمة لكل ١٠٠٠ جم من العصارة	كثافة العصارة على ١٥ درجة	كمية السكر اللازمة لكل ١٠٠٠ جم من العصارة
١,٠٠٧	١,٧٤٦	١,٠٤٤	١,٤٧٦
١,٠١٤	١,٦٩٢	١,٠٥٢	١,٤٢٢
١,٠٢٢	١,٦٣٨	١,٠٦٠	١,٣٦٨
١,٠٢٩	١,٥٨٤	١,٠٦٧	١,٣١٤
١,٠٣٦	١,٥٣٠	١,٠٧٥	١,٢٦٠

والاريومتر المستعمل لمعرفة درجة تركيز الاشربة هو مقياس الاشربة
ليوميه وتدرجه كتدريج مقياس الحوامض والاملاح ومنتهى درجة
تقسيمه ٤٨ وعلى ذلك فالاشربة التي كثافتها ١,٣٢ على درجة ١٥ تقابل
درجة تركيزها ٣٥ في الاريومتر والتي كثافتها ١,٢٦ على درجة الغليان
تقابل ٣٠ درجة

الصواع - صواع الاشربة اما أن يكون ماء مقطرا متحملا باصول
دوائية فعالة أو عصارات مواد نباتية مختلفة أو منقوعا أو مطبوخا أو سوائل
غروية أو نبيذية أو غير ذلك

وينحصر تجهيز الاشربة في ثلاث عمليات وهي الطبخ والترويق والترشيح
طبخ الاشربة - حفظ الاشربة متعلق بدرجة تركيزها ودرجة الحرارة
فالمطبوخ منها كثير ايسب منه السكر الذائب متبلورا والمطبوخ قليلا يتخمر
بسرعة خصوصا في فصل الصيف

فالاشربة التي تجهز على البارد أو على حرارة لطيفة يتحصل عليها في درجة
تركيز مناسب باضافة ١٨٠ جزءا من السكر لكل ١٠٠ جزء من الصواع وذلك
كالاشربة المجهزة من الماء المقطر العطري أو من عصارة بعض النباتات
والاشربة المجهزة بالطبخ كأشربة عصارة الفواكه مثالا يلزم لكل ١٠٠ جزء
من الصواع ١٧٥ جزءا من السكر وهكذا كما استراه في الدستور

الترويق - اذا كان السكر المستعمل في تجهيز الاشربة نقيا كثيرا كالميرالبياض
فانه لا يحتاج الى ترويق والا فلتراجع طرق الترويق في المقدمة

الترشيح - كثيرا ما يحتاج لترشيح الاشربة ولو كانت نقية وأنواع
المرشحات كثيرة وقد ذكرناها في المقدمة

حفظ الاشربة - تحفظ الاشربة في زجاجات محكمة السد توضع في محل
رطب وقد يستحسن ان توضع مغلقة في زجاج محكم السد ثم تغلف السدادة
بورق من القصدير

وان مرايا على الاشربة كثيرة خصوصا في مدة الصيف لانه يطرد حمض
الكربونيك الذي يتولد ويقتل الجراثيم التي تسبب التخمر

وتنقسم الاشربة الى قسمين رئيسيين بسيطة ومركبة يدخل تحتها عدة أقسام بالنسبة لطرق التجهيز واختلاف الصواع وها هو المهم منها

- ١ أشربة مجهزة بالذوبان البسيط
- ٢ » » » والتصعيد
- ٣ » بالطبخ والترويق
- ٤ » بمخلط صواع بشراب السكر مع التصعيد
- ٥ » بهضم المواد الدوائية في شراب السكر
- ٦ » بمخلط صواع بشراب السكر بدون تصعيد

الاشربة المدونة في الدستور

١ - الاشربة البسيطة وتحتها أقسام

I - أشربة صواعها الماء

أشربة مجهزة بالذوبان البسيط والنقع والتضميم والطبخ

غليته ويلزم أن يعلم وهو مغلي ١٢٦ ر في الار يومتر	(شراب السكر)
وقد يجهز شراب سكر على البارد بذبوبان	(الشراب البسيط)
١٨٠٠ جم من السكر في ١٠٠٠ جم	من السكر الابيض ١٧٠٠ جم
من الماء المقطر ويلزم أن يعلم ١٣٢ ر	» ١٠٠٠ »
	يغلي السكر في الماء ويرشح في ابتداء في الار يومتر

(شراب زهر النارنج) ويرشح المحلول من الورق المبتل بالماء
من السكر الكثير البياض ١٨٠٠ جم وبهذه الكيفية يجهز شراب الانيسون
» الماء المقطر لزهر النارنج ١٠٠٠ » الاخضر والقرفة والغار الكرزى
يذاب السكر في الماء على البارد والنعناع القلقل

II — أشربة صواغها عصارات نباتية

(شراب الهليون) يذاب السكر في العصارة على حمام ماريا
من عصارة رؤس الهليون المروقة على ويرشح المتحصل من الايتامين
الحار ١٠٠٠ جم وبهذه الكيفية يجهز شراب
من السكر الابيض ١٨٠٠ » الجرجير

III — أشربة مجهزة من عصارة التمار

(شراب عنب الثعلب) (أشربة مجهزة بالنقع)
من عصارة عنب الثعلب المروقة ١٠٠٠ جم (شراب الاقاح)
» السكر الابيض ذلك من أوراق الاقاح الجافة ١٠٠ جم
تعرف كثافة العصارة بواسطة مقياس » الماء المقطر المغلى ١٥٠٠ »
الكثافة وتعين كمية السكر اللازمة » السكر الابيض ذلك
لتجهيز الشراب من الجدول السابق تنقع الاوراق في الماء مدة ٦ ساعات
ثم يذاب السكر في العصارة في اناء معدنى في اناء مغلق ثم يصفى بالعصر وتترك
ويسخن الى درجة الغليان ثم يرشح العصارة حتى يهدأ ثم يضاف لكل
في ابتداء غليه ١٠٠٠ جم من المنقوع ١٨٠٠ جم من
وبهذه الكيفية يجهز شراب الكراز السكر ثم يغلى المخلوط ويرشح
والسفرجل والتوت الشوكى والرمان وبهذه الكيفية يجهز شراب كزبرة البئر
والتوت والحلوة المرة والكوكا والشهترج

والجنطيانا وحشيشة الدينار وأزهار الخوخ والبنفسج والبوليحالا وعرق الحلاوة والسافراس	يجزأ القطران بمزجه بالمبشور ويصب عليه الماء المسخن على ٦٠° ويترك فيه مدة ساعتين مع معاودته بالتحريك ثم يصفى ويضاف لكل ١٠٠٠ جم من المحلول ١٨٠٠ جم من السكر ويفعل شرابا بذوبانه على حمام ماريا
(أشربة مجهزة بالتهضيم) (شراب بلسم الطولو)	
من بلسم الطولو الجاف ٥٠ جم » الماء المقطر ١٠٠٠ » السكر الأبيض الكثير لبيض لك يضمم البلسم في نصف الماء على حمام ماريا مدة ساعتين مع معاودته بالتحريك ثم يصفى المحلول ويضمم الباقى في النصف الثانى من الماء كما سبق وتجمع المحاليل وتترك حتى تبرد ويضاف لكل ١٠٠٠ جم من السائل ١٨٠٠ جم من السكر ويفعل شرابا بذوبان السكر في المحلول على حمام ماريا مغلقة	
(شراب القطران)	
من القطران النباتى النقى ١٠ جم » مبشور خشب الصنوبر ٣٠ » الماء المقطر ١٠٠٠ » السكر الأبيض	من مبشور خشب الانبياء ٣٠٠ جم » الماء المقطر لك » السكر الأبيض ١٠٠٠ جم يغلى الخشب فى ٣٠٠ جم من الماء مدة ساعة ويصفى ويعامل الثفل الباقى بمقدار آخر من الماء مساو للاول مدة ساعة ويصفى ويجمع السائلان ويصعدان الى أن يصير حجم المحلول ٦٠٠ جم ثم يترك حتى يبرد ويرشح ويضاف السكر الى المتحصل ويغلى الى أن يعلم ١٢٦ ر في مقياس الكثافة

IV — أشربة مجهزة من خلاصات وأملاح وصمغ

١ - أشربة مجهزة من خلاصات (شراب عرق الذهب)	من الماء المقطر ٣٤٠ جم » السكر الأبيض ٦٣٠ » كؤلا توراليمون ١٠ » حمض الكلورايدريك الطبي لك يجزأ الفوسفات في الماء ويضاف اليه مقدار من الحمض كاف لذوبانه ويضاف السكر المجروش الى المحلول ويذاب المحلول على حرارة لطيفة ثم يرشح الشراب ويضاف اليه الكؤلا تور وبهذه الكيفية يجهز شراب لبنو فوسفات وفوسفات الجير الحمضي وذلك باستبدال حمض الكلورايدريك بحمض اللبنيك والفوسفوريك الذي كثافته ١.٣٥
٢ - أشربة مجهزة من خلاصات (شراب الوالريانا)	من خلاصة الوالريانا ٤٠ جم » ماء الوالريانا المقطر ١٠٠٠ » السكر الأبيض ١٨٠٠ تذاب الخلاصة في الماء ويرشح المحلول ويذاب السكر في المتحصل على حرارة حمام ماريامغلقا
٣ - أشربة مجهزة من الاملاح (شراب كلوروفوسفات الجير)	من الصمغ الابيض المغسول ١٠٠٠ جم » الماء المقطر ٤٣٠٠ » السكر الابيض المجروش ٦٧٠٠ يذاب الصمغ في الماء على البارد مع التحريك ويضاف اليه السكر ويذاب على حمام ماريانا الى أن يعلم ١.٣٣
٤ - أشربة مجهزة من خلاصات (شراب عرق الذهب)	من خلاصة عرق الذهب ١٠ جم » الكؤول الذي في درجة ٦٠ ٣٠ » الماء المقطر ٣٤٠ » السكر الابيض ٦٣٠ تذاب الخلاصة في الكؤول على حرارة لطيفة ويضاف متحصل الذوبان الى الماء ويذاب فيه السكر على حرارة حمام ماريانا ويرشح المتحصل من الورق وبهذه الكيفية يجهز شراب خلاصة الحشيشاش الأبيض

V — أشربة مجهزة من السوائل النبذية

(شراب الزعفران)

من الزعفران ٢٥ جم

» النبيذ الأبيض ٤٤٠ »

» السكر الأبيض ٥٦٠ »

يعطن الزعفران في كمية من النبيذ بعد

تجزئته مدة ٢٤ ساعة ثم يصفى بالعصير

ويعامل بقيمة النبيذ كما سبق ويصفى

وتجمع المحاليل ويذاب فيها السكر على

حمام مارييا في اناء مغلق ويرشح بعد

أن يبرد

(شراب الكينا النبذي)

من خلاصة الكينا الصفرا ١٠ جم

» نبيذ جريناش ٤٤٠ »

» السكر الأبيض ٥٦٠ »

تذاب الخلاصة في النبيذ ويرشح المحلول

ويضاف السكر الى المتحصل ويذاب

على حمام مارييا في اناء مغلق ويرشح بعد

تبريده

VI — أشربة مجهزة بسوائل كؤلية

(شراب قشر النارنج المّر)

من قشور النارنج المرة ١٠٠ جم

» الكؤل الذي في درجة ٦٠ ١٠٠ »

» الماء المقطر ١٠٠٠ »

» السكر الأبيض ١٠٠٠ »

تعطن القشور في الكؤل مجزأة مدة

١٢ ساعة مع التحريك ثم يضاف الماء

المسخن الى ٨٠ الى المعطون ويرشح

بعد مضي ست ساعات ويضاف لكل

١٠٠ جم من الكؤلاتور ١٨٠ جم

من السكر ويذاب على حمام مارييا في اناء

مغلق

(شراب الكينا)

من مسحوق الكينا الصفرا ١٠٠ جم

» الكؤل الذي في درجة ٨٠ ١٠٠٠ »

» السكر الأبيض ١٠٠٠ »

» الماء المقطر ١٠٠٠ »

يعامل مسحوق الكينا بالكؤل

في جهاز الذوبان بالتحويل وبعد فصل

المحلول الكؤلى يعامل الباقي بكمية من

الماء ثم تجمع المحاليل وتقطر للحصول

على الكؤل ثم يرشح ويذاب السكر

في المتحصل على حمام مارييا للحصول على

١٥٢٥ جم من الشراب

VII — أشربة مجهزة بسوائل خلية

(شراب الخل)	يجروش السكر ويذاب في الخل على
من الخل الأبيض	١٠٠٠ جم حرارة حمام ماريا ثم يترك حتى يبرد
» السكر »	١٧٠٠ » ويرشح

VIII — أشربة مجهزة بسوائل غروية (مستحلبات)

(شراب اللوز)	فيه بقية السكر على حرارة حمام ماريا
(شراب اورچا)	ومتى برد يضاف اليه ماء زهر النارج
من اللوز الحلو	ويعزج به جيداً
» المر »	٥٠٠ جم
» السكر الأبيض »	١٥٠ »
» الماء المقطر »	٣٠٠٠ »
» ماء زهر النارج »	١٥٢٥ »
يقشر اللوز ويحلى الى عجينة رخوة	٢٥٠ »
في هاون من الرخام مع ٧٥٠ جزءاً من	
السكر ويضاف الى ذلك ١٢٥ جزءاً من	
الماء شيئاً فشيئاً وتعامل العجينة المتحصلة	
بمقدار ١٥٠٠ جزء من الماء المغلى	
تمزج به جيداً ويصفى المتحصل بالعصير	
من خرقة ويعامل الباقي بعد العصر	
بقليل من الماء كما سبق للحصول على	
٢٢٥٠ جم من المستحلب الذى تذاب	
(شراب شوكه الصباغين)	من حذور العشب
(أشربة مجهزة بالذوبان البسيط)	١٠٠٠ جم
(والتصعيد)	٢٠٠٠ جم
(شراب شوكه الصباغين)	لذلك

(أشربة مجهزة بهضم مادة دوائية

في شراب السكر)

(شراب الترميتينا)

من ترميتينا الصنوبر الفضي ١٠٠ جم

» شراب السكر ١٠٠٠ »

تهضم الترميتينا في الشراب مدة

ساعتين في اناء من الصيني مغطى على

حمام ماريامع معاودة المخلوط بالحريك

ثم يترك حتى يبرد ويرشح من الورق

(أشربة مجهزة بمخلوط محلول بشراب

السكر بدون تصعيد)

(شراب حمض الطرطريك)

من حمض الطرطريك ١٠ جم

» الماء المقطر ١٠ »

» شراب السكر ٩٨٠ »

يذاب الحمض في الماء ويضاف اليه

الشراب ويمزج المخلوط جيدا

وبهذه الكيفية يجهز شراب حمض

الليمونيك ويعطربان يضاف اليه

٢٠ جم من كؤلاتور الليمون أو البرتقال

ويدخل هذا الشراب تحت اسم شراب

الليمون أو البرتقال

تهضم الجذور في الماء الذي في درجة ٨٠

مدة ٦ ساعات على دفعتين ويصفى

المحصل من منخل من الشعر ويصعد

المحلول حتى يستحيل الى ١٦٠٠ جم

ثم يروق بواسطة زلال البيض ويرشح من

الانتامين ويضاف السكر الى ذلك

ويطبخ المخلوط على الحرارة حتى يصل

وهو مغلى الى ١٧٧

(أشربة مجهزة بمخلوط المحلول بشراب

السكر مع التصعيد)

(شراب الخطمية)

من جذور الخطمية الجافة ٥٠ جم

» من الماء المقطر ٣٠٠ »

» شراب السكر ١٥٠٠ »

تعطن الجذور في الماء البارد مدة

١٢ ساعة ثم يصفى المحلول ويضاف

اليه شراب السكر ويسخن المخلوط

حتى تصير كثافته ١٢٦ ثم يرشح

وبهذه الكيفية يجهز شراب نبات

اذان الحمار

يذاب الملح في الماء ويضاف اليه الشراب	(شراب برومورالبوتاسيوم)
(يحضر عند اللزوم)	من برومورالبوتاسيوم ٥٠ جم
(شراب يودورالحديد)	» الماء المقطر ٥٠ »
	» شراب قشر النارج ٩٠٠ »
من اليود المتسامى ١٠ ٤ جم	يذاب الملح في الماء على الحرارة ويضاف
» برادة الحديد ٢ »	الشراب الى المتحصل
» الماء المقطر ١٠ »	(شراب الكلورال)
» شراب الصمغ ٧٨٥ »	من ايدرات الكلورال المتبلور ٥٠ جم
» شراب زهر النارج ٥٠٠ »	» الماء المقطر ٤٥ »
توضع البرادة والماء في دورق صغير من	» شراب السكر المجهز على
الزجاج ويضاف اليهما اليود شيئاً	البارد ٩٠٠ »
مع التحريك حتى يتلون المحلول بالخضرة	من عطر النعناع ٥ »
(لون أول يودورالحديد) ثم يرشح	يذاب الكلورال في الماء ويضاف الماء
ويغسل ما على المرشح بالماء المقطر	ثم العطر الى المتحصل
ويضاف الشراب الى المتحصل ويحفظ	(شراب يودورالبوتاسيوم)
في زجاجة بعيداً عن الضوء	من يودورالبوتاسيوم ٢٥ جم
(شراب فوق كلورورالحديد)	» الماء المقطر ٢٥ »
من محلول فوق كلورورالحديد	» شراب قشر النارج ٩٥٠ »
الطبي ١٥ جم	يذاب الملح ويضاف الشراب الى المتحصل
من شراب السكر المجهز على	(شراب كبريتورالصوديوم)
البارد ٩٨٥ »	من كبريتورالصوديوم المتبلور ١٠ ٥ جم
يمزجان	من الماء المقطر ١ »
	» شراب السكر المجهز على
	البارد ٩٩ »

(شراب ليمونات الحديد النوشادري) يذاب الملح في الماء ثم يرشح المحلول ويضاف اليه الشراب	من ليمونات الحديد النوشادري ٢٥ جم
» شراب تحت فوسفيت الجير (شراب تحت فوسفيت الجير)	» الماء المقطر ٢٥
من تحت فوسفيت الجير ٥ جم	» شراب السكر المجهز على
» شراب زهر النارج ٥٠ »	البارد ٩٥٠
» السكر المجهز على	يذاب الملح في الماء ثم يرشح ويضاف
البارد ٤٤٥ »	شراب السكر الى المتحصل ويمزج به
يصنع شرابا بالذوبان البسيط	(شراب طرطرات البوتاسا والحديد)
وبه هذه الكيفية يجهز شراب تحت	من طرطرات البوتاسا والحديد ٢٥ جم
فوسفيت الصوديوم	» الماء المقطر ٢٥
(شراب المورفين)	» شراب السكر المجهز على
من كلوريدات المورفين ٥٠ جم	البارد ٩٥٠
» الماء المقطر ١٠ »	ويفعل كالسابق
» شراب السكر المجهز على	(شراب الكينا الحديدي)
البارد ٤٩٠	من ليمونات الحديد النوشادري ١٠ جم
يذاب الملح في الماء ويمزج المتحصل	» الماء المقطر ٢٠
بشراب السكر	» شراب الكينا النبيذي ٩٧٠
(شراب الكوداين)	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول ثم
من الكوداين المتبلور ٢٠ جم	يمزج المتحصل بالشراب
» الكوئل الذي في ٦٠ »	(شراب فوسفات الحديد)
» شراب السكر المجهز على	من فوق فوسفات الحديد
البارد ٩٥ »	النوشادري ١٠ جم
يذاب الكوداين في الكوئل ويضاف	من الماء المقطر ٢٠
الشراب الى المتحصل	» شراب السكر ٩٧٠

تذاب الخلاصة في الماء ويضاف	(شراب كبريتات الكينين)
الشراب الى المتحصل	من كبريتات الكينين ٥٠.٠ جم
(شراب خائق الذئب)	» حمض الكبريتيك المجفف ٦٠.٠ »
من كؤلا تور خائق الذئب ٢٥ جم	» الماء المقطر ٤ »
» شراب السكر ٩٧٥ »	» شراب السكر المجهز على
يمزجان	البارد ٩٥ »
(شراب البلادونا)	يذاب الملح في الماء مع اضافة الحمض شيئا
من صبغة البلادونا ٧٥ جم	فشيئا ويمزج المتحصل بالشراب
» شراب السكر ٩٢٥ »	(شراب كبريتات الاستريكنين)
يمزجان - وبهذه الكيفية يجهز شراب	من كبريتات الاستريكنين ٥٠.٠ جم
البنج والداتوره	» الماء المقطر ٤ »
(شراب الديجيتالا)	» شراب السكر المجهز على
من صبغة الديجيتالا ٢٥ جم	البارد ١٩٦ »
» شراب السكر ٩٧٥ »	يذاب الملح في الماء ويمزج المتحصل
يمزجان	بالشراب
(شراب الايتير)	(شراب الدياتا كود)
من شراب السكر المجهز على	من خلاصة الافيون ٥٠.٠ جم
البارد ٧٠٠ جم	» الماء المقطر ٤٥٠ »
من الكؤل الذي في ٩٠ »	» شراب السكر ٩٩٥ »
» الماء المقطر ٢٣٠ »	تذاب الخلاصة في الماء ويضاف
» الايتير الطبي ٢٠ »	الشراب الى المتحصل
تمزج	(شراب الافيون)
» ٩٩٠ »	من خلاصة الافيون ٢ جم
	» الماء المقطر ٨ »
	» شراب السكر ٩٩٠ »

ب - الاشربة المركبة

(الشراب المضاد لداء الحفر)	(شراب الفجيلة البريه اليهودي)
(شراب پورتال)	من اليهود المتسامي ١ جم
من جذور الفجيلة البريه ٣٠ جم	» الكؤل الذي في ٩٠ ١٥ »
» أوراق حشيشة الملاعق ١٠٠ »	» الشراب المتقدم ٩٨٥ »
» » الجرجير ١٠٠ »	يذاب اليهود في الكؤل ويمزج المحلول
» جذور الجنطيانا ٢٠ »	بالشراب وبعد ٢٤ ساعة يتم
» » الفوه ١٠ »	الاتحاد
» قشور الكينا الصفرا ٥ »	(شراب صدرى)
» الماء المقطر ٥٥٠ »	من الازهار الصدرية ١٠٠ جم
» السكر الابيض ١١٨٠ »	» الماء المقطر المغلى ١٢٠٠ »
ترض الاوراق في هاون من الرخام مع	» السكر الابيض ٢٠٠٠ »
جذور الفجيلة ويعصر المتحصل ويرشح	» ماء زهر النارنج ٥٠ »
من الورق في محل رطب	» خلاصة الافيون ٣٠٠ »
وبطريقة ثانية تنقع الجذور الاخرى	تنقع الازهار في الماء مدة ٦ ساعات
وقشور الكينا في الماء مدة ١٢ ساعة	في اناء مغلق ثم يصفى بالعصير للحصول
ويرشح المحلول من الورق بعد التصفية	على ١٠٠٠ جم من المحلول ثم يرشح
ثم يمزج ١٢٠ جم من العصارة بمقدار	ويضاف اليه ماء زهر النارنج بعد أن
٥٠٠ جم من المحلول ويذاب السكر	تذاب فيه الخلاصة ثم يفعل منه ومن
في المتحصل على حمام ماريا ويرشح بعد	السكر شراب بالذوبان البسيط على حمام
أن يبرد	ماريا ويرشح الشراب

(شراب الراوند المركب)

من الراوند الصيفي	٢٠٠ جم
» جذور الشكوريا	» ٢٠٠
» أوراق »	» ٣٠٠
» الشهترج	» ١٠٠
» لسان الأيل	» ١٠٠
» حب السكاكنج	» ٥٠
» قرفة سبلان	» ٢٠
» الصندل الليموني	» ٢٠
» السكر الأبيض	» ٣٠٠٠
» الماء المقطر	ل'ك

يصب على الراوند والقرفة والصندل
 ١٠٠٠ جم من الماء الذي في درجة ٨٠
 وتترك للنقع مدة ٦ أيام ثم يصفي
 المحلول بالعصير ويرشح من الورق في محل
 رطب ثم يفعل شراب بنسبة ١٠٠ جم
 من المحلول الى ١٨٠ جم من السكر
 وبطريقة أخرى تضاف بقية المواد
 النباتية الى الباقي بعد النقع مجزأة
 ويصب على الجميع ٥٠٠٠ جم من الماء
 المغلي وتترك للنقع مدة ١٢ ساعة

(شراب عرق الذهب المركب)

من مجروش جذور عرق	
الذهب	٥٠ جم
» أوراق السنّا	» ١٠٠
» الحاشا	» ٣٠
» أزهار الخشخاش البري	» ١٢٥
» كبريتات المغنيسيوم	» ١٠٠
» النبيذ الأبيض	» ٧٥٠
» ماء زهر النارج	» ١٥٠
» الماء المقطر المغلي	» ٣٠٠٠
» السكر الأبيض	ل'ك

يعطن عرق الذهب والسنّا في النبيذ
 مدة ١٢ ساعة ثم يصفي بالعصير ويرشح
 المحلول ثم يضاف الحاشا وأوراق الاتّاح
 الى الباقي ويصب الماء المغلي على الجميع
 وتترك للنقع مدة ٦ ساعات ثم يصفي
 المحلول بالعصير ويضاف الملح وماء زهر
 النارج الى المحلول ويمزج السائل
 الاول النبيذ به - هذا المحلول الاخير
 ويضاف لكل ١٠٠ جم من مخلوطهما
 ١٨٠ جم من السكر يفعل شرابا
 بالذوبان البسيط على حمام ماريّا

ثم يصفى بالعصير ويفعل من المحلول تذاب خلاصة الافيون في ماء زهر
وبقية السكر شراب تكون كثافته النارنج ويرشح المحلول
وهو مغلى ١٢٦ ثم يضاف الى الشراب وبطريقة أخرى تعامل خلاصة الخس
الاول ويروق الكل بعجينة الورق بالماء المغلى بان تترك فيه حتى يبرد
ويرشح ويرشح المحلول من الورق ثم يذاب السكر
(شراب عصارة الخس الافيونيه) في متحصل الترشيح على حرارة لطيفة
من خلاصة عصارة الخس ويضاف الى المتحصل الحمض ويروق
الكؤلية ١٥٠ جم الشراب بزال البيض ويغلى الى أن
من خلاصة الافيون ٧٥ » تصير كثافته ١٢٦ ثم يصعد الى أن
» السكر الابيض ٢٠٠٠ يفقد من وزنه مقدار مساو لمتحصل
» ماء زهر النارنج ٤٠ ذوبان خلاصة الافيون في ماء زهر
» حمض الليمونيك ٧٥ » النارنج
» الماء المقطر لك

٤٢ - المعسلات

المعسلات هي أشربة يستعمل فيها العسل بدل السكر الابيض النقي المنزوع
الشمع وتجهز كتجهيز الاشربة وتروق بعجينة الورق خاصة وتأثيرها ملين
خفيف وهي لا تحفظ جيداً كالاشربة

المعسلات المدونة في الدنستور

(المعسل البسيط) يذاب العسل في الماء على حرارة لطيفة
ويصعد الى أن تصير كثافته ١٢٧ مع
من العسل الابيض ٤٠٠٠ جم نزع الرغوة كلما تكوّنت ثم يروق
» الماء المقطر ١٠٠٠ بعجينة الورق ويرشح من الايتامين

يعامل مسحوق الورد بالكؤل في جهاز	(معسل الورد الاحمر)
الذوبان بالتحويل حتى يتحصل على	(معسل وردى)
٣٠٠٠ جم من الصبغة ثم يصعد المحلول	
أو يقطر على حمام ماريا وهو الاحسن	من مسحوق الورد الاحمر
الى أن يصير وزنه ١٥٠٠ جم ثم يضاف	الجاف ١٠٠٠ جم
العسل الى الباقي ويغلى المخلوط وتنزع	من العسل الابيض ٦٠٠٠ »
الرغوة كلما تكوّنت ويرشح من الايتامين	» الكؤل الذى فى ٣٠ لك

٤٣ - المـرـبـات

يطلق اسم مربات على أدوية رخوة القوام وقد تكون جامدة وهى مكوّنة من مادة دوائية ومقدار من السكر يكون كصالح لها وهو صواعها ويحفظ المواد الدوائية السهلة التلف

وتجهز المربات الطبية بالطرق الآتية

(١) من النباتات الرطبة بتليدها مع السكر

(٢) من المساحيق النباتية الجافة

(٣) من البوب

وقد تجهز مربات جافة بمعاملة بعض الثمار وأجزاء نباتية أخرى بشراب السكر المطبوخ كثيرا

والمربات أدوية سريعة الفساد ولذلك يلزم تجديدها

المرببات المدونة في الدستور

يترك مسحوق الورد في مائه المقطر مدة	(مرببة حشيشة الملاعق)
ساعتين ثم يضاف اليه الجليسرين	من أوراق حشيشة الملاعق
والسكر ويعزج المخلوط جيدا	الرطوبة
جم ١٠٠	من السكر الابيض
» ٣٠٠ »	تمهون الاوراق مع السكر في هاون من
(مرببة التمر هندي)	الرخام حتى يتحصل على مادة لبييه
من لب التمر هندي	متجانسة تتفد من عيون منخل من
جم ٥٠	الشعر غرة ٢
» ٥٠ » الماء المقطر	وبهذه الطريقة تجهز مرببة جميع
» مسحوق السكر الابيض ١٢٥ »	النباتات الرطبة
يلين اللب بواسطة الماء في جفنة من	(مرببة الورد)
الصيني على حمام ماريا ويضاف اليه	من مسحوق تويجات الورد
السكر ويصعد حتى يبلغ وزنه ٢٠٠ جم	الاجر
ويحفظ المتحصل في احقاق من الصيني	جم ١٠
ذات غطاء	من ماء الورد المقطر
جم ٢٠ »	» مسحوق السكر الابيض ٦٥ »
وبهذه الكيفية تجهز مرببة خيار	» الجليسرين الطبي ٥ »
الشمبر	

٤٤ - المعاجين والاعطار السكرية والعجائن

١ - المعاجين

هي أدوية رخوة القوام مكونة من مساحيق كثيرة النعومة معلقة في شراب بسيط أو مركب أو في معسل أو في نبيذ أو في حلو أو في سائل راتنجي وهي تجهز بالطرق الآتية

- (١) تسحق المواد النباتية جيداً وتمزج مزجاً تاماً
 (٢) تذاب الراتنجيات والخللاصات واللُّبُوب في السائل الذي يدخل
 في تركيب المعجون
 (٣) تركزالاشربة والمعسلات
 (٤) تمزج الخللاصات أو الصمغ الراتنجية أو اللُّبُوب بالشراب في ابتداء
 العمل ثم تضاف اليها المواد الأخرى وتحرك لتتصير الكتلة متجانسة ثم يضاف
 اليها الاعطار

المعاجين الطبية المدونة في الدستور

(معجون للكوباي المركب)	(معجون للأسنان)
(معجون الكوباي الأفيوني)	من مسحوق الأسنان الخصى ١٠٠ جم
من بلسم الكوباي ١٠٠ جم	» العسل الأبيض ٧٥ »
» مسحوق الكبابه الصيني ١٥٠ »	» الجليسرين الطبي ٢٥ »
» عطر النعناع الفلفلي ٣ »	يمزج العسل بالجليسرين على البارد
» مسحوق الكاد الهندى ٥٠ »	ثم يضاف اليه المسحوق شيئاً فشيئاً
تمزج المواد النباتية جيداً ويقطر المتحصل	ويحال المخلوط الى عجينة متجانسة

ب - الاعطار السكرية

هذا الاسم يطلق على مخلوط مكون من السكر وزيت عطري
 وهى تجهز عادة بتهوين جرام واحد من العطر مضافاً الى عشرين جراماً من
 السكر وتجهيزها يكون في الغالب من قشور ثمار نباتات الفصيلة البرتقالية
 وذلك بدلاً من قطع السكر على قشور الثمر الى أن ينفصل جميع الأجزاء الصفراء
 السطحية ثم يهون السكر الذي تشرب بالزيت
 والاعطار السكرية تذوب بتمامها في الماء وتكون معه مستحلباً

الاعطار السكرية المدونة في الدستور

(عطر الليمون السكري)	(عطر الانيسون السكري)
من الليمون الرطب عدد ١	من عطر الانيسون ١ جم
« مجروش السكر ١٠ جم »	« السكر الابيض ٢٠ »
تذلك قطع السكر متواليه على قشر الثمر حتى تتفصل الاجزاء الصفراء السطحية ثم يهون السكر في هاون من الصينى	يهون السكر مع العطر في هاون من الصينى
وبهذه الكيفية تحضر الاعطار السكرية للبرتقال والبرجوت واللباد	وبهذه الكيفية تحضر الاعطار السكرية للكر اوية والشمر والنعناع

ت - العجائن

العجائن هي عبارة عن سكر طيب قوامها جامد لا تتعلق بالاصبع وهي مكوّنة من السكر والصمغ المذايين في الماء البسيط أو العطري أو في صواع متحمل بأصول دوائية

والعجائن اما أن تكون شفافة أو معتمة وهذا اذا تخلل الهواء جزئياتها وفي العادة يعطى لها شكلا معينيا وتغطى بطبقة من السكر ثم تجفف

العجائن المدونة في الدستور

(عجينة العناب)	يجزأ العناب وينقع في كمية من الماء ثم يصفى من غير عصر
من العناب ٥٠٠ جم	٥٠٠ جم
« الصمغ العربى ٣٠٠٠ »	« ٣٠٠٠ »
« السكر الابيض ٢٠٠٠ »	« ٢٠٠٠ »
« الماء المقطر ٣٥٠٠ »	« ٣٥٠٠ »
« ماء زهر النارنج ٢٠٠ »	« ٢٠٠ »

ويضاف اليه السكر ومتى ذاب هذا
الاخير يغلى المخلولوط مدة ١٢ ساعة
ثم تنزع الرغوة ويضاف الى المتحصل
ماء زهر النارج ويصب المخلولوط في علب
من الصفيح يدهن باطنها بطبقة خفيفة
من زيت اللوز الحلو وتجفف في تنور
درجة حرارته ٤٠ حتى يكتسب القوام
الجامد

(عجينة الصمغ)

من الصمغ العربي المغسول ١٠٠٠ جم
» السكر الابيض ١٠٠٠ »
» الماء المقطر ١٠٠٠ »
» ماء زهر النارج ١٠٠ »
» زلال البيض ٢ بالعدد

(العجينة الصدرية)

يغسل الصمغ ويذاب في كمية من الماء
على حمام ماري ويرشح المتحصل من
خرقة ويضاف اليه السكر ويصعد
مع التحريك الى القوام العجيني

من الازهار الصدرية ١٠٠ جم
» الماء المقطر ٣٠٠٠ »
» الصمغ العربي ٣٠٠٠ »
» السكر الابيض ٢٠٠٠ »
» ماء الغار الكرزي ١٠٠ »
» خلاصة الافيون ١٥٠ »

وبطريقة أخرى يعامل الزلال بالماء
حتى يصير لونه ثلجيا ويضاف المحلول
الى العجينة وهي ساخنة وتحرك الى
أن تصير الكتلة في قوام بحيث لا يتعلق
بالاصبع ثم تبسط العجينة على سطح
من رخام يذر عليه قليل من النشا
وتجزأ الى قطع معينة ثم تغطي بطبقة
خفيفة من السكر

تنقع الازهار في كمية من الماء ويصفى
المنقوع بعد أن يبرد ويذاب فيه
الصمغ بعد غسله كما سبق ثم يذاب
السكر والخلاصة في ماء الغار الكرزي

العجائن المسهمة

(العجائن المتلفة للحيوانات المؤذية) (١)

(عجينة زرنخية)	(عجينة فوسفورية)
من مصهور الشحم أو الدهن ١٠٠٠ جم	من الفوسفور ١ جم
» دقيق القمح ١٠٠٠ »	» الماء القراح ٢٠ »
» مسحوق حض الزرنخوز ١٠٠ »	» دقيق القمح ٢٠ »
» العثمان (هباب) ١٠ »	» الشحم أو الدهن ٢٠ »
» عطر الانيسون ١ »	» عطر القرنفل ١٠ »
يصهر الشحم أو الدهن في اناء من	» السكر الأبيض ١٤ »
الفخار على حرارة هادية ثم تضاف اليه	يصهر الفوسفور في الماء في جفنة من
المواد الاخرى وتمزج جيدا	صيني على حمام ماريا ويضاف اليه
تستعمل هذه العجينة لانتلاف الحيوانات	الدقيق مع التحريك ثم يضاف الشحم
المؤذية اما منفردة أو مع الخبز المفتت	والعطر والسكر على التعاقب حتى
أجزاء متساوية أو مع مواد أخرى تميل	يتم المزج
اليها هذه الحيوانات	

٤٥ - المربعات والاقراص

١ - المربعات

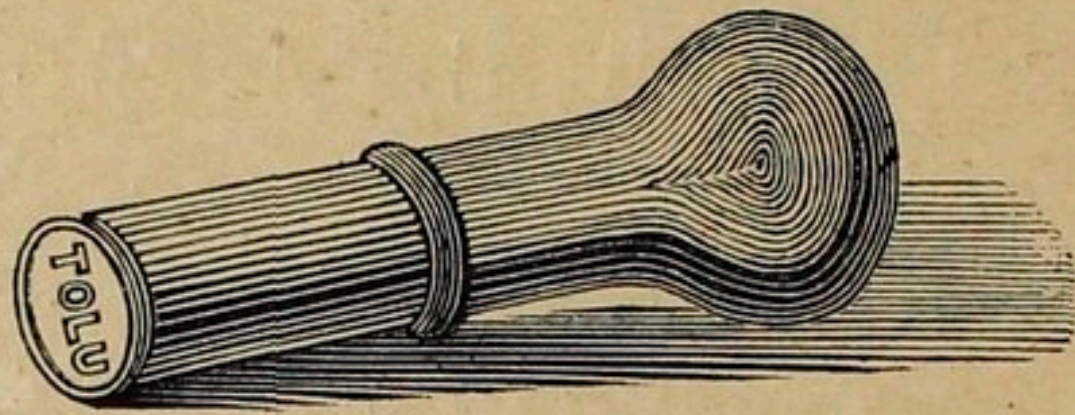
هي أدوية قاعدتها السكر المحال الى عجينة بواسطة غروي ويراعى في تجهيزها ما يأتي

- (١) تحال المواد الداخلة في تجهيزها الى مسحوق ناعم جدا
- (٢) يجهز الغروي بواسطة الماء المقطر و صمغ الكثيرا أو الصمغ العربي وقد يستعمل زلال البيض بدل المواد الصمغية

(١) هي الفواسق الخمس التي حل قتلها وهي القارة والحدأة والغراب والعقرب والكلب العقور

(٣) يضرب الغروى فى هاون من الرخام ثم يضاف اليه السكر وبقية المواد

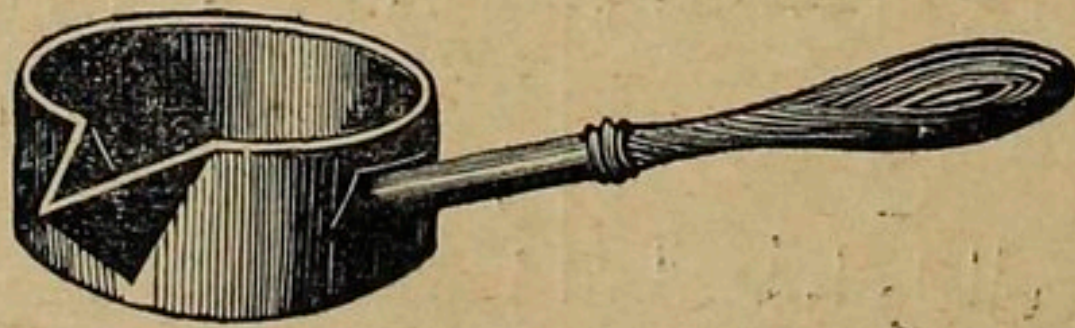
(٤) الخلاصات والاملاح وغـيرها من المواد الكثيرة الذوبان تمزج بقليل من السكر وتضاف الى الكتلة متى صارت فى قوام الجوده المناسب
(٥) تبسط العجينة التى تتكوّن بواسطة نشابة على سطح من الرخام تذر عليه طبقة خفيفة من النشا وتجزأ العجينة الى مربعات وزن كل منها جرام تقريبا ثم يوضع عليها بواسطة ختم منقوش عليه علامة أو اسم يدل على طبيعة المربع (شكل ٣٠) وبعد ذلك تجفف وتحفظ فى أوان محكمة السد



ش ٣٠

ب - الاقراص

هى مركبات سكرية مكوّنة من مواد دوائية وزيت عطري وسكر وتجهز بأن يسحق السكر وينخل ثم يمزج بالعطر للحصول على عجينة متجانسة تصهر فى جفنة ذات منقار (شكل ٣١) ويصب المصهور على سطح من الصفيح ثم تجزأ الى أشكال مستديرة مفرطحة



ش ٣١

والكمية اللازمة من العطر لثقة طير ١٠٠٠ جم من الاقراص هي

عطر الانيسون	١ جم
» الليمون	١ »
» النعناع الفلفلي	١ »
صبغة الوانيل	١٠ »

وقد تعطر الاقراص ايضا بان يذاب العطر في قليل من الالتهير ويصب
المحلول الالتهير على الاقراص السكرية فينتاير الالتهير بسهولة بعد زمن
يسير ويبقى العطر

المربعات والاقراص المدونة في الدستور

اليه شيأ فشيأ للحصول على عجينة	(مربع بلسم الطولو)
متجانسة تبسط على سطح من الرخام	من بلسم الطولو ٥٠ جم
مرشوش عليه طبقة من النشا ثم تجزأ	» مسحوق السكر الابيض ١٠٠٠ »
الى مربعات وزن كل منها ١ جم	» صمغ الكثيرا ١٠ »
وتجفف	» الماء المقطر لك
(مربعات ثاني كربونات الصودا)	يضم البلم في ضعف وزنه من الماء
(اقراص فيشى)	على حمام ماريامدة ساعتين مع التحريك
من ثاني كربونات الصودا ٢٥ جم	ويرشح وهو ساخن ويترك السائل الى
» مسحوق السكر الابيض ٩٧٥ »	أن يبرد ثم يؤخذ منه ٩٠ جم ويذاب
» غروي صمغ الكثيرا ٩٠ »	فيه الصمغ على البارد ويصفى بالعصير
تحال هذه المواد الى مربعات وزن كل	من خرقة ويضرب هذا الغروي المتحصل
منها ١ جم وتعطر بأى عطر كان وتجفف	في هاون من الرخام مع اضافة السكر

من السكر ثم يفـ عمل غروي من الصمغ	(مربعات بورات الصودا)
وأجزاء متساوية من السكر وماء زهر	من مسحوق بورات الصودا ١٠٠ جم
النارنج ثم يضاف اليه بقية السكر	» » السكر الابيض ٩٠٠ »
ويمزج الغروي بمخلوط القرمز والسكر	» صمغ الكثيرا ٢٥٠ »
في هاون للحصول على عجينة متجانسة	» الماء المقطر ٦٠ »
تحال الى مربعات وزن كل منها ١ جم	» صبغة الجاوى ١٠ »
وكل مربع منها يحتوى على ٠.٠١ جم	يجهز غروي من الصمغ في ٣٠ جم من
من القرمز	الماء و ٥ جم من الصبغة ثم تمزج
(مربعات عرق الذهب)	البورات مع نصف السكر وينخل
من مسحوق عرق الذهب ١٠ جم	مسحوقهما وبعد ذلك تضاف بقية
» » السكر الابيض ٩٩٠ »	السكر والصبغة الى الغروي وتهون
» صمغ الكثيرا ٨ »	مع مخلوط البورات والسكر للحصول
» ماء زهر النارنج ٦٠ »	على عجينة متجانسة تصنع مربعات
يمزج مسحوق عرق الذهب بأربعة	وزن كل منها ١ جم وكل مربع واحد
أمثال وزنه من السكر وينخل مخلوطهما	منها يحتوى على ٠.١٠ جم من
من منخل من الشعر ثم يفعل غروي من	البورات
الصمغ وماء زهر النارنج وتضاف اليه	(مربعات القرمز)
بقية السكر ثم مخلوط عرق الذهب	من القرمز المعدنى ٥ جم
والسكر ويهون الجميع للحصول على	» مسحوق السكر الابيض ٤٥٠ »
عجينة متجانسة تحال الى مربعات وزن	» » الصمغ ٤٠ »
كل منها ١ جم وكل مربع منها يحتوى	» ماء زهر النارنج ٤٠ »
على ٠.٠١ من عرق الذهب	يهون القرمز مع أربعة أمثال وزنه

(مربعات الكبرى)

من زهر الكبرى المغسول ١٠٠ جم
 « مسحوق السكر الأبيض ٩٠٠ »
 « صمغ الكثيرا ١٠ »
 « زهر النارنج ٩٠ »
 تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل
 مربع يحتوى على ١٠٠ جم من
 الكبرى

(مربعات السنتونين)

من كبريات السنتونين ٥ جم
 « مسحوق السكر الأبيض ٥٠٠ »
 « غروى صمغ الكثيرا ٤٥ »
 يمزج الملح بمائة جرام من السكر في
 هاون ويضاف مخلوطهما الى الغروى
 مع بقية السكر للحصول على عجينة
 متجانسة

(مربعات كلورات البوتاسا)

(مربعات تحت نترات البزموت)
 من تحت نترات البزموت ١٠٠ جم
 « مسحوق السكر الأبيض ٩٠٠ »
 « غروى صمغ الكثيرا ٩٠ »
 تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم
 وكل مربع منها يحتوى على ١٠٠ جم
 من الملح

من مسحوق كلورات البوتاسا ١٠٠ جم
 « السكر الأبيض ٩٠٠ »
 « صمغ الكثيرا ١٠ »
 « ماء بلسم الطولو المقطر ٩٠ »
 تصنع هذه المواد مربعات كما سبق
 وزن كل منها ١ جم وكل مربع منها
 يحتوى على ١٠٠ جم من الكلورات

(مربعات الزئبق الحلو)

تنبيه - تحفظ هذه المربعات في زجاج
 محكم السد بعيدا عن تأثير الضوء

(مربعات الكادالهندي)

من مسحوق الكادالهندي ٥٠ جم
 « السكر الأبيض ٤٠٠ »
 « غروى صمغ الكثيرا ٥٠ »
 تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم

من مسحوق الزئبق الحلو ٥ جم
 « السكر الأبيض ٩٠ »
 « الكرومن (لعل) ٥٠٠ »
 « غروى صمغ الكثيرا ١٠ »
 تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم
 وكل مربع يحتوى على ٥٠٠ جم
 من الزئبق الحلو

(مربعات الفحم)

يهون الملح مع ٢٥٠ جم من السكر
ثم تصنع عجينة من الغروي وبقية
السكر ومسحوق الوانيل السكرى
ويضاف الى هذا المخلوط السكر الحديدي
للحصول على عجينة متجانسة تصنع
مربعات وزن كل منها ١ جم وكل
مربع منها يحتوى على ٠.٥ جم
من اللبنة

من مسحوق الفحم النباتي ٢٠٠ جم
» السكر الابيض ٢٠٠ »
» غروي صمغ الكثيرا ٥٠ »
تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم
وكل مربع يحتوى على ٠.٥ جم
من الفحم

(مربعات الصمغ)

وبهذه الطريقة تجهز مربعات
ليمونات وطرطرات الحديد النوشادريه

من مسحوق الصمغ العربي ١٠٠ جم

(مربعات النعناع)

(أقراص النعناع الانكليزيه)

من مسحوق السكر الابيض ١٠٠٠ جم
» عطر النعناع الفلفلي ١٠ »
» غروي الصمغ ١٠٠ »
تصنع عجينة من الغروي وكمية من
السكر ثم يضاف اليها العطر الممزوج
بعشر السكر

» السكر الابيض ٩٠٠ »
» ماء زهر النارج ٧٥ »
يصنع غروي من ماء زهر النارج
و ٧٥ جم من الصمغ وكمية من السكر
ثم تضاف بقية السكر ويمزج المخلوط
بالباقى من الصمغ للحصول على عجينة
متجانسة

(مربعات لبنة الحديد)

(مربعات كربونات المغنيسيا)

من كربونات المغنيسيا ٢٠٠ جم
» مسحوق السكر الابيض ٨٠٠ »
» غروي صمغ الكثيرا ١١٠ »
تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم

من لبنة الحديد ٥٠ جم
» السكر الابيض ١٠٠٠ »
» الوانيل السكرى ٥٠ »
» غروي صمغ الكثيرا ١٠٠ »

(مربعات المن)	(مربعات الخطمية)
من مسحوق الخطمية ١٠٠ جم	من مسحوق الخطمية ١٠٠ جم
» السكر الأبيض ١٠٠٠ »	» السكر الأبيض ١٠٠٠ »
» غروي صمغ الكثيرا ٥٠ »	» غروي صمغ الكثيرا ٥٠ »
» مزج مسحوق الخطمية به بمسحوق	» ماء زهر النارنج ٧٥ »
السكر أجزاء متساوية وينخل المتحصل	يصهر المن في ماء زهر النارنج ويصفى
ثم تصنع عجينة من الغروي وبقيّة	المتحصل من خرقة من الصوف
السكر وتخلط بمحصل النخيل للحصول	ويضاف اليه الصمغ المزوج بنصف
على عجينة متجانسة تحال الى مربعات	وزنه من السكر ثم تضاف بقيّة السكر
وزن كل منها ١ جم	ويمزج المخلوط جيدا

٤٦ - الحبوب والبلوع والنخرادق

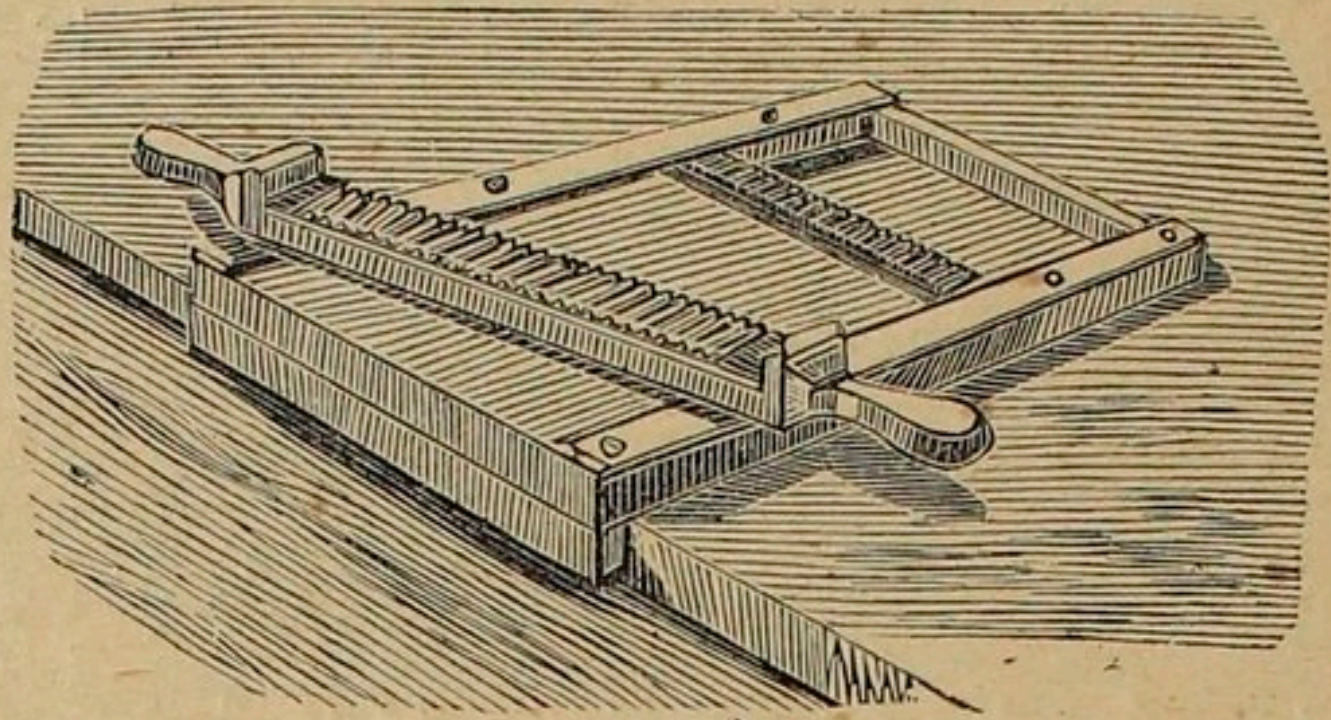
١ - الحبوب

هي أدوية كروية الشكل قوامها فيه جمودة كافية لان تحفظ شكلها ولا تتعلق بالاصبع وفي العادة الادوية الكريهة الطعم هي التي تعطى على هيئة حبوب ليسهل تعاطيها

وتتركب هذه الحبوب من صواغ يصيرها في القوام المناسب ومن أصل دوائى فعال ويلزم أن يكون الصواغ عديم الفعل ومناسبا لطبيعة المواد المطلوب جعلها حبوبا

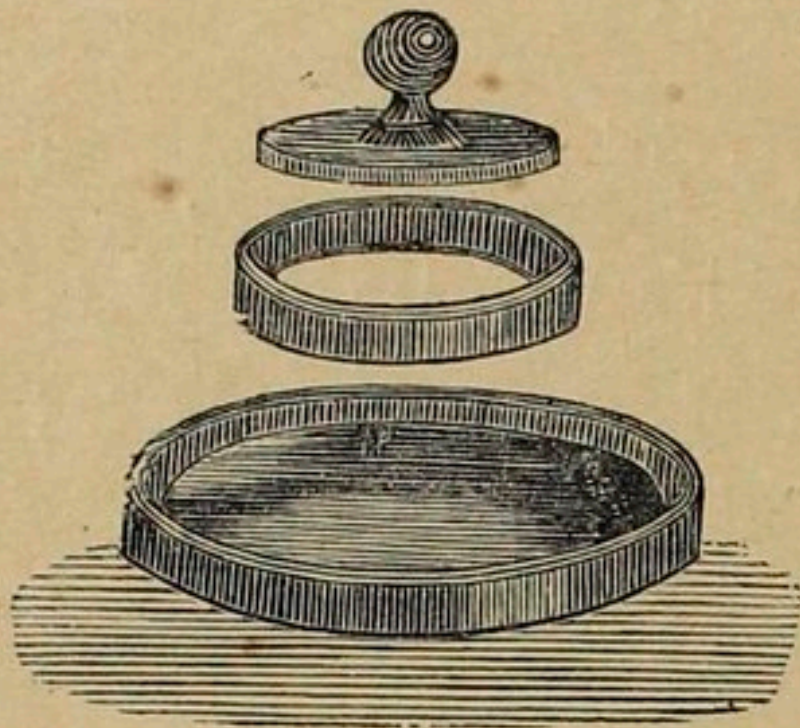
ولتجهيز عجينة الحبوب توضع المادة الدوائية في هاون من الحديد أو الرخام بحسب الحالة وتهون حتى تصير متجانسة ثم يضاف اليها الصواغ وتضرب بقوة لانتظام جزيئاتها واكتسابها القوام المناسب ويعرف ذلك بعدم

التصاقها بقاع الهاون ولا بالاصبع وبذلك تحفظ الشكل الذي يعطى لها
ثم تحال الى اسطوانات منتظمة بواسطة آلة الجيوب (شكل ٣٢)



ش ٣٢

وبواسطة أيضا تقسم هذه الاسطوانات الى عدد الجيوب المطلوبة وبعد ذلك
تكرر ما بين الاصابع أو بواسطة قرص
من الخشب المنسوب الى (جيوردانو)
(شكل ٣٣)



ش ٣٣

ولا خفاء الطعم الكريه أو الرائحة
الغير مقبولة لبعض الجيوب أو لا عطاها
منظرا جميلا تغطي بطبقة من الفضة
أو السكر

طريقة التفضيض - توضع الجيوب من داء قليلا بالماء في علبة
مستديرة محتوية على أوراق الفضة وتحرك حركة دائرية فتتغطى الجيوب
بطبقة من الفضة وفي هذه العملية يلزم أن تكون الجيوب رخوة وان تكون
أوراق الفضة على قدر اللازم

ولا يلزم تفضيض الجيوب التي تحتوى على أصل فعال يؤثر على الفضة
وذلك كحبوب اليود والكبريتورات وغيرها

ولتغطية الحبوب بطبقة من السكر (صيرورتها ملبسا) توضع في قزان
محتو على شراب السكر تضاف اليه أجزاء متساوية من السكر والنشا ثم يحرك
باليده حركة اهتزازية حتى تغطي الحبوب بالطبقة المطلوبة من السكر وتجفف
بعد ذلك

ب - البلوع

هي لا تخالف الحبوب الا بقوامها الاكثر ليونا وبمجملها الاعظم وزنا
وهذا الاسم يطلق عادة على الحبوب التي وزنها أكثر من جرام وحتى كانت
كبيرة الحجم يعطى لها شكل يضاوى ليسهل تعاطيها وتجهيزها كتجهيز
الحبوب

ت - الخرداق

هي حبوب صغيرة لا يتجاوز وزنها ٣ الى ٥ سنتي جرام وهي على العموم
تحتوى على مادة دوائية شديدة الفعول تكون قاعدتها ومقدارها عادة يكون
من نصف الى واحد مللي جرام وتجهيزها وتفضيضاها كالحبوب

الحبوب والبلوع والخرداق المدونة في الدستور

(حبوب الصبر البسيط)		من مسحوق الصمغ النقطة ١ جم	
من مسحوق الصبر	١ جم	» عطر الانيسون	١٠ د.
» العسل الابيض	ل	» العسل الابيض	ل
تصنع عشر حبوب		تصنع عشر حبوب	
(حبوب الصبر والصمغ النقطة)		(حبوب تؤخذ قبل الاكل)	
(حبوب اندرسون)		من مسحوق الصبر	١ جم
من مسحوق الصبر	١ جم	» خلاصة الافيون	٥٠ د.

من مسحوق القرفة	٢٠٠ جم	من مسحوق الصمغ النوشادري	١ جم
» العسل الابيض	لك	» الخل الابيض	٦ »
تصنع عشر حبوب		تذاب المواد في الخل على حرارة هادية	
(حبوب الصبر والصابون)		ويصفى المتحصل بالعصير ويصعد على	
من مسحوق الصبر	١ جم	حمام ماريا حتى يصير في قوام العجينة	
» الصابون الطبي	١ »	التي تحال الى حبوب وزن كل حبة	
تصنع حبوباً عشرة		٢٠٠ جم	
(حبوب الشب)		(حبوب الحنظل المركبة)	
من مسحوق الشب	١ جم	من مسحوق الصبر	٥٠٠ جم
» » دم الاخوين	٥٠٠ »	» » الحنظل	٥٠٠ »
» العسل الابيض	لك	» » المحودة	٥٠٠ »
تصنع عشر حبات وتكور بواسطة		» عطر القرنفل	١٠٠ »
مسحوق دم الاخوين		» العسل الابيض	لك
(حبوب كلورور الزئبق الافيونيه)		تصنع عشر حبات	
(حبوب ديوترن)		(حبوب الزئبق المسهلة)	
من كلورور الزئبق قميك	١٠٠ جم	(حبوب بيلوست)	
» خلاصة الافيون	٢٠٠ »	من الزئبق المعدني النقي	٦٠ جم
» » خشب الانبيا	٤٠٠ »	» العسل الابيض	٦٠ »
تصنع عشر حبات		» مسحوق الصبر	٦٠ »
(حبوب بونسيوس)		» » الفلفل الاسود	١٠ »
من مسحوق الصبر	١ جم	» » الراوند	٣٠ »
» » الصمغ النقطي	١ »	» » المحودة	٣٠ »

(حبوب زرنخيه)	يهون الزئبق والصبر في كمية من العسل
(حبوب اسياتيك)	حتى لا ترى كرات زئبقية ثم تضاف
من مسحوق حض الزرنخوز ٥٠٠ جم	بقية الصبر والمحمودة والمسا حيق بعد
» الفلفل الاسود ٥٠٠ »	من جها جيداً ويهون الجميع للحصول
» الصمغ العربي ١٠٠ »	على عجينة متجانسة وزن كل حبة
» الماء المقطر لك	٢٠٠ جم
تصنع عشر حبات	(الحبوب الزئبقية البسيطة)
(حبوب البنج والواريانا)	(الحبوب الزرقا)
(حبوب ميبلن)	من الزئبق المعد في النقي ٥ جم
من خلاصة البنج المتحصلة من	» مرية الورد ٧٠٥ »
البنزور ٥٠٠ جم	» مسحوق العرق السوس ٢٠٥ »
من خلاصة الواريانا ٥٠٠ »	يهون الزئبق في المربة حتى لا ترى منه
» أوكسيد الخارصين ٥٠٠ »	كرات زئبقية ثم يضاف اليه المسحوق
تصنع عشر حبات	ويهون الجميع للحصول على عجينة
(حبوب برومور الحديدوز)	متجانسة تصنع مائة حبة
من محلول برومور الحديدوز	(حبوب الزئبق والصابون)
الطبي ١٥ جم	(حبوب سيديلوت)
من مبرفر برادة الحديد ١٠٠ »	من المرهم الزئبق المزدوج ٣٠ جم
» مسحوق الصمغ العربي لك	» مسحوق الصابون الطبي ٢٠ »
» العرق سوس لك	» العرق السوس ١٠ »
يصعد محلول البرومور مع البرادة في	تصنع حبوباً وزن كل حبة ٢٠ سنتي جرام
جفنة من الصيني الى أن يفقد السائل	

ثلاثي وزنه الاصل ثم يصب المتحصل في
هاون من الصيني مسخن ويضاف اليه
المساحيق ممزوجة ببعضها ويهون
المخلوط شيئا فشيئا للحصول على عجينة
متجانسة تصنع مائة حبة وتحفظ
للاستعمال في اناء جاف محكم السد
(محبوب كربونات الحديدوز)
(محبوب واليت)
من كبريتات الحديدوز المتبلور
النقي ١٠٠ جم
من كربونات الصوديوم ١٢٠ »
العسل الابيض ٣٠ »
سكر اللبن ٣٠ »
السكر الابيض ٣٠ »
يذاب كل من الملح الحديدي
والصودي على حدته في كمية قليلة من
الماء المغلي الذي يحتوى على ٥ في المائة
من وزنه من السكر ثم يخلط المخلولان
ويحرك بمخلوطه - ما حتى يتم المزج
ثم يترك السائل للهـدو ويصـفى
ويستعوض بمقدار آخر من الماء
السكرى كما سبق وهكذا يستمر
في الغسيل حتى تصير مياه الغسيل
خالية عن كبريتات الصودا ثم يصفى
ويلقى المركب الحديدي الذي تكون
على خرقة من دجاجة النسيج متشربة
بشراب السكر وتغمر بالتدريج
بقوة ويوضع المتحصل في جفنة مع
العسل ويضاف اليه سكر اللبن
ويصعد المخلوط على حمام ماريا الى قوام
الخلاصة ثم يضاف لكل ٣ أجزاء
من الخلاصة جزء من العرق السوس
ويحال المخلوط الى محبوب وزن كل حبة
٢٥ جم تحفظ في اناء مغلق جاف
(محبوب حديدي - محبوب بلود)
من مسحوق كبريتات الحديدوز
الجاف ٣٠ جم
من مسحوق كربونات البوتاسا ٣٠ »
» » الصمغ العربي ٥ »
» » الماء المقطر ٣٠ »
» » الشراب البسيط ١٥ »
يذاب الصمغ في الماء على حرارة حمام
ماريا في جفنة من الصيني ويضاف اليه
الشراب وكبريتات الحديدوز ويحرك
المخلوط حتى يصير متجانسا ثم يضاف
اليه ملح البوتاسا ويسخن الجميع مع
استمرار التحريك الى قوام الحبوب
وبعد ذلك ترفع العجينة وتقسم ٢٠٠
حبة ثم تجفف وتفضض وتحفظ في
زجاج محكم السد

(حبوب يودور الزئبق الافيونيه)

من يودور الزئبقوز ٥٠ جم
 « خلاصة الافيون ٢٠ »
 « مسحوق العرق السوس ٥٠ »
 « العسل الابيض لك »
 تصنع عشر حبات

(حبوب كبريتات السكينين)

من كبريتات السكينين اجم
 « مسحوق كبريتات البوتاسا ٥٠ »
 « العسل الابيض لك »
 تمزج الاملاح بالعسل للحصول على
 عجينة متجانسة تصنع عشر حبات
 ثم تفضض وتحتوى كل حبة منها على
 ١٠ جم من كبريتات السكينين

(حبوب الترمنتين)

من ترمنتين الصنوبر ٢ جم
 « كربونات المغنيسيا ٢ »
 يمزجان ببعضهما ويترك مخلوطهما
 ونفسه الى أن يكتسب قوام الحبوب
 وتقسم العجينة عشر حبات متساوية

(بلوع مسهل)

من مسحوق الجلبة اجم
 « المحودة ٤٠ »
 « العسل الابيض لك »
 تصنع بلعة أو بلعتان تؤخذ مرة واحدة

(بلوع معدى)

من كربونات المغنيسيا ٥٠ جم
 « مسحوق الزعفران ٣٠ »
 « القرفة ٢٠ »
 « العسل الابيض لك »
 تصنع بلعتين

(بلوع طارد للدود)

من مسحوق الشيح الخرساني اجم
 « الكافور ٣٠ »
 من مسحوق الزئبق الحلو ٢٠ جم
 تصنع بلعة واحدة

(مخردق حمض الزرنبخوز)

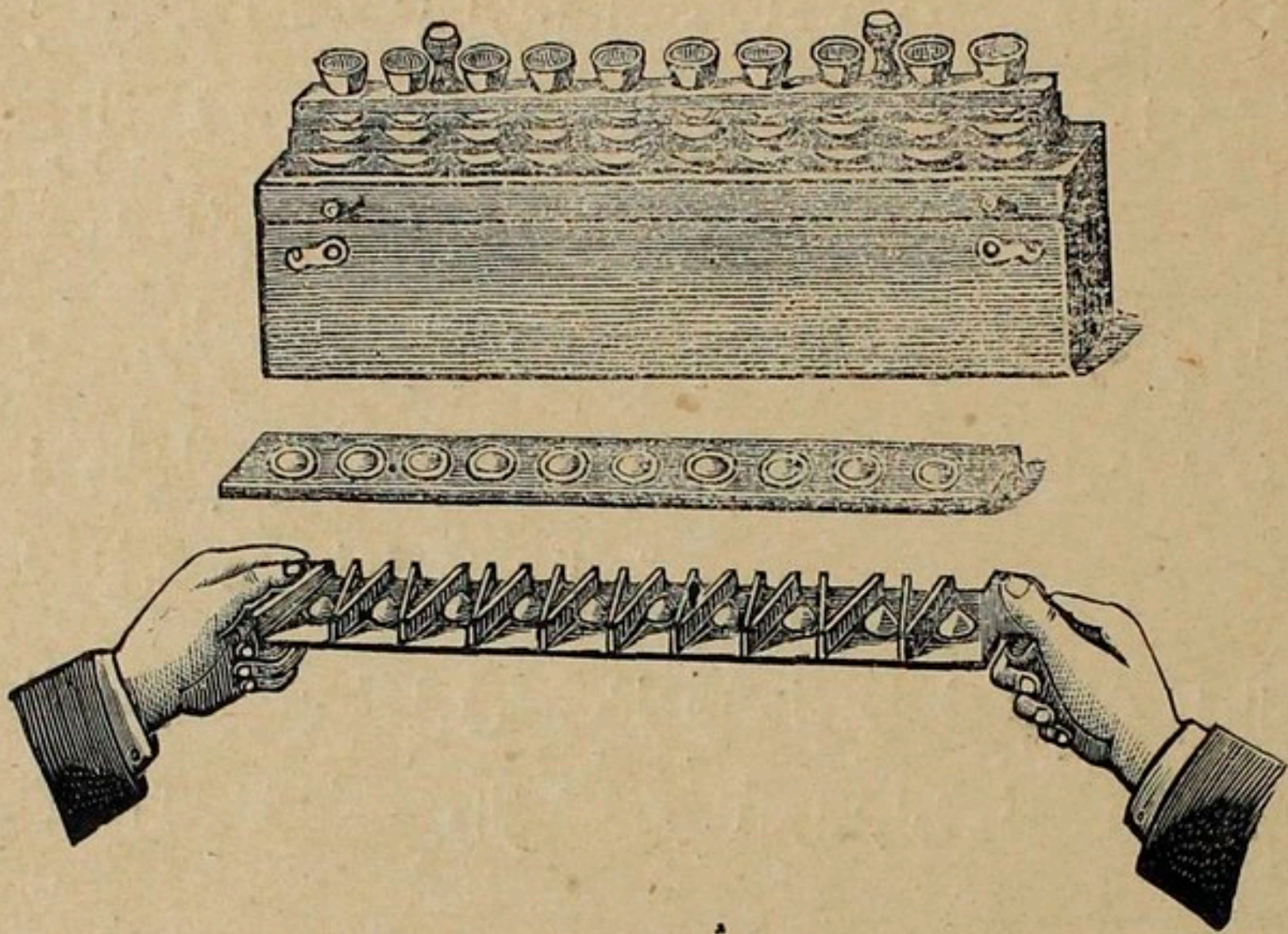
(مخردق ديوسكوريد)

من مسحوق حمض الزرنبخوز ١٠ جم
 « سكرالين ٤ »
 « الصمغ العربى ١ »
 « معسل بسيط لك »

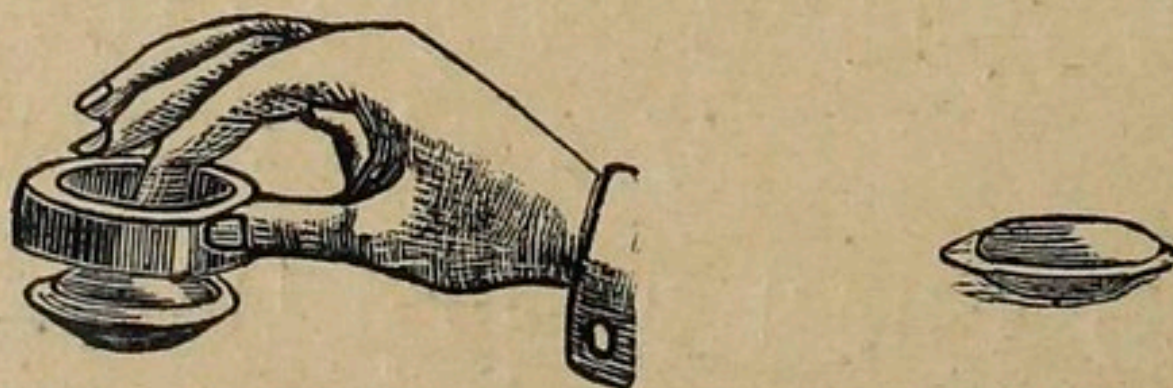
يهون الحمض زمنافز منامع السكر الذى
 يضاف اليه شيأ فشيأ ثم يضاف اليه
 مسحوق الصمغ ويحال بواسطة المعسل
 الى عجينة متجانسة تقسم ١٠٠ خردقه
 وبهذه الكيفية يجهز مخردق الاتروبين
 والديجيتالين والاستريكينين والمقدار
 على حسب أمر الحكيم

٤٧ - البرشام

البرشامة الطبية هي غلاف مكون من قطعتين مادتهما نشوية وشكلهما مستدير أو بيضاوي كلاهما مسطحة الحواف في مقعرة الوسط يوضع المسحوق الدوائي في احدهما وتغطي بالآخرى بعد تنديدها قليلا بالماء ثم تلحم القطعتان ببعضهما بالضغط بواسطة آلة البرشام الواضحة جليا في (شكل ٣٤) و (شكل ٣٥)



ش ٣٤



ش ٣٥

III — المقالة الثالثة

الادوية التي تستعمل من الظاهر

المواد الدسمة

الزيوت الطبية

يطلق هذا الاسم على الزيوت المتحملة بأصول دوائية فعالة نباتية كانت
أو حيوانية أو معدنية وزيت الزيتون مفضل عن غيره لكونه لا يتزنج
ولا يتجمد بتأثير الهواء ويمكن حفظه زمنا طويلا

وتحضر الزيوت الطبية بالذوبان البسيط أو التعطين أو التهضم أو الطبخ
الذوبان البسيط — بهذه الطريقة تجهز الزيوت التي قاعدتها مادة تذوب
بتمامها في الزيت وذلك كزيت الكافور

التعطين — يستعمل في تجهيز الزيوت التي يراد شحنها بالأصول العطرية
للنباتات اللطيفة النسيج والتي تتغير بتأثير الحرارة وذلك كزيت الياسمين
والبنفسج

التهضم — يستعمل في تجهيز الزيوت الطبية للنباتات الجافة وزيت
الزرايح والفوسفور ويكون ذلك بتجزئة المواد النباتية وهضمها في الزيت
على حمام ماريامدة ساعتين ثم تعصر وترشح

الطبخ — يستعمل لتجهيز الزيوت التي داخلها نباتات رطبة ويكون ذلك
برض النباتات في هاون وغليها مع ضعف وزنها من زيت الزيتون حتى يتصاعد

ماؤها النباتي ويعرف ذلك بان يلقى بعض نقط منها على الجمر فيلتهب بدون
قطعة ثم يصفى ويرشح

الزيوت الطبية المدونة في الدستور

(البلسم الهادي)	
ومن اخصر لون الزيت يصفى بالعصير	من أوراق البلادونا الرطبه ٢٠٠ جم
ويترك للهدو ثم يصفى ثانيا وتضاف	» البنج » ٢٠٠ »
اليه الاعطار ويرشح المحلول	» عنب الذئب » ٢٠٠ »
(زيت الشوكران)	» التبغ » ٢٠٠ »
من أوراق الشوكران الرطبه ١٠٠٠ جم	» الخشخاش » ٢٠٠ »
» زيت الزيتون ٢٠٠٠ »	» الداتوره » ٢٠٠ »
ترض الاوراق في هاون وتخلط بالزيت	من عطر الافسننتين ١٥٠ »
ثم يغلى مخلوطهما على حرارة هادية حتى	» الزوفا » ١٥٠ »
يتصاعد جميع ماء النبات ثم يرفع	» البردقوش » ١٥٠ »
المخلوط عن الحرارة ويصفى بالعصير	» النعناع » ١٥٠ »
ويرشح	» السذاب » ١٥٠ »
وبهذه الكيفية يجهز زيت البلادونا	» حصا البان » ١٥٠ »
والبنج وعنق الذئب والداتوره	» المريميه » ١٥٠ »
(زيت البابونج)	» السعتر » ١٥٠ »
من أوراق البابونج الرومي	من زيت الزيتون ٥٠٠٠ »
الحافه ١٠٠ جم	تهون النباتات بالرض وتوضع في قران
من زيت الزيتون ١٠٠٠ »	من النحاس مع الزيت وتسخن على
تهضم الاوراق في الزيت على حمام ماري	حرارة لطيفة حتى يتصاعد ماؤها النباتي
مدة ساعتين مع معاودته بالتحريك	
ثم يصفى بالعصير ويرشح	

<p>(زيت الكافور - مروح كافوري) من مبشور الكافور ١٠٠ جم » زيت الزيتون ٩٠٠ »</p>	<p>وبهذه الكيفية يجهز زيت الافسنتين والحلبة والالف ثقب والورد الباهت (زيت الفوسفور)</p>
<p>يذاب الكافور في الزيت ثم يرشح المحلول (زيت الزراريح)</p>	<p>من الفوسفور الابيض ١ جم » زيت اللوز الحلو العديم اللون (١) ٩٥ »</p>
<p>من مسحوق الزراريح الحشن ١٠٠ جم » زيت الزيتون ١٠٠٠ » يهضم المسحوق في الزيت على حمام ماريا في اناء مغلق مدة ٦ ساعات مع معاودته بالتحريك ثم يصفى بالعصير ويرشح المحلول</p>	<p>» الاثير الطبي ٤ » يوضع الزيت والفوسفور في زجاجة مصنفة الغطاء ثم يسخن على حمام مائي درجة حرارته ٨٠ + وفي أثناء التسخين تفتح الزجاجة مرتين أو ثلاثة لتصاعد الهواء ثم تغلق وترج حتى يذوب الفوسفور وتترك حتى تبرد ثم يضاف الاثير الى المتحصل وللاستعمالات الطبية يجهز زيت الفوسفور من الباطن هكذا من زيت الفوسفور ١٠ جم » اللوز الحلو العديم اللون ٩٠ » يمزجان</p>
<p>(زيت البابونج الكافوري) من مبشور الكافور ١٠٠ جم » زيت البابونج ٩٠٠ » يجزأ الكافور في الزيت ويحرك حتى يذوب ثم يرشح</p>	

٤٨ - المراهم والدهانات

المراهم أدوية قوامها رخو قاعدتها الشحم البسيط أو شحم الجاوى (٢)
 أو القازلين وهو الأحسن (لأنه لا يتزخخ) أو مخلوط مواد دسمة تضاف اليه
 أجسام دوائية مختلفة

(١) يزال لون الزيت بتسخينه على ٣٥ من الحرارة

(٢) يجهز بان يؤخذ جزء من مجروش الجاوى الى ٢٥ جزءاً من الشحم ويسخن المخلوط
 على حمام ماريا حتى يتم الذوبان ثم يصفى المتحصل من خرقة ويحرك حتى يبرد

وقد يجعل قواعده بعض المراهم من شمع العسل أو من القيطس مذابة في زيت الزيتون وهذه تسمى بالمراهم الشمعية
ويوجد نوع ثالث من المراهم يدخل في تركيبه الراتنج ويعرف بالمراهم الراتنجية

وتنقسم المراهم الى ٣ رتب على حسب اختلاف طرق تحضيرها وهما هي
(١) مراهم مجهزة بالخلط البسيط وفي هذه العملية يمزج الجسم الدوائى بعد سحقه بالقاعدة من جاجيدافى هاون من الرخام وذلك كل مرهم الزئبق
(٢) مراهم مجهزة بالذوبان وتجهيزها كتجهيز الزيوت الطبية فالمجهزة منها بالذوبان البسيط كمرهم زيرقال والمجهزة بالتعطين كمرهم الورد والمجهزة منها بالتضميم كمرهم المنقط الاصفر وهكذا
(٣) مراهم مجهزة بالاتحاد الكيماوى وهذه يدخل فيها حمض أو كسجين لحمض الازوتيك ومادة معدنية كالزئبق ليحصل الاتحاد بينهما وذلك كل مرهم الليمونى وذلك واضح فى تجهيز كل مرهم

المراهم المدونة فى الدسـتور

I — المراهم الشحمية

من زيت اللوز الحلو	٥ جم	(مرهم جلدى)
» الشحم أو القازلين	٣٥ »	(مرهم هلمريك)
تذاب الكربونات فى الماء وفى متحصل	جم	من زهر الكبريت المغسول
الذوبان يضاف اليه زهر الكبريت		» مسحوق كربونات البوتاسا
والشحم ويهون المخلوط للحصول على	جم	النقى
مرهم متجانس يحفظ للاستعمال	»	من الماء المقطر

يذاب النخاع والزبد في الزيت على حرارة	(مرهم البلادونا)
هادية ويص في المحلول من خرقه فوق	من خلاصة البلادونا ٤ جم
هاون من الرخام ويحرك حتى يكتسب	» الماء المقطر ٢ »
المخلوط بالتبريد قواما زيتيا جامدا ثم	» الشحم أو القازلين ٢٤ »
تضاف اليه الاعطار والكافور ثم	تذاب الخلاصة في الماء ويـ زج
محلول بلسم الطولو في الكؤل بعد	المتحصل بالشحم في هاون ويحفظ
تصفيته ويمزج المخلوط جيدا	(مرهم كربونات الرصاص)
ويحفظ للاستعمال	(المرهم الابيض لرازيه)
(مرهم نوشادري)	من كربونات الرصاص ١٠ جم
(مرهم جوندريه)	» شحم الجاوى ٥٠ »
من دهن الضأن ١٠ جم	يمزج الملح بالشحم في هاون ولا يجهز
» الشحم أو القازلين ١٠ »	هذا المرهم الا وقت الاستعمال
» النوشادر المتجرى السائل ٢٠ »	(مرهم بلسمى)
يصهر الدهن والشحم على حرارة هادية	(بلسم نيرقال)
في زجاجة متسعة الفوهة مصنفرة	من نخاع البقر ٣٥٠ جم
الغطاء ثم يترك المخلوط ليبرد قليلا	» زيت اللوز الحلو ١٠٠ »
ويضاف اليه النوشادر ويرج الجميع	» زبدة جوز الطيب ٤٥٠ »
بقوة مع غمر الزجاجة في الماء البارد	» عطر حصا البان ٣٠ »
عدة مرات لسرعة الذوبان	» » القرنفل ١٥ »
(مرهم كلوروفورمى)	» » الكافور ١٥ »
من الكلوروفورم النقي ١٠ جم	» » بلسم الطولو ٣٠ »
» الشمع الابيض ٥ »	» الكؤل الذى في ٨٠ درجة ٦٠ »
» الشحم أو القازلين ٨٥ »	

يصهر الشمع والشحم على حمام ماريا	وبه هذه الكيفية يجهز مرهم
في زجاجة متسع الفوهة مصنفرة	الكبريت المرسب
الغطاء ثم يترك ليبرد نصف برودة	(المرهم الاصفر - مرهم ليموني)
ويضاف الكور وفورم ثم تغلق	من الشحم أو القازلين ٤٠٠ جم
الزجاجة وترج حتى يبرد المرهم	» زيت الزيتون ٤٠٠ »
(مرهم القطران)	» الزئبق المعدنى ٤٠ »
من القطران الساقى ١٠ جم	من حمض الازوتيك الطبى ٨٠ »
» الشحم أو القازلين ٩٠ »	يذاب الزئبق فى الحمض على البارد ثم
يمزجان	يذاب الشحم فى الزيت على حرارة هادية
(مرهم كافورى)	ويترك مخلوطهما ليبرد قليلا ثم يضاف
من مبشور الكافور ٣٠ جم	اليه محلول الزئبق فى حمض الازوتيك
» الشمع الابيض ١٠ »	ويحرك الجميع حتى يصير المخلوط
» الشحم أو القازلين ٩٠ »	متجانسا ثم يصب فى علب من الورق
يصهر الشمع والشحم على حرارة هادية	ويلزم حفظ هذا المرهم فى محل جاف
ثم يضاف اليه الكافور ويحرك المخلوط	بعيدا عن الضوء
حتى يذوب الكافور ويبرد المرهم	(مرهم الجار والمنقط)
(مرهم كبريتى)	من خلاصة الجارو ٤٠ جم
من الكبريت المغسول ١٠ جم	» الشحم أو القازلين ٩٠٠ »
» زيت اللوز الحلو ١٠ »	» الشمع الابيض ١٠٠ »
» شحم الجاوى ٨٠ »	» الكوئل الذى فى ٩٠ ٩٠ »
يمزج الكبريت والزيت فى هاون من	تذاب الخلاصة فى الكوئل ويضاف
الرخام ثم يضاف اليه الشحم ويهون	الشحم والشمع الى المحلول الكوئلى
الجميع	

ويسخن الجميع على حرارة هادية مع معاودته بالتحرريك حتى يتم الذوبان ويتطاير الكؤل ثم يرشح من خرقة ويصب المتحصل في أحقاق من الصينى ويحرك حتى يبرد المرهم

(مرهم ازرار الحور)
(دهان الحور)

(المرهم المنقط الاخضر)

من مسحوق الزراريح ١٠ جم
« مرهم الحور ٢٨٠ »
« الشمع الابيض ٤٠ »
يصهر الشمع مع مرهم الحور على حرارة لطيفة ثم يضاف الى المتحصل المسحوق شيئا فشيئا ويحرك المخلوط حتى يبرد نصف برودة

(مرهم مقى - مرهم طرطيرى)
من مسحوق الطرطير المقى ١٠ جم
« شحم الجاوى ٣٠ »
يمزجان

(مرهم الغار)

من أوراق الغار الرطبة ٥٠٠ جم
« حبوب ٥٠٠ »
« الشحم أو القازلين ١٠٠٠ »

ترض الاوراق والحبوب فى هاون وتسخن مع الشحم على حرارة هادية حتى يتصاعد ماؤها النباتى ثم تصفى

من بودور الرصاص ١٠ جم
« شحم الجاوى ٩٠ »

(مرهم بودور الرصاص)

بالعصير ويترك المتحصل ليبرد ببطئ ويفصل منه الراسب الذى يتكون ثم يصهر ثانيا ويصب فى أحقاق من الصينى

من ازرار الحور المجففة حديثا ٨٠ جم
« أوراق الخشخاش الرطبة ٥٠٠ »
« البلادونا ٥٠٠ »
« البعج ٥٠٠ »
« الشحم أو القازلين ٤٠٠٠ »
ترض الاوراق فى هاون من الرخام وتسخن مع الشحم على حرارة لطيفة

مع معاودتها بالتحرريك حتى يتصاعد ماؤها النباتى ثم تضاف اليها الازرار مجزأة ويهضم الجميع على حمام ماريا مدة ٢٤ ساعة ثم يصفى بالعصير ويترك المتحصل ليبرد ببطئ ويفصل الراسب الذى يتكون ويصهر المرهم ثانيا ويصب فى أحقاق من الصينى

وبهذه الكيفية يجهز مرهم الزئبق	(مرهم أو أكسيد الزئبق الاحمر)
الحلو والراسب الابيض وأوكسيد	(مرهم ليون)
الخاصين	من أو أكسيد الزئبق الاحمر المبرفر اجم
(مرهم يودورالبوتاسيوم)	» الفازلين ١٥ »
من يودورالبوتاسيوم ١٠ جم	يمزجان جيدا
» شحم الجاوى ٨٠ »	وبهذه الكيفية يجهز مرهم أو أكسيد
» الماء المقطر ١٠ »	الزئبق الاصفر
يذاب الملح في الماء ويضاف اليه الشحم	(المرهم الزئبقى المزدوج)
ويهون الجميع للحصول على مخلوط	(دهان نابولستان)
متجانس يحفظ للاستعمال	من الزئبق المعدنى ٥٠٠ جم
و مرهم يودورالبوتاسيوم اليودى	» شحم الجاوى ٥٠٠ »
يجهز باضافة جزأين من اليود لكل	يصهر الشحم ويوضع ثلثه في حلة من
مائة جرام من المرهم السابق	الحديد ثم تسخن على حرارة هادية
(مرهم ريجانت)	بحيث يصير قوام الشحم رخوا ثم
من أو أكسيد الزئبق الاحمر ١ جم	يضاف اليه الزئبق شيئا فشيئا مع
» خللات الرصاص المتبلور ١ »	تحريك المخلوط بقوة حتى لا ترى كرات
» ممشور الكافور ١٠ »	زئبقية ثم يضاف اليه بقية الشحم
» الفازلين ١٨ »	ويحرك الى أن يتم المزج ويحفظ المتحصل
يبرفر أو أكسيد الزئبق و خللات	(المرهم الزئبقى الضعيف)
الرصاص ويضاف الى مخلوطهما	(دهان زئبقى بسيط - دهان سنجاوى)
الكافور المبرفر أيضا ثم الفازلين	من المرهم الزئبقى المزدوج ١٠٠ جم
ويمزج الجميع جيدا للحصول على	» شحم الجاوى ٣٠٠ »
مخلوط متجانس	يمزجان فى هاون

II — المراهم الشمعية

المراهم الشمعية تكون قاعدتها على الدوام مخلوط من زيت الزيتون مع الشمع الأبيض أو من القيتوس ويكون صواغها عادة أمالماء المقطر المتحمل بأصول دوائية أو خلاصة أو مسحوق الخ ويدخل في استعمالها غالباً زيت الزيتون

وتجهز بان يصهر الشمع على حرارة حمام ماريّا امامع الزيت فقط أو مع مخلوط الزيت والماء ويصب ذلك المخلوط في هاون من الرخام مسخن من قبل ويحرك حتى يبرد المرهم والخللاصات والاملاح لا تضاف الا ذائبة في قليل من الماء وتمزج بالمخلوط جيداً حتى يصير متجانساً

المراهم الشمعية المدونة في الدستور

(كولا كريم)

ويمزج به جيداً ويرشح الجميع من خرقة وتضاف الصبغة الى المتحصل ويزج الجميع ويحفظ	٦٠ جم	من من القيتوس
(المرهم الأبيض - مرهم جاليان)	٣٠ »	» الشمع الأبيض
من الشمع الأبيض	٢١٥ »	» زيت اللوز الحلو
١٠٠ جم	٦٠ »	» ماء الورد المقطر
٤٠٠ »	١٥ »	» صبغة الجاوى
٣٠٠ »	١٥ نقطة بالعدد	» عطر الورد
يصهر الشمع في الزيت على حرارة حمام ماريّا ويصب مخلوطهما في هاون من الرخام مسخن خفيفاً ويحرك حتى يبرد ثم يضاف اليه ماء الورد مع استمرار التحريك الى أن يتم المزج		يصهر المن والشمع في الزيت على حرارة هادية ويصب المخلوط في هاون من الرخام مسخن خفيفاً ويحرك حتى يبرد المخلوط ثم يضاف اليه العطر

يصهر الشمع في الزيت على حرارة هادية		(مرهم لودني)	
ويترك مخلوطهما ليبرد قليلا ثم يضاف	١٠ جم	من لودنو سيدنام	
اليه العمل معلقا في كمية قليلة من	٩٠ »	» المرهم الابيض	
الزيت ثم يضاف العطر ويمزج المخلوط		يمزجان جيدا في هاون	
جيدا		(المرهم الزحلي - مرهم جولار)	
(المرهم البسيط)		من تحت خلاص الرصاص	١٠ جم
من الشمع الابيض	١٠٠ جم	» المرهم الابيض	٩٠ »
زيت اللوز الحلو	٣٠٠ »	يمزجان في هاون ولا يجهز هذا المرهم	
يصهر الشمع في الزيت على حرارة حمام		الا عند اللزوم	
ماريا ويتم العمل كما في المرهم الابيض		(مرهم الورد - مرهم ليقر)	
(المرهم الاصفر)		من الشمع الابيض	٥٠ جم
من الشمع الاصفر	١٠٠ جم	» زيت اللوز الحلو	١٠٠ »
زيت اللوز الحلو	٣٥٠ »	» الكرم (لعل غرة ٤٠)	٥٠ »
الماء القراح	٢٥٠ »	» عطر الورد	١٠ نقط بالعدد
يجهز كما في المرهم الابيض			

III — المراهم الراتنجية

المراهم الراتنجية لا تخالف المراهم السابقة الا في احتوائها على راتنج والتي يدخل في تركيبها البيض يطلق عليها اسم (منضجات) ويتبع في تجهيزها ما يأتي

- (١) تصهر المواد الدسمة والراتنجية معا
- (٢) يصفى المخلوط من خرقة بعد تصهيره

- (٣) المواد العسرة الصهر تصهر على حدتها
 (٤) تضاف المواد الطيارة عند انتهاء العمل
 (٥) تضاف المساحيق الى الكتلة وهي باردة نصف برودة مع التحريك
 (٦) تضاف الصمغ الراتنجية بعد سحقها أو ذوبانها في قليل من الكوئل
 وهو الافضل ثم يصعد المحلول الى القوام الخلاصى

المراهم الراتنجية المدونة في الدستور

(مرهم الخطميه)		تصهر القلفونيا والراتنج والشمع
من زيت الحلبة	٨٠٠ جم	على حرارة هادية ويرفع المخلوط عن
» الشمع الاصفر	٢٠٠ »	الحرارة وتضاف اليه الميعة ثم الزيت
» القلفونيا	١٠٠ »	ويصفي الجميع من خرقة ويحرك حتى
» ترمنتينا ميليز	١٠٠ »	يبرد المرهم
يصهر الشمع والقلفونيا في الزيت على		(مرهم ارسينوس)
حرارة هادية ثم تضاف اليها الترمنتينا		
ويصفي المحلول من خرقة ويحرك حتى		من دهن الضأن ٢٠٠ جم
يبرد المرهم		» ترمنتينا ميليز ١٥٠ »
(مرهم الميعة السائلة)		» الراتنج اللامى ١٥٠ »
من زيت الزيتون	١٥٠ جم	» الشحم أو القازلين ١٠٠ »
» الميعة السائلة	١٠٠ »	يصهر الدهن والراتنج والشحم على
» القلفونيا	١٨٠ »	حرارة هادية ثم يضاف اليه الترمنتينا
» الراتنج اللامى	١٠٠ »	ويصفي المخلوط من خرقة ويحرك المرهم
» الشمع الاصفر	١٠٠ »	حتى يبرد

(المرهم المنضج البسيط)	(مرهم ريحاني)
من ثمرتين ناميليز ٤ جم	(مرهم باز يليمكم)
» زيت الزيتون ١٠ جم	من الزيت الاسود ١٠٠ جم
» مح البيض ١ بالعدد	» القلفونيا ١٠٠ »
يمزج المخلوط في هاون من الرخام	» الشمع الاصفر ١٠٠ »
(المرهم المنضج المنبه)	» زيت الزيتون ٤٠٠ »
من المرهم المنضج البسيط ١٠٠ جم	يصهر الزيت والقلفونيا على حرارة
» الميعة السائلة النقية ١٠٠ »	هادية ويضاف الى مخلوطها الشمع
يمزجان في هاون من الرخام	والزيت ثم يصفى المخلوط من خرقة
	ويحرك حتى يبرد المرهم

٤٩ - اللصق

تركيب اللصق يقرب من تركيب المراهم الراتنجية غير أن قوام اللصق أكثر صلابة منها وتعمل بان توضع طبقات على سطح الجلد ويلزم أن تليينها حرارة الجسم بدون أن تصيرها سائلة وبدون أن تغير الشكل الذي أعطى لها

ومتى كانت قاعدة اللصق راتنجاً أو جسماد سما يطلق عليها اسم (لصقة راتنجية) وتجهز كما في المراهم الراتنجية والتي قاعدتها أوكسيد الرصاص تسمى (لصقة رصاصية)

الاصق المدونة في الدستور

(لصقة الشوكران)	(اللصقة السمرا)
من الراينج الابيض ٩٤٠ جم	(مرهم الائم تيكل)
» من الزيت الابيض ٤٤٠ »	من زيت الزيتون ١٠٠٠ جم
» الشمع الاصفر ٦٤٠ »	» الشمع ٥٠٠ »
» زيت الشوكران ١٣٦ »	» الزبد ٥٠٠ »
» أوراق » الرطبة ٢٠٠٠ »	» الشمع الاصفر ٥٠٠ »
» الصمغ النوشادري النقي ٥٠٠ »	» مسحوق المرتك الذهبي ٥٠٠ »
تصهر المثلث مواد الاول في الزيت على	» دهن الضأن ٥٠٠ »
حرارة هادية في قزان من النحاس	» مسحوق الزيت الاسود
ثم تضاف الاوراق مجزأة ويسخن	» النقي ١٠٠ »
المخلوط حتى يتبخر الماء النباتي ثم يعصر	تسخن المواد الدسمة في قزان متسع من
المتحصل ويترك المحلول ليبرد ويصهر	النحاس حتى تصاعد أبخرة الاكرولايين
مرة ثانية ويضاف اليه الصمغ	(جسم يتولد في جميع تقاءلات المواد
وتقسم الكتلة الى اسطوانات صغيرة	الدسمة) ثم يضاف مسحوق المرتك
تسمى (مجدليون) ^(١)	الذهبي ويحرك المخلوط بقضيب من
(اللصقة البسيطة)	الخشب حتى يصير لون الكتلة أسمر
من مسحوق المرتك الذهبي ١٠٠٠ جم	غامقا ثم يضاف الزيت ويترك المخلوط
» الشمع ١٠٠٠ »	ليبرد ويصب في أحواض من الورق
» زيت الزيتون ١٠٠٠ »	
» الماء القراح ١٠٠٠ »	

(١) قطع من مادة اللصقة وزنها ٣٠ جم تقريبا يعطى لها شكل اسطوانات صغيرة وذلك بمرسها بين الاصابع من مادة الماء

تصهر المواد الدسمة مع الماء على حرارة هادية في قران متسع من النحاس ثم يضاف اليها المرتك ويحرك المخلوط بملاق من الخشب ويستمر في التسخين ويعوض الماء الذي يتبخر وهكذا حتى تزول آثار المرتك الذهبي ويصير لون المخلوط أبيض وقوامه لصق (ويعرف ذلك بان تلمس نقطة منه في الماء ثم تترس بين الاصابع فلا تلتصق بها) ثم يترك حتى يبرد ويصير قابلا للسحب

(لصقة الدياخيرون الصمغية)

من مسحوق المرتك الذهبي ٦٢٠ جم
 » الشحم ٦٢٠
 » زيت الزيتون ٦٢٠
 » الماء القراح ١٢٥٠

(لصقة سيروين)

» الشمع الاصفر ١٢٠
 » الزفت الابيض ١٢٠
 » ترمنديناميليز ١٢٠
 » الصمغ النوشادري ١٠٠
 » القناوشق ١٠٠
 » عطر الترمنتيننا ٦٠

تصنع لصقة بسيطة من مسحوق المرتك والشحم والزيت ومقـدار من الماء ثم تترك المادة ليتبخر الماء
 » مسحوق المر ٢٠
 » مسحوق اللبان ٢٠
 » مسحوق السلقون ٢٠

ومن جهة أخرى يضاف الى الصمغ النوشادري أربعة أمثال وزنه من الماء ويضاف اليه القناوشق وعطر الترمنتيننا ويسخن المخلوط على حمام ماريامع معاهدته بالتحريك حتى يصير المخلوط على هيئة مسـتحلب يرشح من خرقة ويصعد المتحصل الى قوام العسل ثم تصهر اللصـقة وتضاف الى متحصل التـصـعيد ويصهر المخلوط على حرارة هادية ثم يهرهم بالشمع والزفت والترمنتيننا ويرشح المتحصل من خرقة ويضاف الى مخلوط اللصـقة بالمواد السابقة ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ويكتسب قواما يمكن احالته الى مجدليون بعد برودته

من زفت برجونيا ٤٠٠ جم
 » الزفت الاسود ١٠٠
 » الشمع الاصفر ١٠٠
 » دهن الضأن ٥٠
 » مسحوق الطينة الارمنية ١٠٠
 » مسحوق المر ٢٠
 » مسحوق اللبان ٢٠
 » مسحوق السلقون ٢٠

بصهر زفت برجونيا والزفت الاسود	من القلفونيا	١٠٠ جم
ثم الشمع والدهن ويصفي المتحصل	« مسحوق الصمغ النوشادري ٣٠ »	
بالعصير من خرقة ويترك المحلول حتى	« المقل الازرق ٣٠ »	
يكتسب قوام اللصقة بالتبريد ثم تضاف	« اللبان ٣٠ »	
اليه ببقية المساحيق وينفذ المخلوط	« المر ٣٠ »	
من منخل من الشعر	« الزعفران ٢٠ »	
(لصقة جابت - دهان جانب)	« الزئبق المعدني ٦٠٠ »	
من اللصقة البسيطة	« الميعه السائله ٣٠٠ »	
« لصقة الدياخيون الصمغية ١٠٠ »	« ترمنطينا ميليز ١٠٠ »	
« الشمع الاصفر ١٠٠ »	« عطر اللاونده ١٠ »	
« زيت الزيتون ١٠٠ »	يسحق المقل واللبان والمر والزعفران	
« مسحوق القلقطار ١٠٠ »	سحقا جيدا	
يقسم الزيت نصفين يضاف الى	ومن جهة أخرى تهون الميعه	
أحدهما القلقطار وتصهر اللصق	والترمنطينا والعطر في هاون من الحديد	
والشمع في النصف الاخر على حرارة	مسخن قليل لا مع اضافة الزئبق شيئا	
هادية ويمزج المخلوط الاول بالثاني	فشيئا حتى تختفي الكرات الزئبقية	
ويحرك الجميع حتى يكتسب بالتبريد	ثم تصهر اللصقة والشمع والقلفونيا	
قواما لصقا ويجزأ المتحصل الى	والصمغ وتضاف الى مخلوطها المواد التي	
مجدليون	سحقت من قبل ويحرك المخلوط حتى	
(اللصقة الزئبقية)	يكتسب بالتبريد قوام المرهم الرخو	
(لصقة فيجو الزئبقية)	ويضاف الى المتحصل المخلوط الزئبق	
من اللصقة البسيطة	ويترك المخلوط ليبرد ويحال الى مجدليون	٢٠٠٠ جم
« الشمع الاصفر ١٠٠ »		

(اللصقة المنقطة)

تصهر اللصقة والشمع ويضاف الى

المتحصل الصابون ويحرك المخلوط
حتى يتم المزج

واذا اضيف الى مائة جزء من اللصقة

المتقدمة جزء واحد من مسحوق

الكافور يتحصل على الصابون
الكافوري

(لصقة خلاصة الشوكران)

من خلاصة بزور الشوكران ٩٠ جم

» الراتينج اللامع النقي ١٠ »

» لصقة الدياخيرون الصمغية ٢ »

يصهر الراتينج واللصقة على حرارة هادية

وتضاف الخلاصة الى المتحصل ويمزج

المخلوط جيدا بالتحرريك

وبهذه الطريقة تجهز اللصق المتحصلة

من خلاصة بزور البلادونا وخلاصة

الدجيتالا الكوكبية وخلاصة

الافيون والداتوره

(لصقة السلاقون الكافوريه)

(لصقة نورنبرج)

من اللصقة البسيطة ٦٠٠ جم

» الشمع الاصفر ٣٠٠ »

» زيت الزيتون ١٠٠ »

من الراتينج اللامع ١٠٠ جم

» زيت الزيتون ٤٠ »

» مرهم الريحان ٣٠٠ »

» الشمع الاصفر ٤٠٠ »

» مسحوق الزراريح الناعم ٤٢٠ »

يصهر الراتينج في الزيت ويضاف اليه

المرهم والشمع ومتى تم التصهير يرشح

المتحصل من خرقة ويضاف اليه

المسحوق ويحرك حتى يتبدى

انعقاده ثم يصهر الجميع ثانيا ويحفظ

المتحصل وفي وقت الاستعمال تبسط

طبقة رقيقة من هذه اللصقة على

شمع الدياخيرون

واللصقة المنقطة الكافورية يتحصل

عليها بان يغطي سطح المنقطة السابقة

بطبقة من مسحوق الكافور او من

متحصل ذوبانه في الاثير

(لصقة الصابون)

من اللصقة البسيطة ٢٠٠٠ جم

» الشمع الابيض ١٠٠ »

» مبشور الصابون الطبي ١٢٥ »

من مسحوق السلاقون	١٥٠ جم	من اللصقة الزبقية	١٠٠ جم
» الكافور	١٢ »	» لصقة الشوكران	١٠٠ »
تصهر اللصقة والشمع ويضاف الى مخلوطهما السلاقون المعلق في الزيت من قبل ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ويترك ليبرد ويضاف اليه مسحوق الكافور		تصهر الاربع لصق معا على حرارة هادية ويحرك مخلوطها حتى يتم المزج (لصقة زفت برجونيا)	
(لصقة ديايلم)		من الشمع الاصفر	١٠٠٠ جم
من اللصقة البسيطة	٨٠٠ جم	» زفت برجونيا	٣٠٠٠ »
» الشمع الابيض	٥٠ »	يصهر الشمع والزفت على حرارة هادية ويرشح المتحصل من خرقة	
» كبريتات الخارصين	٢٥ »	(لصقة مجمعة)	
يذاب الملح في كمية قليلة من الماء ويضاف محلوله الى مخلوط اللصقة والشمع ويصهر الجميع على حرارة هادية ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ويتبخر الماء		(لصقة اندريا الصليب)	
(لصقة محلاة)		من الزفت الابيض	٢٠٠ جم
(لصقة الاربع سوائل)		» الراتينج اللامى	٥٠ »
من لصقة الصابون	١٠٠ جم	» ترمنتيناميليز	٢٥ »
» لصقة الدياخيون الصغية	١٠٠ »	» زيت الغار الكرزي	٢٥ »
		يصهر الجميع على حرارة هادية ويصفى المتحصل من خرقة ويحفظ في قدر	

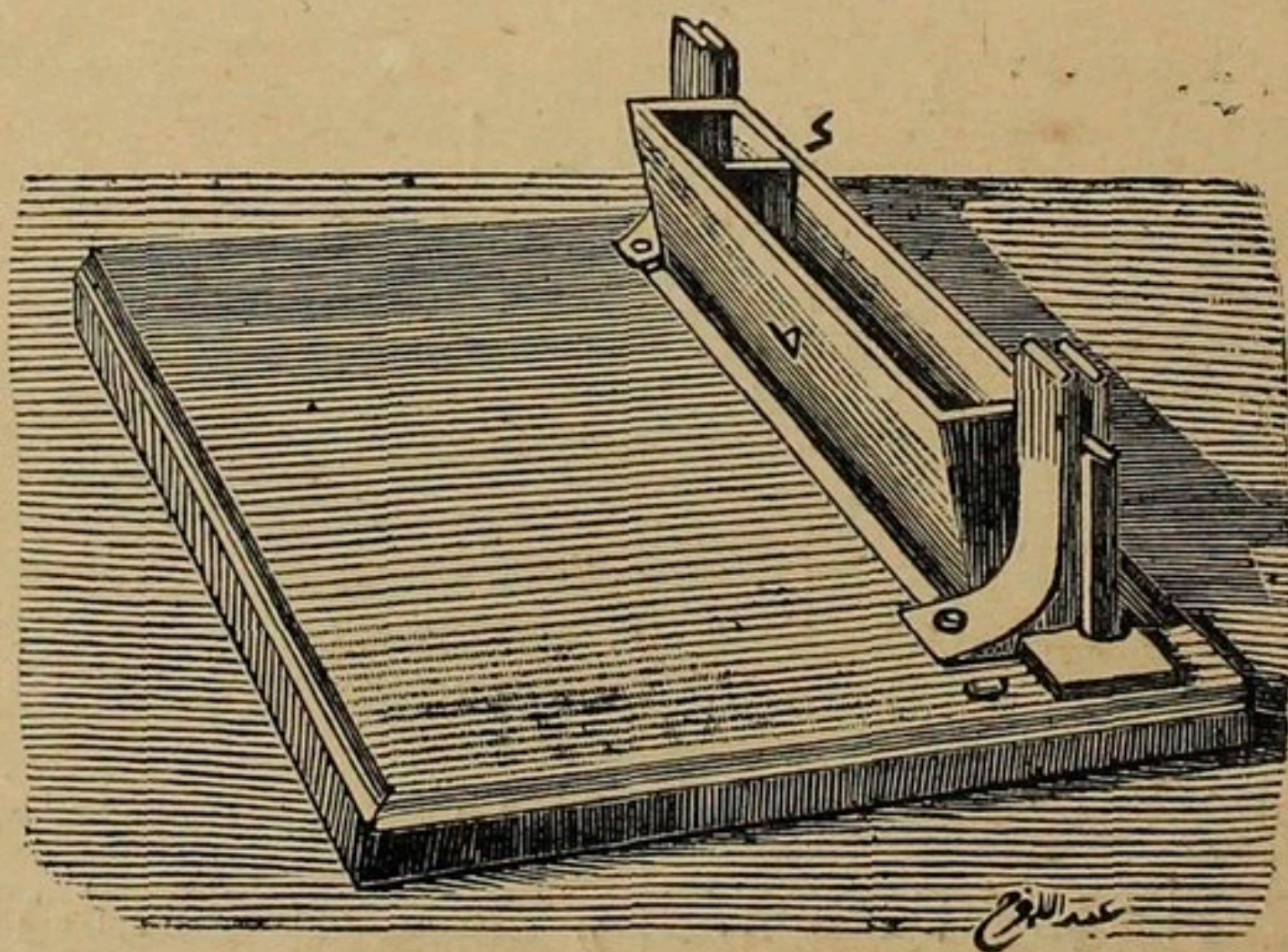
٥٠ - المشمعات والورق اللاصوقى

المشمعات - يطلق اسم مشمع على خرق من الكتان أو القطن أو الحرير أو الورق المعتاد يطللى احدى جهتيها أو الجهتان بطبقة من مادة لاصقية والشروط التى يلزم أن تكون موجودة فى المشمع الطبى هى

- (١) يكون مغطى بطبقة من مادة لاصقية ملتصقة به التصاقا تاما
 (٢) يكون قوام المادة اللاصقية لا يسمح بلصق الجهة المدهونة بالآخرى
 (٣) تكون أشربة الشمع قابلة للانثناء بحيث لا تنفصل منها المادة
 اللاصقية مع الشد أو الارتخاء

وتبسط المادة اللاصقة على أشربة الشمع بأن تصب وهي فاترة على احد
 طرفي القماش ثم تبسط عليه بواسطة سكينه تسخن قليلا من جهتها الضيقة
 فتأين المواد الداخلة في تركيب اللصقة وتثبت على جهة واحدة من الشريط
 الذي يضبط بواسطة شخصين كل واحد يجذب أحد طرفيه أو على حاملين من
 الخشب يمد عليهما الشريط ويضبط بأطرافه

هذا فيما إذا أريد طلاء الشريط من جهة واحدة أما إذا أريد طلاؤه
 من الجهتين فيغمر في مصهور اللصقة ثم تثبت عليه بواسطة آلة الشمع
 (شكل ٣٦)



ش ٣٦

الورق اللاصوقى - يجهز بان تغطى قطع من القماش أو الحرير أو الورق من مادة لاصقية متجانسة بواسطة السكين أو آلة المشمع ثم تقسم الى أشرطة مستطيلة مساحتها من ٦ : ١٠ سنتيمتر وتحفظ فى علب من الصفيح أو المقوى

وورق الخردل أو نفاط الخردل يعد أيضا من ضمن الورق اللاصوقى ويسمى ورق (ليچو)

ويطلق اسم لصقة وقتية على المواد اللاصقية التى تبسط على الجلد الأبيض أو القماش أو على مشمع الدياخيرون أو الحبر ويعطى لها أشكال واتساع على حسب الجزء الظاهر المراد وضعها عليه

واتثبتها على الجلد ومنعهما من أن تسيل تحاط بشرط من مشمع الدياخيرون

المشمعات والورق اللاصوقى المدونة فى الدستور

١ - الشمعات

(الحرقه الانجليزى)	يصهر الزفت والشمع معا ويصفى
من زفت برجونيا ٥٠ جم	محلولهما من خرقه ويضاف الى
» الشمع الاصفر ٥٠ »	المتحصل المسحوق ويهضم المخلوط على
» مسحوق الزراريح ٥٠ »	حمام ماريامدة ساعتين ثم تضاف اليه
» ترمنتينا ميليز ١٠ »	الترمنتينا ويسقى التسخين حتى
» عطر اللاونده ١ »	تصهر الكتلة ثم تنزع الآنية من
» » السعتر ١ »	الحرارة ويحرك ما فيها الى أن تبرد

نصف برودة ثم تضاف اليه الاعطار المتحصل من خرقه ويبسط المحلول على ويترك المخلوط حتى يبرد ويقسم الى قطع من الحبر بواسطة فرشته ثم تترك كرات صغيرة وزنها ١ جم تقريبا حتى تجف وتطلى ثانيا كما سبق وهكذا تبسط على قطع من الحبر الاسود مساحتها ٦ سنتيمتر وتثنى على نفسها (مشمع ديايلام)

من لصقة ديايلام ١٢٠٠ جم
 « زيت الزيتون ١٠٠ »
 « الشمع الابيض ١٠٠ »
 « ترمنتينا ميليز ٢٠٠ »
 تصهر الـ ثلاثة المواد الاول على حرارة

هادية مع معاودتها بالتحريك ثم تضاف اليها الترمنتينا ويبسط المخلوط بعد أن يبرد على أشرطة الشمع (مشمع شمعي - قماش م)

من الشمع الابيض ٢٠٠ جم
 « زيت اللوز الحلو ١٠٠ »
 « ترمنتينا ميليز ٢٥ »

يصهر الشمع والترمنتينا في الزيت على حرارة حمام ماريات ثم تغمر فيه أشرطة من القماش طولها متر واحد وعرضها ١٥ سنتيمتر وتثبت اللاصقة بواسطة آلة المشمع

الكمول الذي في ٦٠ درجة ٤٠٠ «
 يجرأ الغراء الى قطع صغيرة بتعطينه في الماء مدة ٢٤ ساعة ويضاف اليه الكول ويسخن مخلوطهما على حمام ماريات في اناء مغلق حتى يذوب ويرشح

واذا أريد طلاء جهة من القماش تبسط اللاصقة بواسطة سكينه كما سبق

(الشمع المنقط)

تصهر اللصقة في الزيت في آنية من
الفخار على حرارة هادية مع التحريك
وتبسط على أشرطة من القماش
وبهذه الكيفية يجهز شمع الشوكران
والسلاقون

(شمع التابسيا)

(شمع مرهم التابسيا)

من الشمع الاصفر ٢٥٠ جم
» الزيت الابيض ٢٥٠ »
» القلفونيا ٢٥٠ »

تصهر هذه المواد على حرارة هادية
وتضاف المواد الآتية الى مخلوطها بعد
ان تبرد

من زيت الزيتون ٢٠ جم
» جلسرين ٤٠ »
» ترمنتينا ميليز ٤٠ »
وبعد تمام المزج وخلطه بالتحريك
الجيد يضاف اليه
مسحوق الزراريح ٤٠٠ جم
يسخن المخلوط مدة نصف ساعة على
حمام ماريا وبعد ان يبرد يبسط على
قطع الشمع اما بواسطة سكين من
الحديد أو آلة الشمع

تصهر الخمسة أجسام الاول ويصفي
محلولها من خرقه ثم يمزج الجلسرين
بالراتينج على حرارة هادية حتى يصير
مخلوطهما في قوام العسل ويضاف الى
المحلول الاول ويحرك المخلوط حتى

(شمع زئبقى - شمع فيجو)

من خلاصة فيجو الزئبقية ٥٠٠ جم
» زيت الزيتون لك

القماش

ب - الورق اللاصوقى

والورق المنفط غمرة ١ يجهز هكذا	(الورق القطرانى)
من الدهان المتقدم ٣٦٠ جم	(لصقة الرجل الفقير)
» شحم الجاوى ١٥٠ »	من القلافونيا ٣٠٠ جم
» دهن الضأن ١٠٠ »	» القطران النبائى النقى ٢٠٠ »
» الشمع الابيض ٦٠ »	» الشمع الاصفر ١٠٠ »
يصهر دهن الضأن والشمع على حرارة هادية ويمزج مخلوطهما بشحم الجاوى وقبل أن يبرد المخلوط ييسط	تصهر هذه المواد وييسط المتحصل طبقات رقيقة على قطع من الورق بواسطة آلة المشمع
على أشرطة من الورق تقسم الى مستطيلات مساحتها ٦ × ١٠ سنتيمتر بعد برودتها	(ورق المحصه)
والورق المنفط غمرة ٢ يجهز هكذا	من زفت برجونيا ٤٥٠ جم
من الدهان الاول ٤٥٠ جم	» الشمع الابيض ٦٠٠ »
» شحم الجاوى ٩٠ »	» ترمنتينا ميليز ١٠٠ »
» دهن الضأن ٦٠ »	يصهر الزفت والشمع وتضاف الترمنتينا الى مخلوطهما ويصفى المتحصل من خرقة
» الشمع الابيض ٦٠ »	ثم ييسط على أشرطة من الورق بواسطة آلة المشمع ويقسم كل شريط الى مستطيلات مساحتها ٦ × ١٠ سنتيمتر
يجهز كما فى الورق غمرة ١	(الورق المنفط)
والورق المنفط غمرة ٣ يجهز هكذا	من دهن الضأن ٢٤٠ جم
من الدهان الاول ٦٠٠ جم	» شحم الجاوى ٣٦٠ »
» الشمع الابيض ٦٠ »	» مسحوق الزراريح الخشن ١٠٠ »
العمل كسابقه	تمضم هذه المواد فى حمام ماريامدة يومين ويصفى المتحصل وهو ساخن من خرقة

ورق الخردل المنفط

يشرط في تجهيز هذا الورق أمران . الاول ازالة المواد الدسمة من مسحوق الخردل . الثاني الحصول على مادة لاصقية خالية عن الماء والكؤل والمواد الدسمة والراتنج

الامر الاول - يعرض مسحوق الخردل للضغط الشديد ثم يغسل بكبريتور الكربون أو عطر الترمنتينا

الامر الثاني - تجهز المادة اللاصقية بان يذاب من ٤ : ٥ أجزاء من الكاوتشك في مائة جزء من كبريتور الكربون أو عطر الترمنتينا

تجهيز الورق - تؤخذ أشرطة من الورق ذات سعة مناسبة وتبسط عليها بواسطة فرشاة طبقة متجانسة من المادة اللاصقة وفي الوقت نفسه يذرع عليها مسحوق الخردل ماراً من منخل ثم يمرر الورق بين اسطوانتين متقاربتين فيثبت المسحوق عليه بلزوجة المادة والضغط ثم يجفف ويجزأ قطعاً بالعدد المطلوب

٥١ - الكلوديون

من القطن البارودى	٥ جم	أو يضاف لكل ١٠٠ جزء من الكلوديون
« الاثير المتجرى »	١٥ »	السابق ٧ أجزاء من زيت الخروع
« الكؤل الذى فى درجة ٩٥ ٢٠ »	»	ويعزج المخلوط جيداً
يداب القطن فى محلول مخلوط الاثير		والقطن البارودى يجهز هكذا
والكؤل		
ويتحصل على الكلوديون المرن بأن		من حمض الكبريتيك الطبي ١٠٠٠ جم
يضاف الى الكلوديون المتقدم ١/١٥		« » الازوتيك « ٥٠٠ »
من وزنه من زيت الخروع		« القطن المنسذوف المجفف على
		١٠٠ درجة ٥٥ جم

تمزج الاحماض بالتحريك ويترك عظمة من الماء الذي يستولى على بقية مخلوطها الى أن تنخفض درجة حرارته ما فيه من الحمض وبعد ذلك يجفف الى ٣٠° ويغمر فيه القطن جزأً جزأً في الهواء المطلق ويحفظ في زجاج محكم ويترك المخلوط مدة من ٢٤ الى ٤٨ السد ساعة ثم ينزع القطن ويغسل بكمية

٥٢ - الاقطان الطبية

(القطن اليودوفورمى)	(القطن اليودى)
من القطن المجهز ١٠٠ جم	من القطن المجهز (١) ٢٥ جم
» اليودوفورم ٢,٥٠ »	» مسحوق اليود المعدنى ٢ »
» الكؤل أو الايتير النقيين ٢٠ »	يخلط مسحوق اليود بالقطن ويوضع مخلوطهما في زجاجة مصنفة الغطاء ذات سعة ويصب عليه الماء المغلى ليتصاعد الهواء ثم تغلق الزجاجة أو تعرض لدرجة ١٠٠ من الحرارة مدة ساعتين فيتصاعد اليود ويتكاثف على المادة الخلوية على هيئة مادة مملونة ولا تفتح الزجاجة حتى تبرد ويحفظ المتحصل في زجاجة جافة محكمة السد جيداً
الفيينيكى	
(القطن السليمانى)	
من السليمانى الاكال ٥٠ جم	
» القطن المجهز ١٠٠ »	
» الكؤل أو الايتير ٢٠ »	
يذاب الملح في الكؤل أو الايتير ويغمر القطن في المحلول المتحصل ثم يجفف جيداً	

(١) القطن المجهز هو القطن المغسول جيداً بالماء والمزال منه المواد الدسمة بواسطة محلول تحت كبريتيت الصوديوم ثم يجفف

من حمض الساليسيليك ٥ جم	(القطن البوريكي)
» ٢٠ » الكوئل النقي	من القطن المجهر ١٠٠ جم
العمل كما سبق	» حمض البوريك ٤ »
وبطريقة عمومية يمكن تجهيز الاقطان	» الكوئل النقي ٢٠ »
الطبيسة بان يسط القطن المجهر على	يذاب الحمض في الكوئل ويغمر فيه القطن
سطح مستو ثم يوضع المحلول المتحمل	ويجفف بعد ذلك جيداً
باصول دوائية في مرزاز وبواسطته	(القطن السليسيكي)
يرش المحلول على القطن حتى يتحمل به	من القطن المجهر ١٠٠ جم

٥٣ - اللبخ

هي أدوية قوامها عجيني تستعمل من الظاهر وتجهز بان يخلط الدقيق
أو مساحيق أخرى بسائل
واللبخة المجهزة من دقيق الخردل يطلق عليها (اسم نقاطه)

اللبخ المدونة في الدستور

وبهذه الكيفية تجهز لبخة دقيق	(لبخة الدقيق)
النشا والارز	من دقيق البطاطس ١٠٠ جم
(اللبخة المنقطه)	» الماء القراح ١٠٠٠ »
من دقيق الخردل الحديث ٢٠٠ جم	يعلق الدقيق في ضعف وزنه من الماء
» الماء الفاتر	ويعزج به جيداً بالتحريك ثم تضاف
إلى الدقيق في كمية من الماء شيئاً فشيئاً	اليه ببقية الماء شيئاً فشيئاً مع معاودته
مع التحريك حتى يتحصل على كتلة	بالتحريك ويغلى الجميع
في قوام العجينة	

تغلى رؤس الخشخاش وأوراق البنج في الماء ويصفى المتحصل بالعصير ثم يمد المسحوق به ويطبخ الجميع حتى يصل الى القوام العجيني	(لبخة دقيق بزر السكان) من دقيق بزر السكان » الماء القراح البارد يمد الدقيق بالماء بحيث يتحصل على محلول رائق ثم يسخن المخلوط مع معاودته بالتحريك حتى تكتسب الكتلة قواما عجينا مناسبا
(لبخة الخبز) من لبابة الخبز » الماء الفاتر	(لبخة ملطفه - لبخة مسكنه) من رؤس الخشخاش الابيض ٢٥ جم » أوراق البنج الجافة ٥٠ » أى مسحوق ملين ١٠٠ » الماء القراح ٦٠٠
» مطبوخ الخبازة يندى اللباب بالماء أو بالمطبوخ وهو الاحسن ويسخن المخلوط قليلا مع معاودته بالتحريك حتى تصير الكتلة في قوام العجينة	

٥٤ - المروخ والجليسرينات

المروخ - هي استحضارات دوائية سائلة وقد يعطى لها قوام الدهان
تستعمل لدهان وترطيب الجلد وفعلها اما ان يكون على ظاهر الجسم أو داخله
بطريق الامتصاص وتوضع اما باليد أو بواسطة قطعة من الصوف أو القانيل
والجليسرينات أدوية قاعدتها الجليسرين اما منفردا أو مخلوطا بالنشا
ويسخن المخلوط عادة الى القوام الهلامي تقريبا
وتدخل الجليسرينات في عدة أشكال اقربازينية واستعمالها كاستعمال
المروخ والدهانات والقطورات والمضامض

المروخ والجليسرينات المدونة في الدستور

١ - المروخ

<p>يذاب الصابون في الكؤل على حمام ماريما ثم يضاف اليه الكافور ويترك المتحصل حتى يبرد و يرشح وتضاف الاعطار والنوشادر الى متحصل الترشيح ويحفظ في زجاج محكم السد</p>	<p>(بلسم أبودولوك الصلب) من مبشور الصابون الحيواني ١٢٠ جم » مسحوق الكافور ٩٦ » النوشادر السائل ٤٠ » عطر حصاالبان ٢٤ » » السعتر ٨ » الكؤل الذي في درجة ٩٠ ١٠٠٠ »</p>
<p>(مروخ صابوني) من صبغة الصابون ٥٠ جم » زيت اللوز الحلو ٥ » الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٤٥ يمزج المخلوط بالتحريك ويحفظ في زجاج محكم السد</p>	<p>يذاب الصابون في الكؤل على حمام ماريما ثم يضاف اليه الكافور ومتى تم الذوبان يرشح ويستقبل متحصل الترشيح في دورق زجاج ذي سعة بوضع في الماء الساخن ثم تضاف اليه الاعطار والنوشادر ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ثم يوضع في زجاج جاف محكم السد يغلف باوراق من القصدير</p>
<p>(مروخ نوشادري - المروخ الطيار) من زيت اللوز الحلو ٩٠ جم » النوشادر السائل ١٠ يمزج الزيت بالنوشادر في زجاجة مصنفة الغطاء واذا أضيف زيت الكافور الى هذا المروخ يتحصل على المروخ الكافوري النوشادري</p>	<p>(بلسم أبودولوك السائل) من مبشور الصابون الطبي ١٠٠ جم » مسحوق الكافور ٩٠ » عطر حصاالبان ٢٠ » » السعتر ١٠ » النوشادر السائل ٣٠ » الكؤل الذي في درجة ٨٠ ١٠٠٠ »</p>

من الكوروفورم ١٠ جم	(مروح جيري)
يمزجان ويحفظ مخلوطهما في زجاجة محكمة السد	من زيت اللوز الحلو ١٠٠ جم » ماء الجير ١٠٠ »
(مروح أفيني)	يمزجان بالتحريك في زجاجة مصنفرة الغطاء
من مسحوق خلاصة الافيون ٢٠ جم » زيت اللوز الحلو ٢٤ »	(مروح روزان)
يمزجان جيداً في هاون	من زبدة جوز الطيب ٥ جم » عطر القرنفل ٥ »
(مروح زئبق)	» روح حب العرعر ٩٠ »
من زيت الزيتون ٥٠ جم	يمزج الزبد وعطر القرنفل في هاون
» ٣ »	ثم يضاف اليه روح حب العرعر شيئاً
» ٣ »	فشيئاً حتى يتم المزج ويحفظ المتحصل
يندى المرهم بالزيت ثم يوضع في زجاجة ويغلق الزجاجة جيداً	في زجاجة محكمة السد
(مروح كلوروفورمي)	من زيت اللوز الحلو ٩٠ جم

ب - الجليسرينات

(جليسرين يودورالبوتاسيوم)	(جليسرين نشوى)
من يودورالبوتاسيوم ٤ جم	من مسحوق النشا ١٠ جم
» ٤ »	» الجليسرين الطبي ١٤٠ »
» ٢٢ »	يندى النشا بالجليسرين ويسخن
يذاب الملح في الماء ويمزج محلوله	مخلوطهما في جفنة من الصيني مع
بالجليسرين النشوى	معاودته بالتحريك الى القوام الهلامي

(جليسرين كلورات البوتاسا)	ويجهز جليسرين يودور البوتاسيوم
١٠ جم من كلورات البوتاسا	اليودي بان يضاف الى الجليسرين
» ٣٠ الجليسرين	المتقدم جرام واحد من اليود المعدني
يمزجان في هاون	(جليسرين خلاصة البلادونا)
(جليسرين الراسب الاحمر)	من خلاصة البلادونا ١٠ جم
من الراسب الاحمر ١ جم	» الجليسرين النشوى ٩٠ »
» ٢٠ الجليسرين النشوى	تلين الخلاصة بكمية قليلة من
يمزجان جيدا في هاون	الجليسرين ثم تمزج بالجليسرين
(جليسرين الراسب الابيض)	النشوى
من الراسب الابيض ١ جم	وبهذه الكيفية يجهز جليسرينات كل
» ٣٠ الجليسرين	من خلاصة الشوكران والبنج والافيون
يمزجان كما سبق	(جليسرين التنين)
(جليسرين كبريتات النحاس)	من مسحوق التنين ١٠ جم
(المرهم الازرق)	» الجليسرين النشوى ٥٠ »
من كبريتات النحاس ٢ جم	يمزجان باعتناء في هاون
» ٢٠ الجليسرين النشوى	(جليسرين أوكسيد الخارصين)
يمزجان كما سبق	من أوكسيد الخارصين الجاف ١٠ جم
» ٢٠ الجليسرين النشوى	» الجليسرين النشوى ٢٠ »
يمزجان باعتناء في هاون	يمزجان باعتناء في هاون

٥٥ - الغسولات والكمودات

الغسولات - هي استحضارات دوائية معدة لاستعمالها في غسيل أى جزء من أجزاء الجسم وذلك بواسطة قطعة من القماش تغمر في المحلول الدوائى

الكمودات - هي سوائل معدة لترطيب أو تسخين بعض أجزاء من الجسم وتستخدم إما حارة أو فاترة أو باردة بواسطة قطعة من الفانيلا أو الاسفنج أو الخرق الخ تترك ملامسة للجسم زمنا طويلا كان أو قصيرا على حسب الحالة

الغسولات والكمودات المدونة في الدستور

١ - الغسولات

(غسول لباراك)		يمزج الملح بالماء جيدا ويرج المحلول
من كلورور الجير الحاف ١٠٠ جم	وقت استعماله	
» كربونات الصوديوم المتبلور ٢٠ »		(غسول جولار)
» الماء المقطر ٤٥٠٠ »		(الماء النباتي المعدني)
يهون كلورور الجير مع جزء من الماء		من تحت خلاطات الرصاص
ومتى تجزأ يفصل بالتصفية ويهون	السائل	٢٠ جم
الباقى مع كمية أخرى من الماء ويهون	من السكولات المقطبة	٨٠ »
كما سبق وهكذا حتى لا يبقى الا ثلث الماء	» الماء القراح	٩٠٠ »
ثم يذاب كربونات الصوديوم في بقية الماء	تمزج هذه المواد ببعضها جيدا ويرج	
ويمزج المحلولان ببعضهما ويترك	المخلوط وقت استعماله	
مخلوطها للهدو ثم يرشح		(غسول كبريتورى)
(غسول خلاطات الرصاص)		من ثالث كبريتور البوتاسيوم
(الماء الابيض)		الصلب
من تحت خلاطات الرصاص	٢٠ جم	
السائل	من الماء المقطر	١٠٠٠ »
من الماء القراح	٢٠ جم	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول
٩٨٠ »		

وبهم هذه الكيفية يجهز غسول ثالث من الكوئل الكافورى ١٠ جم
 كبير يتور الصوديوم
 « كاورور الصوديوم ٦٠ »
 « الماء المقطر ١٠٠٠ »
 (غسول فينيكى)
 من حمض الفينيك المتبلور ٢٠ جم
 « الماء المقطر ٩٨٠ »
 يمزجان
 يذاب الملح فى الماء ويضاف اليه الكوئل
 الكافورى ثم النوشادر ويرج المخلوط
 وقت استعماله

(غسول نوشادرى كافورى)
 (ماء مسكن)
 من كربونات البوتاسيوم ٥٠ جم
 « الماء المقطر ١٠٠٠ »
 (غسول فلوى)
 من الكوئل الكافورى ١٠ جم
 « الماء المقطر ٦٠ »
 يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

ب - الكودات

(كود عطرى)
 من الانواع العطرية ٣٠ جم
 « الماء القراح المغلى ١٠٠ »
 تنقع الانواع فى كمية كافية من الماء
 للحصول على لتر من المنقوع ثم يصفى
 بالعصير
 (كود ملين)
 من الانواع الملينة ٥٠ جم
 « الماء القراح ١٠٠ »
 تغلى الانواع العطرية مدة ١٠ دقائق
 فى كمية كافية من الماء للحصول على لتر
 من المطبوخ ثم يصفى بالعصير
 وبهم هذه الكيفية يجهز كود زهر
 البيلسان
 وبهم هذه الكيفية يجهز الكود
 الخدر

(كمود نبيذى)	(كمود خلى)
من النبيذ الاحمر الطبي ١٠٠٠ جم	من الخسل الابيض أو المعتاد أو خسل
» العسل الابيض ١٠٠ »	الورد أو العطرى ١ جزء
يذاب العسل فى النبيذ ويرشح	من الماء القراح ٤ »
المحلول	يمزجان

٥٦ — القطورات

هى أدوية معدة لمعالجة أمراض العيون وتنقسم على حسب استعمالها الى قطورات جافة وهى المكونة من مساحيق ناعمة جدا محالة بواسطة البرفرة تذرف فى العين

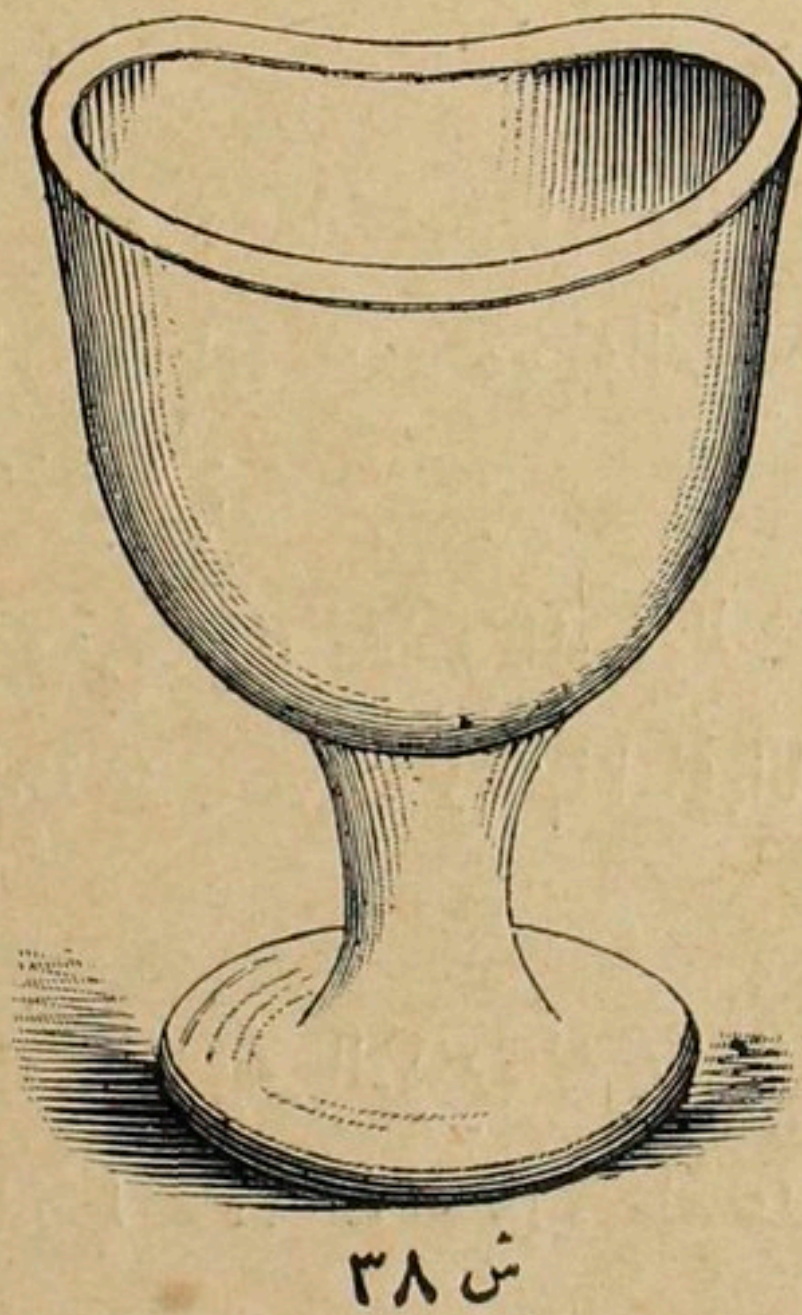
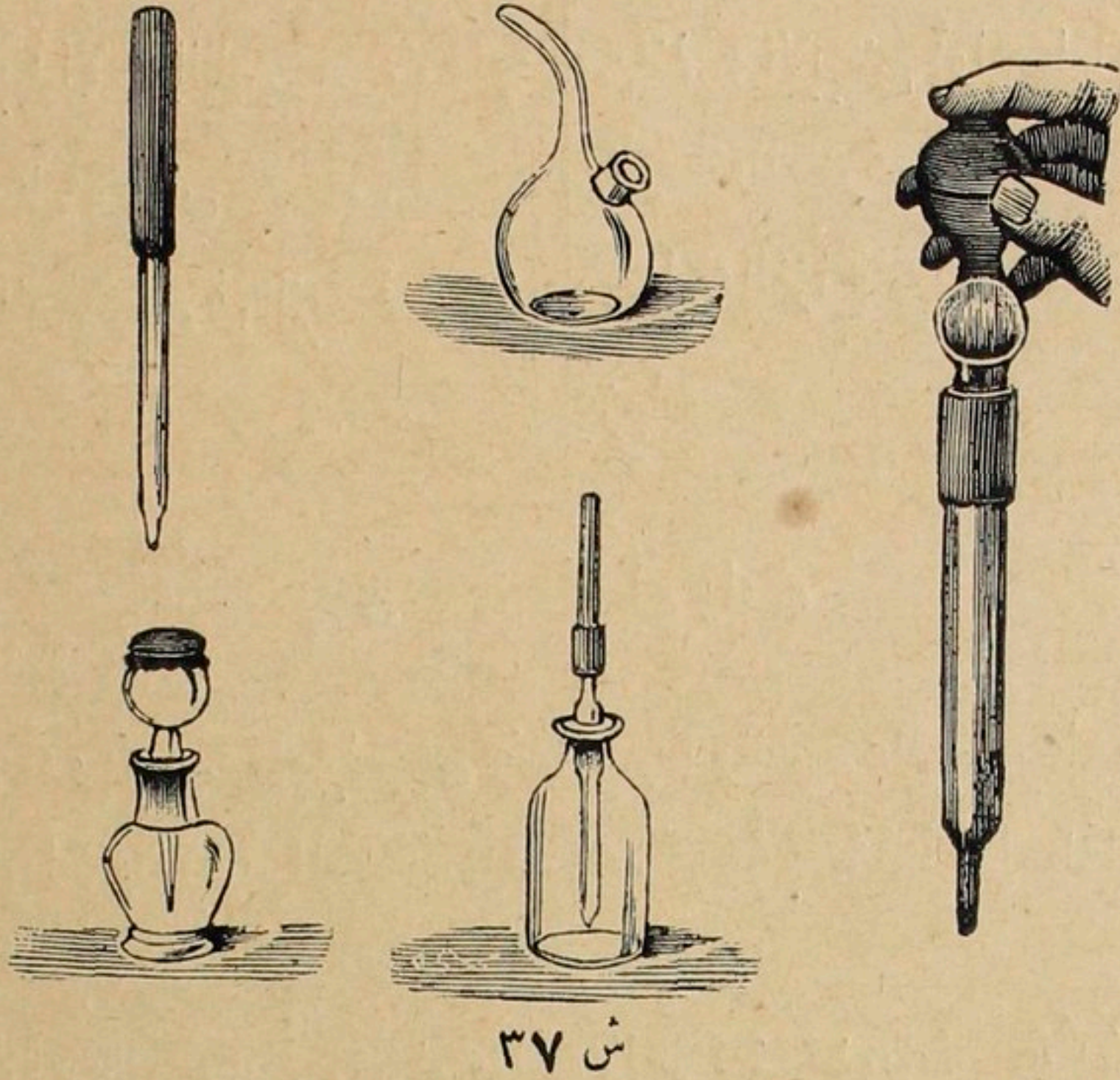
والاقلام الكاوية كحجر جهنم والجرالالهى تعتبر قطورات جافة أيضا تمس بها العين وقت الحاجة

والى قطورات رخوة وهى دهانات تستعمل لدهان السطح الظاهر من العين أو الاجفان صواغها يكون عادة مادة دسمة أو الثاقلين متحمل بمواد دوائية مسحوقة جيدا بواسطة البرفرة

ثم قطورات غازية وهى سوائل قابلة للتطاير أو التبخير تعرض اليها العين بدون أن تمسها وذلك يكون بصب قليل منها اما فى اناء مفرطح أو فى راحة اليد

وأخيرا قطورات سائلة وهى الكثيرة الاستعمال تغسل بها العين وذلك بتقطيرها فيها نقطة فنقطة اما بواسطة عدادة النقط وهى أنواع

كافي (شكل ٣٧) أوجام عيني (شكل ٣٨) أواخرقة رفيعة أو فرشاة



القطورات المدونة في الدستور

١ - القطورات الجافة

(الششم الابيض)	(الكحل الازرق)
من مسحوق أوكسيد الخارصين المبرفر	(الكحل الاصفهانى) من مسحوق كبريتور الانتيون المبرفر
١٤ جم	٧٠ جم
من مسحوق السكر	من مسحوق الماميران الهندى (١)
١٤ »	المبرفر
يمزجان جيدا فى هاون	١ جم
وششم المالىة ليس شئ آخر الا هذا	من مسحوق الغنزوت المبرفر ٧٥ ر »
الششم مضاف اليه جرامان من حض	» عظم الجبار » ٧٥ ر »
البوريك	» الصبر السقطرى » ٥٠ ر »
	» الفلفل الطويل » ٥٠ ر »
(الششم الاسود)	» المر » ٥٠ ر »
يجهز من بزور النبات المسمى (كاسيا	تمزج هذه المساحيق جيدا فى هاون
ابسوس) من الفصلية البقولية وذلك	ويحفظ مخلوطها للاستعمال فى اناء جاف
بان تجفف وتسحق جيدا ثم تبرفر	(قطرة الزئبق الحلو الجافة)
وبهذه الكيفية يجهز الششم الاحمر	من مسحوق الزئبق الحلو المحضر
من بزور نبات من الفصيلة المذكورة	بالبخار
اسمه (حب العروس) واسمه النباتى	١ جم
ابروس بريكاتوروس	من مسحوق أوكسيد الخارصين ١ »
	» السكر النبات ٨ »
	تمزج هذه المواد ببعضها جيدا بالتهوين
	يستعمل فى الرمد المزمن

(١) اسمه النباتى كاسيا ينوم ما جوس وهذا الاسم مأخوذ من اليونانية نسبة لاسم نوع من الطيور اسمه الخطاف يقال ان هذا الطير يستعمل عصارة هذا النبات لشفاء بصر أولاده وجودتها ولذلك يسمى بحشيشة الخطاطيف اه

(قطرة أخرى)

يمزجان جيدا بالتهوين

من الزئبق الخلو المحضر البخار ١٠ جم
 « مسحوق السكر الأبيض النقي ١٠ »
 يمزجان جيدا بالتهوين بعد سحق كل
 منهما على حدة

(قطرة الصبر الجافة)

من الزئبق الخلو المحضر البخار ٣ جم
 « مسحوق الصبر السقطري ٣ »

(قطرة كبريتات الخارصين الجافة)

« السكر النبات ٤ »
 يسحق كل من المواد المذكورة على
 حدة ويمزج الخليط جيدا بالتهوين

من مسحوق كبريتات الخارصين ١ جم
 « السكر النبات ١ »

ب - القطورات الرخوة

(قطرة أوكسيد الزئبق الاحمر)

قطرة أوكسيد الزئبق الاحمر الكافوري
 مرهم (ريجانت)

مرهم (ليون)

من مسحوق أوكسيد الزئبق الاحمر
 المبرفر ١ جم

من مسحوق أوكسيد الزئبق الاحمر
 المبرفر ١ جم

من مسحوق خللات الرصاص ١ »
 « القازلين ١٨ »

من القازلين ١٥ »

« مسحوق الكافور ٥٠ »

يمزجان جيدا في هاون

يمزج مسحوق الكافور بالمساحيق
 الاخرى ثم يمزج الكل جيدا بالقازلين
 في هاون

وبهذه الكيفية يجهز مرهم أوكسيد
 الزئبق الاصفر

ت - القطورات الغازية

(قطرة فورناري)

من الماء المقطر ٢٠ جم

تمزج هذه السوائل جيدا ويحفظ

من النوشادر السائل ٥ جم

المتحصل للاستعمال

« الايتير كبريتيك النقي ٥ »

ث - القطورات السائلة

يذاب كل من الملح والخلاصة في مقدار من الماء كل على حدته ويرشح المحلول (قطرة أفيونية)	(قطرة الحجر الالهى) (القطرة الخضرا) من مسحوق الحجر الالهى ٤٠ ر. جم » الماء المقطر ١٠٠
من خلاصة الافيون ٢٠ ر. جم » الماء المقطر للورد ١٠٠	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول (قطرة كبريتات النحاس) من مسحوق كبريتات النحاس ١٠ ر. جم » الماء المقطر ١٠٠
تذاب الخلاصة في الماء ويرشح المحلول (قطرة نترات الفضة) (القطرة السوداء) من ازونات الفضة ٢٠ ر. جم » الماء المقطر ١٠٠٠	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول (قطرة كبريتات الخارصين) (قطرة الزنك) من مسحوق كبريتات الخارصين ٨٠ ر. جم » الماء المقطر للورد ١٠٠
يذاب الملح في الماء ويحفظ المحلول في زجاجة مملوثة بدون أن يرشح (قطرة الاترويين) من كبريتات الاترويين من ١٠ ر. الى ٥٠ ر. جم من حمض البوريك ٤ » الماء المقطر ١٠٠	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول ويتحصل على القطرة الصفرا باضافة ستة نقط من لودنوسيدنام الى ١٠٠ جم من قطرة الزنك المتقدمة (قطرة قابضة) من كبريتات الخارصين ١٠ ر. جم » خلاصة الافيون ٢٠ ر. جم » الماء المقطر ١٥٠
يذاب الحمض في الماء اما على البارد أو على حرارة هادئة ويرشح المحلول ثم يذاب فيه الملح ويرشح الجميع ويحفظ المتحصل في زجاجة مصفرة الغطاء	

(قطرة الديبوازين)	(قطرة حمض البوريك)
من كبريتات الديبوازين ٠.٤ جم	من حمض البوريك ٤ جم
» حمض البوريك ٤ »	» الماء المقطر ١٠٠ »
» الماء المقطر ١٠٠ »	يذاب الحمض في الماء ويرشح المحلول
العمل كما سبق	وهي تستعمل للغسل في جميع أمراض
وبهذه الكيفية تجهز قطرة الايزيرين	(قطرة خللات الرصاص - ماء زحل)
(قطرة الكوكائين)	من خللات الرصاص ٠.١ جم
من كلوريدات الكوكائين	» الماء المقطر ١٠٠ »
من ١ الى ٢ جم	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول
من حمض البوريك ٤ »	(قطرة زئبقية)
» الماء المقطر ١٠٠ »	من السليمانى الاكال من ٣: ١٠ جم
العمل كما سبق	» الماء المقطر ١٠٠ »
يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول

٥٧ - الغراغر والمضامض والسنون

١ - الغراغر - هي سوائل دوائية صواغها عادة محاليل متحملة بمواد قابضة أو ملينة تجهز بغلى منقوع أو مطبوخ أو غير ذلك وتحلى إما بالعسل الأبيض أو بمعسل الورد أو بشراب التوت أو الليمون وهي تستعمل في أمراض الفم والحنجرة بدون أن تزدرد

ب - المضامض - هي غراغر في قوام العسل تستعمل لدهان اللثة والحدار الباطنة للخدين بواسطة فرشاة صغيرة أو قطعة من الاسفنج

ت السنون - هي سوائيل دوائية في قوام الخلاصة الجامدة معدة لان توضع في حفر الاسنان المسوسة وذلك بواسطة قطعة صغيرة من القطن تجعل على شكل كرة تغمر في السائل المذكور ثم تنظف حفر الاسنان جيدا وتجفف وبعد ذلك توضع فيها كرات القطن المتشربة بالسائل الدوائي فبعد زمن قليل تثبت وتجمد وتصير الاسنان كالاعتيادية

الغراغر والمضامض والسنون المدونة في الدستور

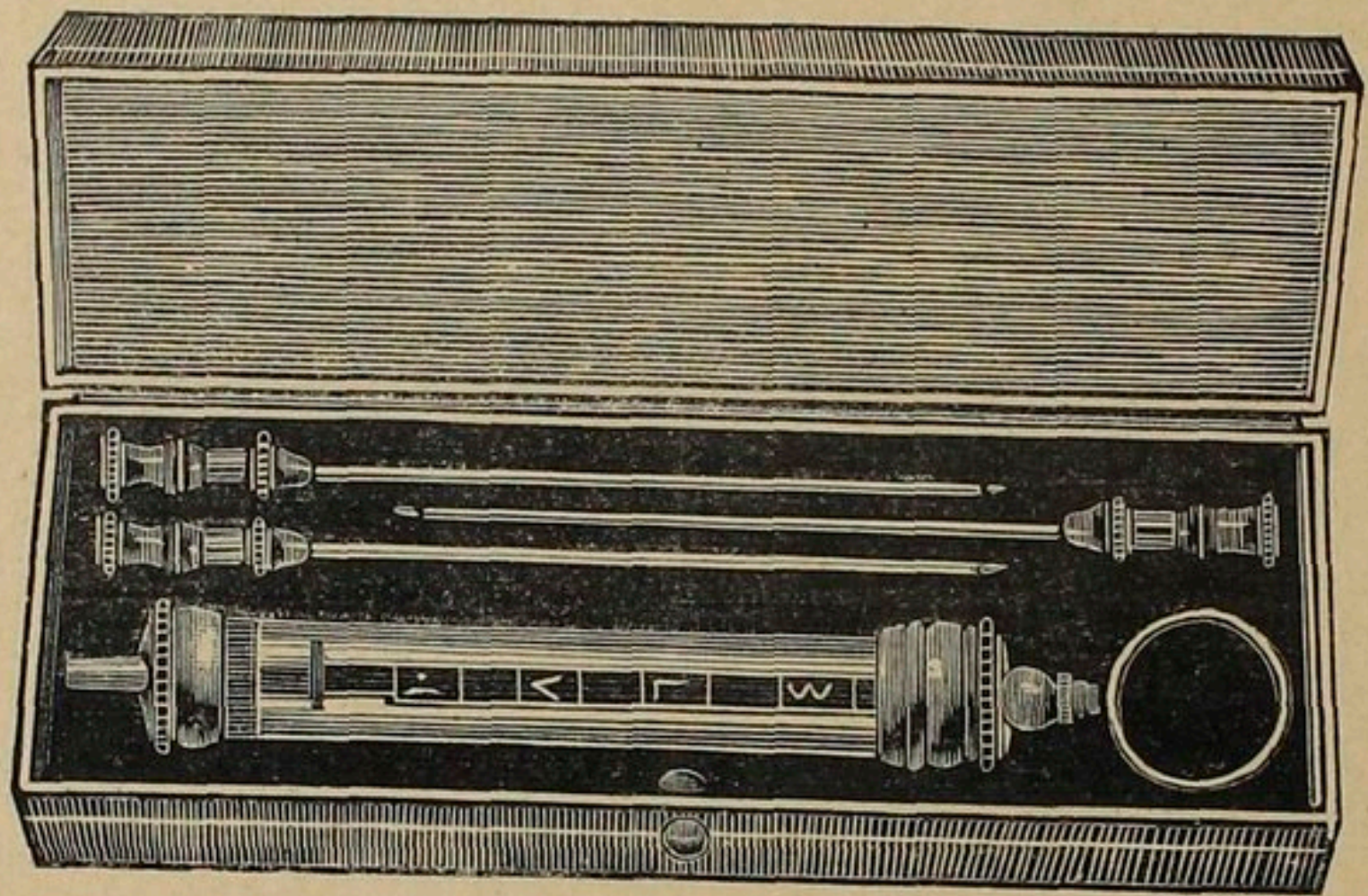
من الايتامين ويضاف اليه الشراب	(غرغرة قابضة)
(غرغرة ملينة)	من تويجات الورد الاحمر الجافة ١٠ جم
من العسل الابيض ٥٠ جم	» الماء المقطر المغلي ٢٥٠
» الشعير المبشور ٥	» الشب ٥
» الماء المقطر لك	من معسل الورد ٥٠
يغلى الشعير في الماء للحصول على ٢٥٠ جم من المطبوخ ثم يرشح من	تنقع التويجات في الماء مدة نصف ساعة ثم تصفى بالعصير ويرشح المتحصل
الايتامين ويترك المتحصل للهدوء بعض دقائق ويفصل السائل بالتصفية	من الايتامين ثم يذاب فيه الشب ويضاف اليه المعسل
ويضاف اليه العسل ثم يمد بالماء حتى يتحصل على ٣٠٠ جم من الغرغرة	وبهذه الكيفية تجهز غرغرة البورق (غرغرة قابضة أخرى)
(غرغرة كلورات البوتاسا)	من مسحوق العفص ٣ جم
من كلورات البوتاسا ٥ جم	» الماء المقطر المغلي ١٥٠
» شراب التوت ٥٠	» الشراب البسيط ٣٠
» الماء المقطر ٢٠٠	ينقع المسحوق في الماء مدة ٢٠ دقيقة ثم يصفى بالعصير ويرشح المتحصل

(غرغرة ملطفة)	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول ثم
من منقوع الخطمية « لبن البقر » « شراب العسل » أجزاء متساوية تخرج ببعضها جيذا	يضاف اليه الشراب (غرغرة من يلة للعفونة) (غرغرة منظفة) من مطبوخ الشعير ٥٠ جم « حمض الكبريتيك المخفف ٢٠ نقطة »
(مضمضة بورات الصودا) (العسل المبورق)	« شراب العسل » ٣٧ جم يمزج الجميع
من مسحوق بورات الصوديوم ٥ جم « معسل الورد » ٢٠ يهون البورق مع المعسل ويرج المخلوط قبل الاستعمال	(غرغرة مسكنة) من مطبوخ بزر الكتان ٢٢٠ جم « صبغة الافيون » ٢٠ نقطة « شراب العسل » ٣٧ جم تخرج
(سنون المصطكى - غراء سنى)	(غرغرة مضادة لداء الحفر) من الانواع المرة ٢ جم « كؤلات حشيشة الملاعق ١٦ » « الماء المقطر » ٢٥٠ « شراب العسل » ٣٠
من المصطكى الدمعية ٢٠ جم « الايتير المتجرى النقي » ١٠ تذاب المصطكى في الايتير ويرشح المتحصل من القطن المنسحق في قع مغطى	تنقع هذه الانواع في الماء مدة ساعة وتصفى بالعصير ثم يرشح المتحصل من الايتامين ويضاف اليه الشراب ثم الكؤلات
(سنون جاوية)	
من الجاوى الدمعى ٢٠ جم « الايتير المتجرى النقي » ١٠ العمل كما سبق وقد يستعاض الايتير بالكوروفورم في تجهيز هذه السنون	

٥٨ - الزروقات والمحقن

١ - الزروقات - هي سوائل دوائية تستعمل للحقن في التجاويف الطبيعية أو العارضية للجسم بواسطة حقنة تكون في الغالب من الزجاج أو القصدير

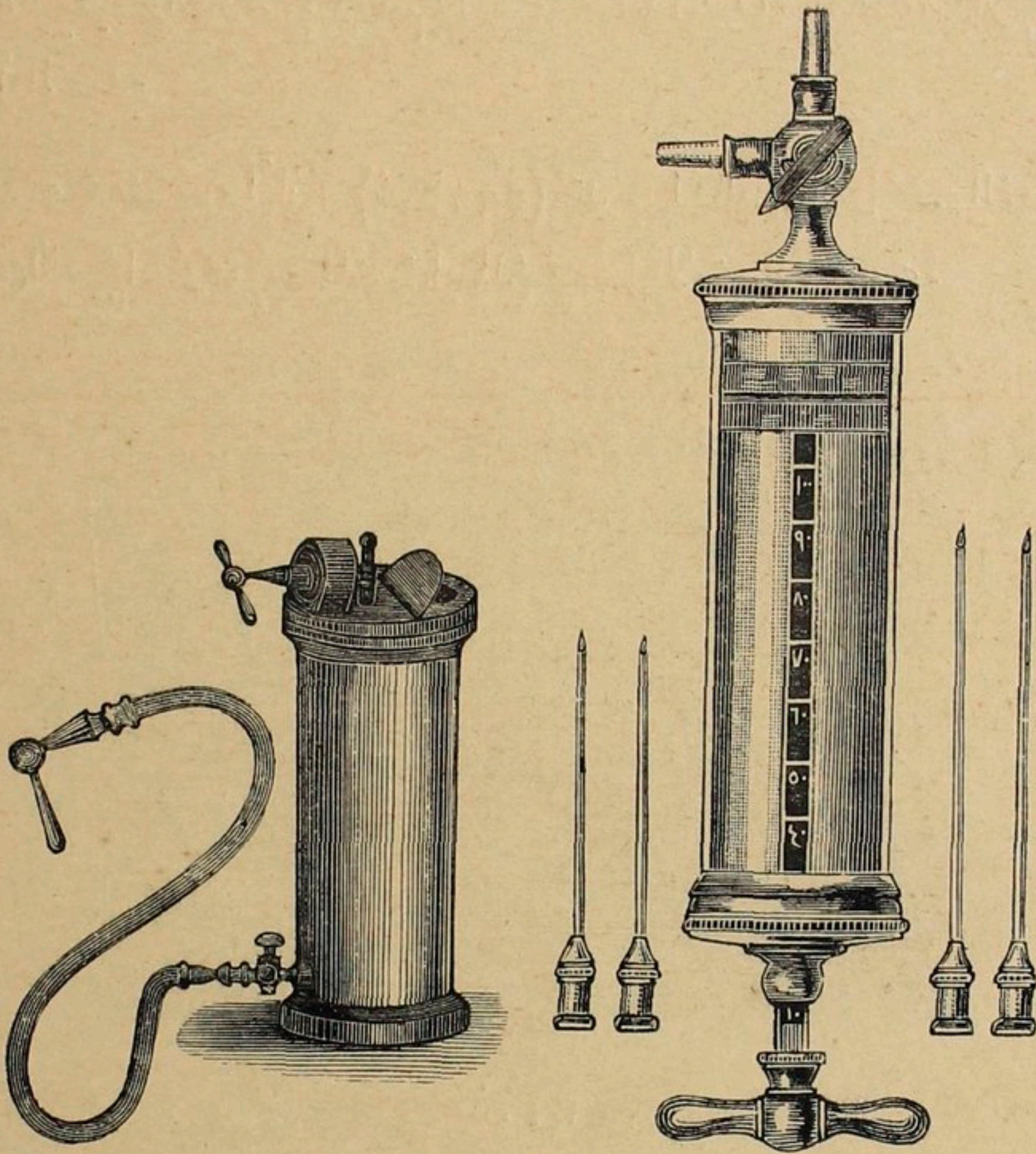
وبحقنة (براغاز) (شكل ٣٩) تدخل المحاليل الدوائية الفعالة في النسيج الخلوي (حقنات تحت الجلد) فيحصل الامتصاص بسرعة



ش ٣٩

ب - المحقن - هي أدوية سائلة معدة لادخالها في المستقيم وتصل الى الاحشاء بواسطة حقنة ماصة كابسة أو كابسة فقط (شكل ٤٠) و (شكل ٤١) وهي تستعمل على درجة حرارة ٣٠ قريبا

وقد يكون مقدار الحقنة ٥٠٠ جم على التقريب ويحتس من مرور
الهواء مع سائل الحقنة ولاجل ذلك يلزم أن تملأ جميعها بالسائل



ش ٤١

ش ٤٠

الزروقات والمحقن المدونة في الدستور

(زروق قابض)	(زروق يودورالبوتاسيوم اليودي)
من كبريتات الخارصين النقي ٣٠ جم	من يودورالبوتاسيوم ٥ جم
» الماء المقطر ١٠٠ »	» اليود المعدني ٥ »
يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول	» الكوئل الذي في ٩٠ »
ويتحصل على الزروق القابض	» الماء المقطر ٩٠ »
الكافوري بأن يضاف الى الزروق	يذاب اليودور واليود في الكوئل كل
السابق ٨ جم من الكافور مذابة في	على حدة وتمزج ببعضها ثم يضاف
٩ جم من الماء المقطر (تستعمل في	الماء الى مخلوليهما ويحرك جيداً
السيلان الابيض)	حتى يتم المزج
(زروق مسهل)	(زروق تحت الجلد)
من أوراق السنا ٢٠ جم	من كلوريدات المورفين ١ جم
» الملح الانجليزي ١٢ »	» الماء المقطر ٢٤ »
» الماء القراح المغلي ٤٠٠ »	يذاب الملح في الماء ويرشح المحلول
تنقع الاوراق في الماء مدة نصف ساعة	(زروق أوراق غنب الذئب)
ويصفى المتحصل من خرقة	من أوراق غنب الذئب الجافة ٥ جم
ومن جهة أخرى يذاب الملح في كمية قليلة	» الماء القراح المغلي ١٠٠٠ »
من الماء ثم يضاف الى المنقوع ويرشح	تنقع الاوراق في الماء مدة ساعة ثم تصفى
الجميع	بالعصير ويرشح المحلول
وهو يستعمل مضاداً للامساك ولتهيج	وبهذه الكيفية يجهز زروق أوراق
الغشاء المخاطي المعوي	البلادونا والشوكران والبنج ورؤس
	الخشخاش الابيض

يندى النشا بقدر ١٠٠ جم من الماء البارد ثم يضاف اليه بقية السائل شيئاً فشيئاً ويغلى الجميع	(زروق مسكن) من أى مطبوخ ملين كان ٦٠٠ جم » صبغة الافيون ١٥٠ »
(حقنة ملينة) من شراب حشيشة اللبن ١٠٠ جم » الماء القراح ٤٠٠ » يزجان	يمزجان يستعمل فى الآلام المعوية المصحوبة بمغص
(حقنة مسهلة) من أوراق السنبا ١٥ جم » كبريتات الصودا ١٥ » » الماء القراح المغلى ٥٠٠ » تنقع الاوراق فى الماء مدة نصف ساعة ويصفى المتحصل بالعصير ثم يذاب فيه الملح (الحقنة الصابونية)	(زروق ملين) من جذور الخطمية ٣٠ جم » الماء القراح المغلى ١٠٠٠ » تنقع الجذور فى الماء مدة نصف ساعة ويصفى المتحصل من خرقة وبهذه الكيفية يجهز زروق أوراق الخبازة والخطمية والانواع الملية
من مبشور الصابون لك يلقى بعض قطع من المبشور فى الماء ويحرك حتى يصير لون الماء لبنياً	(حقنة نشوية) من النشا ١٥ جم » الماء القراح ٣٠٠ »

٥٩ - الشموع والغرازج والاقماع الشرجية

١ - الشموع وتسمى أيضاً مراود - هى عبارة عن اسطوانات صغيرة
مختلفة الطول والسمك فقد يكون طولها ما بين ٢٧ الى ٣٠ سنتيمتر

وقد يكون سمكها من ٢ الى ١٠ ملليمتر وفي بعض الاحوال يكون نصف ملليمتر

وهي على العموم مسخوبة أحد الاطراف قابلة للانثناء معدة لادخالها في قناة مجرى البول

وهي تنقسم بحسب استعمالها الى قسمين لاصقية ومرنة

الشموع اللاصقية - تجهز بأن تغمر فتايل من الحرير أو القطن أو السلكان في مصهور اللاصقة البسيطة ثم تحال الى اسطوانات بتحركها على سطح من الخشب بواسطة اسطوانة مصقولة من جنسه

الشموع المرنة - هي كثيرة الاس-تعمال مرونتها وعدم قابليتها للكسر وتجهز بأن تغمر خيوط من القطن أو أشرطة من الحرير في المخروط الآتي

من الكهر با	١٥٠ جم
» عطر الترمنتين	١٠٠ »
» الصمغ المر	١٥٠ »
» المرتك الذهبي	لك

تطبخ هذه المواد في اناء معدني مع اضافة المرتك شيئاً فشيئاً حتى يتم المزج وبعد تمام الطبخ تغمر فيه الفتايل أو الاشرطة ثم تجفف وتغمر ثانياً وهكذا حتى تكتسب الغلظ المطلوب ثم تحال الى اسطوانات بدارتها على سطح من الرخام بواسطة مسطح مصقول من الخشب

وقد تجهز شموع أخرى من الكاوتشك وحده أو من الجوتابركا أو الفضة
أو العاج المرن أو من النبات المسمى (لاميناريا ديجيتاتا)

والقصاطر لا تخالف الشموع إلا بوجود قناة يمر فيها البول

ب - الفرازج - هي أدوية أو آلات معدة لادخالها في المهبل
وليست هي شياً آخر إلا أن يكسا من التيل الرفيع أو الحرير تصنع على شكل
حوية وتغلب بأصول دوائية مختلفة

وقد تصنع فرازج على شكل كرة من الفلين أو الخشب أو الكاوتشك
وتطلى بمادة دوائية فعالة

وقد تجهز فرازج أخرى من مطبوخ زيت السكان الثمين أو الجلد
المطبوخ أو الصمغ المرن المكثرت تصنع على شكل حوية أو على هيئة قرص
مشقوب من الوسط

وهي على العموم تستعمل عادة في أحوال سقوط الرحم

ت - الاقناع الشرجية - هي أدوية صلبة شحمية القوام دسمة
الملمس شكلها مخروطي قد يكون في غلاظ ريشة الكتابة أو الاصبع الصغير
وزنها عادة قد يكون ٤ جم للكهول و ٢ جم للأطفال وهي معدة لادخالها
في المستقيم

وتجهز الاقناع الشرجية إما من الصابون أو من دهن الضأن أو زبدة
السكاك أو وهي الكثرة الاستعمال وقد تجهز اقناع أخرى من العسل
الكثيف أو الهلام

طرق تجهيزها

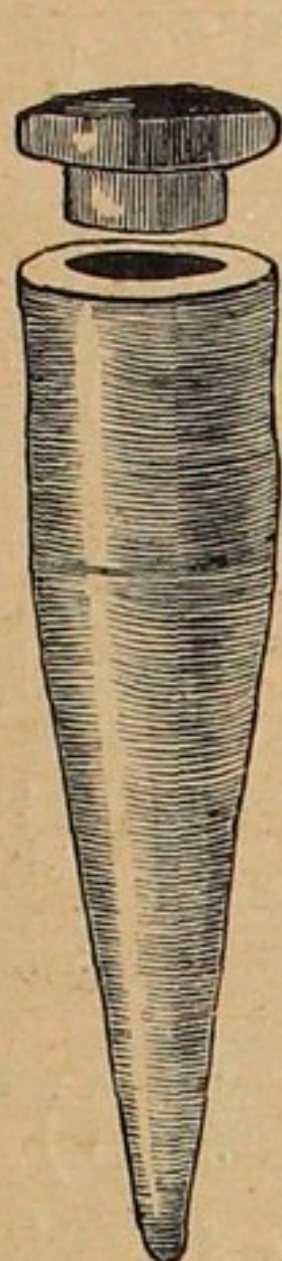
(١) تجهز من الصابون بنحرتها بواسطة السكين حتى تصير مخروطية الشكل وفي الغلظ المطلوب

(٢) المجهز منها من الدهن أو زبدة الكاؤ يكون بصهر كل منهما وصبه في اقاع صغيرة مخروطية الشكل تصنع امامن الصفيح الابيض أو الورق المعتاد يطلى باطنها بطبقة خفيفة من الزيت ثم تغمر في طبقة من الرمل لصيرورتها رأسية

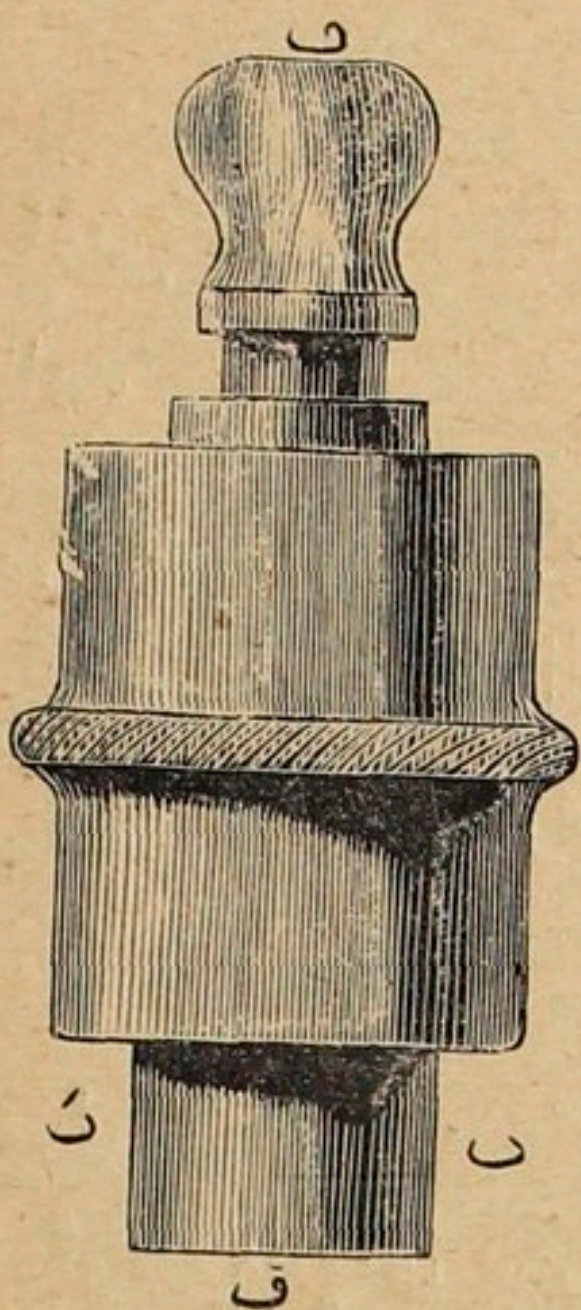
(٣) المجهز من العسل يكون بطبخه مع معاودته بالتحريك حتى يعلم ٣٥ في الار يومتر ويكتسب قواما صلبا يتأتى كسره ثم يصب وهو ساخن في اقاع من الورق

(٤) وتجهز من الجلاتين بصهره مع الماء وصبه في القوالب السالفة الذكر وعند اللزوم تضاف الى الاقاع لشرجية مواد خلاصية تذاب في كمية قليلة من الماء ثم تمزج بالزبد وقت صبه في القوالب وتضاف المساحيق الدوائية الاخرى الى الزبد وقت الصب أيضا

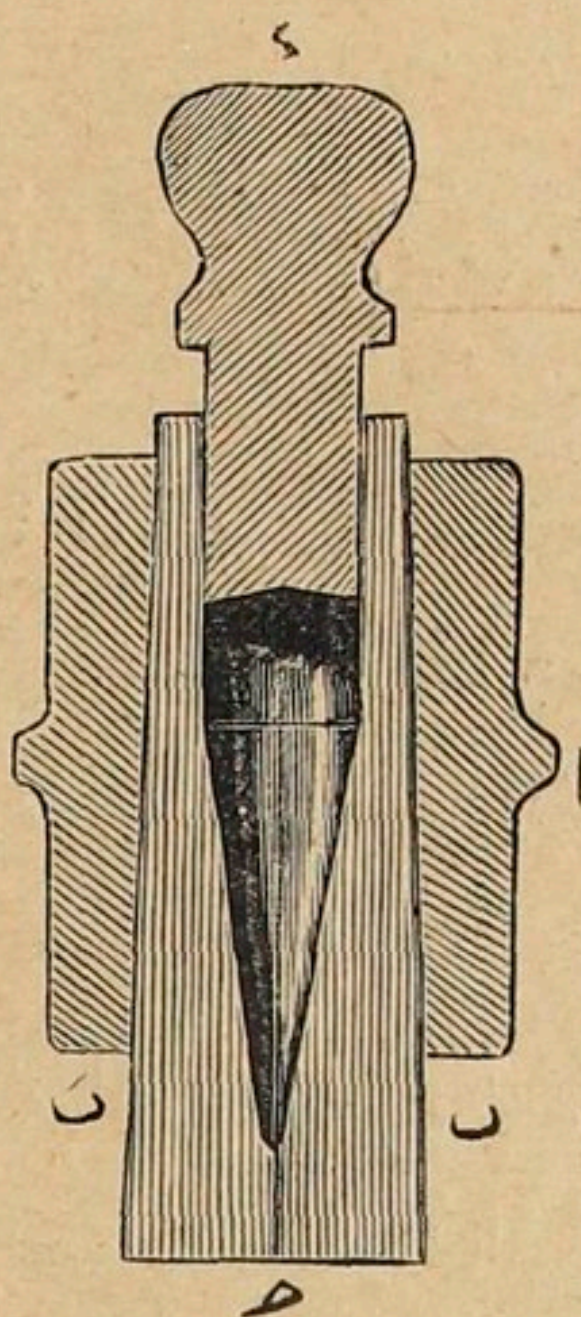
وقد تجهز اقاع شرجية على البارد بطريقة (بريكيه Berquier) وحاصلها ان يمزج الزبد بالجوهر الدواني الجيد السحق ثم يحال المخلوط الى عجينة تغطي بطبقة من مسحوق الكبريت النباتي حتى لا تلتصق بالاصبع وتحال الى اسطوانات صغيرة (كما يفعل في تجهيز الحبوب) تجزأ الى عدد الاقاع المطلوبة ثم توضع في ريزج مكوّن من قطعتين مصنوع به حفرة مخروطية الشكل كما في (شكل ٤٢) و (شكل ٤٣) وبالضغط تمكثسب الاقاع شكل الحفر كما في (شكل ٤٤)



ش ٤٤



ش ٤٣



ش ٤٢

الاقناع الشرجية المدونة في الدستور

(اقناع خلاصة الراتانيا)

من مسحوق خلاصة الراتانيا الجافة ١ جم
» زبدة السكاكاؤ ٣
تذاب الخلاصة في قليل من الماء وتمزج
بالزبد وقت صبه

(اقناع كلورايدرات المورفين)

من مسحوق كلورايدرات المورفين ٥٠ جم
» زبدة السكاكاؤ ٣٠٠
يصر الزبد ويضاف اليه المسحوق
وقت صبه

(اقناع من زبدة السكاكاؤ)

من زبدة السكاكاؤ ٤ جم
يصهر الزبد على حرارة هادية ويصب
في اقناع من الورق حيثما يتبدى
في الشفافية

(اقناع من الصبر)

من مسحوق الصبر السقطري ٥٠ جم
» زبدة السكاكاؤ ٣٠٠
العمل كسابقه مع اضافة المسحوق شيئاً
فشيئاً وقت صبه

٦٠ - الاسفنج المحضر

يوجد منه نوعان خيطى وشمعى

الاسفنج الخيطى - تؤخذ كمية كافية من الاسفنج الجيد - دويرال منه الرمل وبقايا المحار الذى كثيرا ما يكون مصاحبا له وذلك بواسطة الدق بطريقة من الخشب ثم يغمر فى الماء الفاتر مدة ٢٤ ساعة وبعد ذلك يغسل باعتناء مرتين أو ثلاثة بالماء البارد ويلف على سطح كل اسفنجة حالة كونها رطبة خيط من الدوباره بكيفية بها يتغطى جميع سطحها الظاهر ثم تجفف وتحفظ للاستعمال

الاسفنج الشمعى - تؤخذ كمية من الاسفنج المعتمد وتنظف كما سبق وتجفف جيدا ثم تجزأ قطعاً مناسبة تغمر فى الشمع الاصفر المصهور على حرارة حمام ماريا وتترك ملامسة له حتى يتخلل الشمع جميع أجزائها وبعد ذلك ترفع وتضغط بين صفيحتين من الحديد مسحنتين من قبل وذلك لفصل الشمع الزائد ثم تحفظ للاستعمال فى محل جاف

وكلا النوعين يستعمل فى تمدد الجروح الضيقة

ويوجد نوع آخر يطلق عليه اسم (اسفنج مكلس) وليس هو شياً آخر
الانوع من الاسفنج الاصفر الجيد أزيل منه الرمل وبقايا المحار بواسطة الدق
ثم كلس وحفظ للاستعمال

٦١ - الحمامات

الحمامات الطبية أدوية تكون اماسائلة أورخوة أوجافة أوغازية
فالسائلة منها هي الكثير الاستعمال وهي عبارة عن الماء المتحمل بأصول
دوائية فعالة تكون اما طبيعية كما البحر والمياه المعدنية أو صناعية تجهز
بالادوية المقصودة وذلك كالمياه الحضية والمليحة والقلوية والكبريتورية
والحديدية الخ

ودرجة حرارة هذه الحمامات متباينة فتكون للحمية متى كانت في درجة
الصفر وباردة درجة حرارتها من ١٠ الى ٢٠ وفاترة ما بين ٢٥ الى ٣٠
وحارة ما بين ٣٠ الى ٤٠

والكمية اللازمة استعمالها من مياه هذه الحمامات تكون تقريبا من ٢٥٠ لتر
الى ٣٠٠ لتر للكهول والبالغين

والحمامات السائلة الطبيعية تستعمل اما على حالة صب أو غمر أو رز
(دوش)

والحمامات الصناعية التي تحتوى على مواد دوائية معدنية تستعمل
في مستحم من الخشب أو الخارصين

والحمامات الرخوة هي عبارة عن عجينات معدنية أو تفل العنب أو من
الروث الساخن يغمر فيها الجسم اما بتمامه أو جزء منه

والحمامات الجافة تكون اما من الرمل أو النخالة أو الرماد الساخن

والحمامات البخارية هي عبارة عن تبخير يعرض اليها الجسم جميعه ماعدا
الرأس وتكون درجة حرارتها ما بين ٢٠ الى ٦٠ ومدة تأثيرها من ١٥
الى ٢٠ دقيقة حدا متوسطا

الحمامات المدونة في الدستور

من مسحوق ثنائي كربونات	(حمام قلوئى)
الصوديوم ٢٠ جم	من كربونات الصوديوم المتبلور ٢٥٠ جم
من الهلام ١٠٠ »	يذاب في ماء الحمام
تمزج هذه الاملاح وتحفظ في زجاجة	(حمام عطري)
مصنفة الغطاء ويحفظ الهلام على	من الانواع العطرية ٥٠٠ جم
حدته	» الماء المغلى ١٠٠٠ جم (١٠ لتر)
ولتجهيز هذا الحمام يذاب الهلام	توضع الانواع في صرة متسعة النسيج
في ٥٠٠ جم من الماء الساخن ثم يصب	وتنقع في الماء مدة نصف ساعة ثم
محلوله شيئا فشيئا في ماء الحمام ثم تضاف	يصب المنقوع في ماء الحمام
الاملاح	(حمام هلامى)
(حمام باريج - Bareges)	من مسحوق الهلام ٥٠٠ جم
من أول كبريتور الصوديوم	يذاب الهلام في لترين من الماء على
المتبلور ٦٠ جم	حرارة هادية ويصب المتحصل في ماء
من مسحوق كلور الصوديوم ٦٠ »	الحمام
» » كربونات الصوديوم	(حمام رصاصى) (١)
الجاف ٣٠ »	من كربونات الصوديوم المتبلور
تمزج الاملاح وتحفظ في زجاجة	النقى ١٠٠ جم
مصنفة الغطاء وتصب في ماء الحمام	من مسحوق كلورور الصوديوم ٢٠ »
وقت استعماله	» » كبريتات ٦٠ »

(١) سمي بهذا الاسم ولوائه لا يحتوى على شئ من مركبات الرصاص

وبهم هذه الكيفية يجهز حمام ثالث كبريتورالصوديوم	(حمام كلورورالصوديوم) (حمام ملح الطعام)
(حمام كبريتورى سائل) من ثالث كبريتورالبوتاسيوم الصلب ١٠٠ جم	من مسحوق كلورورالصوديوم ٥٠٠٠ جم يذاب الملح فى ماء الحمام (حمام سليماني)
من الماء القراح ٢٠٠ » يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول ثم يصب فى ماء الحمام وقت الاستعمال	من ثاني كلورورالزئبق ٢٠ جم » كلورايدرات الامونيوم ٢٠ » » الماء المقطر ٢٠٠ » تذاب الاملاح فى الماء ويصب محلولهما فى زجاجة ذات غطاء مصنف
وبهم هذه الكيفية يجهز حمام ثالث كبريتورالصوديوم (حمام فيشى)	يوضع عليها عنوان مكتوب عليه (حمام سليماني) ويستعمل هذا الحمام فى حوض من الخشب لامن المعدن
من ثاني كربونات الصوديوم ٥٠٠ جم يذاب فى ماء الحمام (حمام قديمي خردلى)	(حمام كبريتورى) من ثالث كبريتورالبوتاسيوم الصلب ١٠٠ جم
من دقيق الخردل ١٥٠ جم » الماء القراح الفاتر لك يضاف الخردل الى الماء وقت الاستعمال	يحفظ الملح فى زجاجة مصنفرة الغطاء ويذاب فى ماء الحمام وقت استعماله

٦٢ - التباخير والسجاير الطبية

١ - التباخير الطبية هي أصول فعالة تكون اما من غاز أو بخار قابل
للاتشار فى الهواء وتنقسم التباخير على حسب استعمالها الى قسمين تباخير

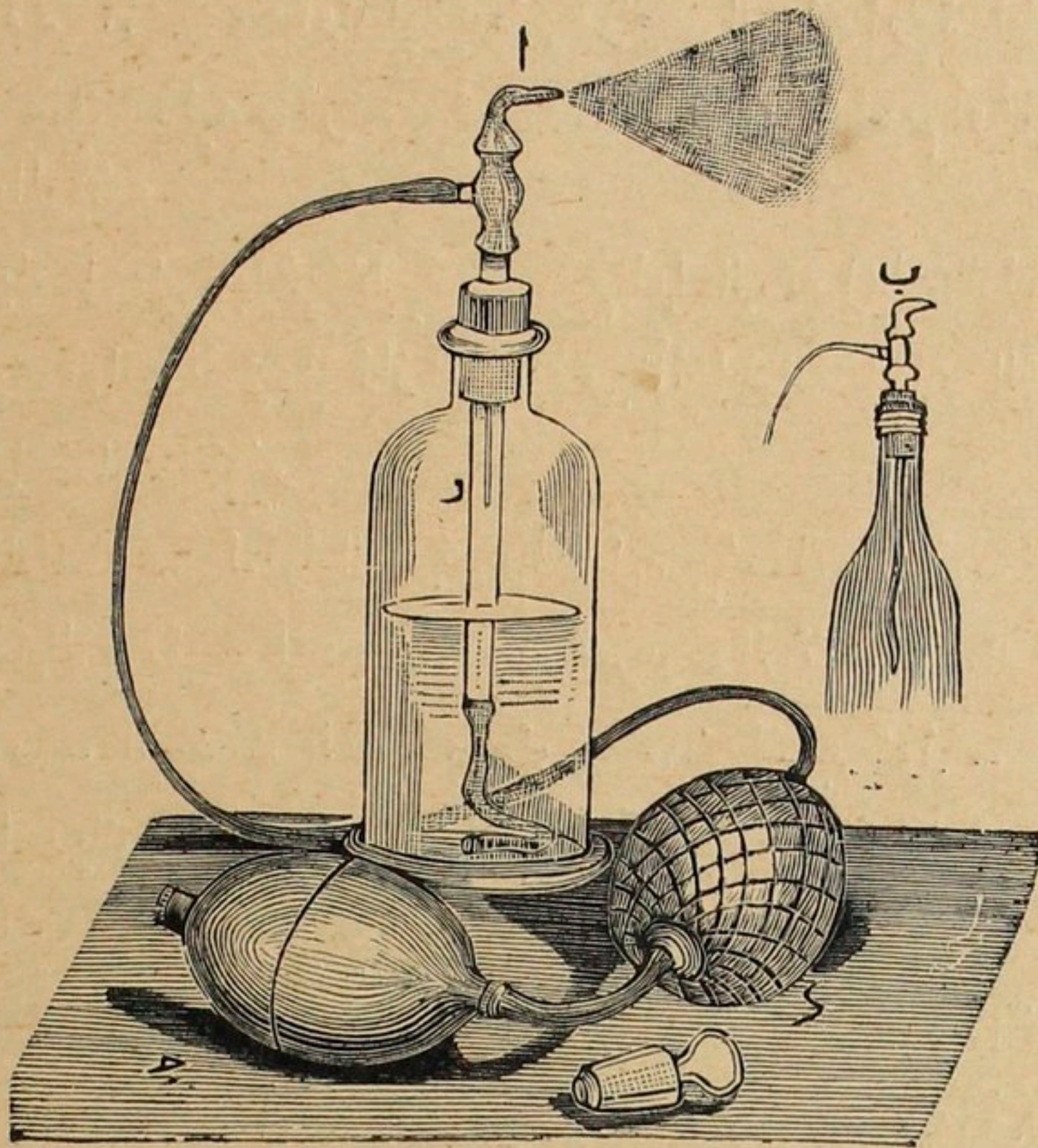
معدة لاصلاح الهواء أو تغطية بعض خواصه الرديئة أو لقتل الجراثيم
المعدية المتعلقة فيه وأخرى معدة لحدوث تأثير دوائي في الجسم أو في بعض
أجزائه المريضة

و يتحصل على التبaxter الطبية من جميع المواد التي تقبل الانحلال بتأثير
كيمياوى أو التي تتحول الى غاز أو الى بخار بتأثير الحرارة وهما هي القواعد
الاكثر استعمالا في التبخير

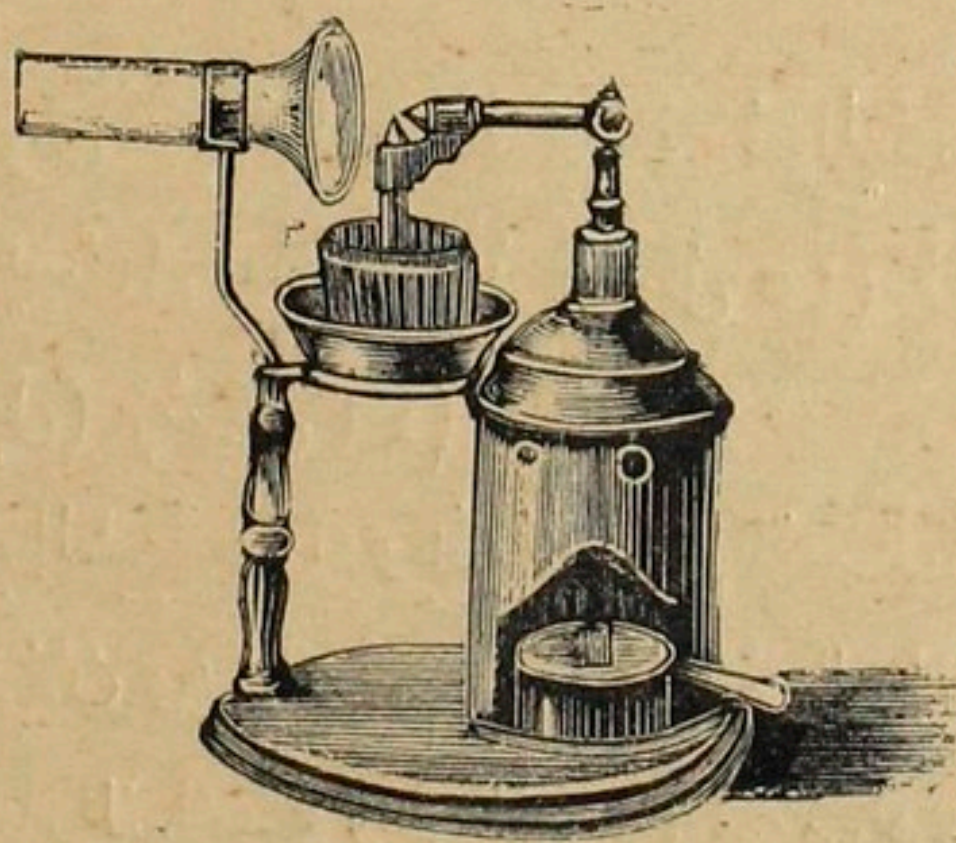
بخار الماء - الكوئل الصرف والمتمحل منه باصول عطرية - الايتير
والمحاليل الاتيرية - السكر - حب العرعر - الراتنجيات - الكهربا
الكلور - اليود - الكبريت - حمض الكبريتوز - حمض
الفلورايدريك - تحت كلوريد الجبر - كبريتور الزئبق الاحمر
وتأثير هذه المواد في التبخير متباين جدا فالكلور وحمض الكبريتوز نافعا
جدا لازالة عفونة الهواء المضرة بالصحة وناجيات احتراق السكر والراتنجيات
وحب العرعر يستعمل خصوصا لطرده الروائح الكريهة الموجودة في الهواء
لانه بتحليل هذه المواد ينشحن باصول جديدة تعكسه ابتداء لكنها تصير بعد
ذلك صالحا للتنفس

وعطرا لاوكايتوس كثير الفائدة والنفع لاتلاف المياهم المعدنية فضلا
عن كونه مطهرا ويستعمل اما في المرزاز (شكل ٤٥) أو في جهاز التبخير
المنسوب الى (سيجل) (شكل ٤٦)

ب - السجائر الطبية هي أدوية يقصد بها اتصال أصول طبية فعالة
في الجسم على حالة دخان وهي تنقسم بالنسبة لاستعمالها الى ثلاثة أنواع
الاول منها السجائر النباتية وهي التي تجهز من مواد نباتية جافة وذلك
كسجائر البلادونا والداتوره وغير ذلك وتجهز كالسجائر المعتادة



ش ٤٥



ش ٤٦

والنوع الثاني السجاير الورقية وهي التي تجهز بان يغمر الورق بالغير المنشي في محاليل دوائية مختلفة كالحول حمض الزرنبخوز أو خلاصة الأفيون أو غير ذلك

والآخر منها السجاير العطرية الطيارة وهي التي تجهز من مواد دوائية إما أن تكون سائلة أو جامدة كالإتيتر المعتاد أو الكافور توضع في أنابيب صغيرة تصنع إمامن قصبية الريش أو العاج أو الخشب مع قطعة صغيرة من القطن المندوف النقي تمتص أبخرتهم بدون استعمال حرارة

التباخير والسجاير المدونة في الدستور

(أقماع تبخيرية)	(تبخير حمض الكبريتوز)
من الجاوى	٨٠ جم
» بلسم الطولو	٢٠ »
» الصندل	٢٠ »
» فحم نباتي	٥٠٠ »
» أزولات البوتاسيوم	٤٠ »
» غروى صمغ الكشيرة	لك
تحال المواد الخمسة الأولى إلى مسحوق	التي تبخير مدة نصف ساعة ولا يدخل فيه
كل على حدة ثم تمزج المساحيق جيداً	الأبعد تجديدهوائه والكمية اللازمة
ويضاف إلى مخلوطها الغروى شيئاً	من الكبريت لتبخير محمل ساعته
للحصول على عجينة متجانسة تقسم	١٠٠ متر مكعب هي من ٣ إلى ٤
أقماص صغيرة طول كل قع ٣ سنتيمتر	كيلوجرام

(تبخير كلورى)

من مسحوق كلورور الصود يوم ٢٥٠ جم
 « ثانى أو أكسيد المنخنيز ١٠٠ »
 « حمض الكبريتيك ٢٠٠ »
 « الماء القراح ٢٠٠ »
 يمزج مسحوق الملح بالاوكسيد ويوضع
 مخلوطهما فى أنية من الصينى المطفى أو
 الزجاج الذى يتحمل الحرارة ويضاف
 اليه الماء و يوضع على حرارة هادئة
 ثم يضاف اليه الحمض شيئاً مع
 التحريك
 والكمية التى تتصاعد من الكلور من
 هذا المخلوط تكفى لتبخير محل سعة
 ١٠٠ متر مكعب

(ورق تبخيرى)

من الورق السنجابى الغير منشى ١٢٠ جم
 « مسحوق أزوتات البوتاسيوم ٦٠ »
 « » البلاذونا ٥ «
 « » الداووره ٥ «
 « » الديجيتالا ٥ «
 « » اللبدة ٥ «
 « » المر ١٠ «
 « » اللبان ١٠ «
 « » شمر الماء ٥ «

يقص الورق الى أشرطة و توضع فى الماء
 حتى تصير رخوة ثم تترك للتنقيط
 وترس للحصول على عينة متجانسة
 تخلط جيداً بالمساحيق و يوضع المخلوط
 فى أنية من الصفيح الأبيض تسخن
 باعتناء حتى يجف الورق ثم تقسم الكتلة
 الى ٣٦ قطعة (شكل قائم الزوايا)

(تبخير عطرى)

من عطر الاوكاليتوس لك
 يفعل التبخير بواسطة المرزاز
 (شكل ٤٥) أو جهاز التبخير المنسوب
 الى (سيجل) (شكل ٤٦)
 (سجاير أزوتية - ورق أزوتى)
 من محلول أزوتات البوتاسا المشبع
 على البارد لم

تغمر فى هذا المحلول أشرطة من الورق
 الأبيض الغير المنشى ثم تجفف بطرحها
 على حبل وعند الاستعمال تلف قطع
 من الورق على نفسها متوالية فى غلاف
 السجارة (تستعمل ضد الربو)

(سجاير زرنخية - ورق زرنخى)

من زرنخات الصودا المتبلور ١ جم
 « الماء المقطر ٢٠ »
 يذاب الملح فى الماء و يغمر فى محلوله كمية

كافية من ورق ترشيح (برزيلوس) هذا القدر لاجل سجارة واحدة تغلف
 ليتشرب المحلول ثم يجفف ويقسم ٢٠ بورقة سجارة
 قسمات متساوية وكل قسم منها يحتوى وبهذه الكيفية تجهز سجاير أوراق
 على ٥ سنتيجرام من الزرنينجات اليجيتالا والاوكاليتوس والبنج
 ولاستعمالها تلف قطعة الورق على نفسها وأنواع الدخان المعتمد على العموم
 متوالية ثم توضع في غلاف من ورق السجاير - تستعمل ضد السل الرئوى والدائره
 (سجاير البلادونا) وهذه الانواع من السجاير تستعمل
 من اوراق البلادونا المجزأة الجافة اجم في الربو والسعال المتقطع

٦٣ - الكاويات والاقلام الطبية

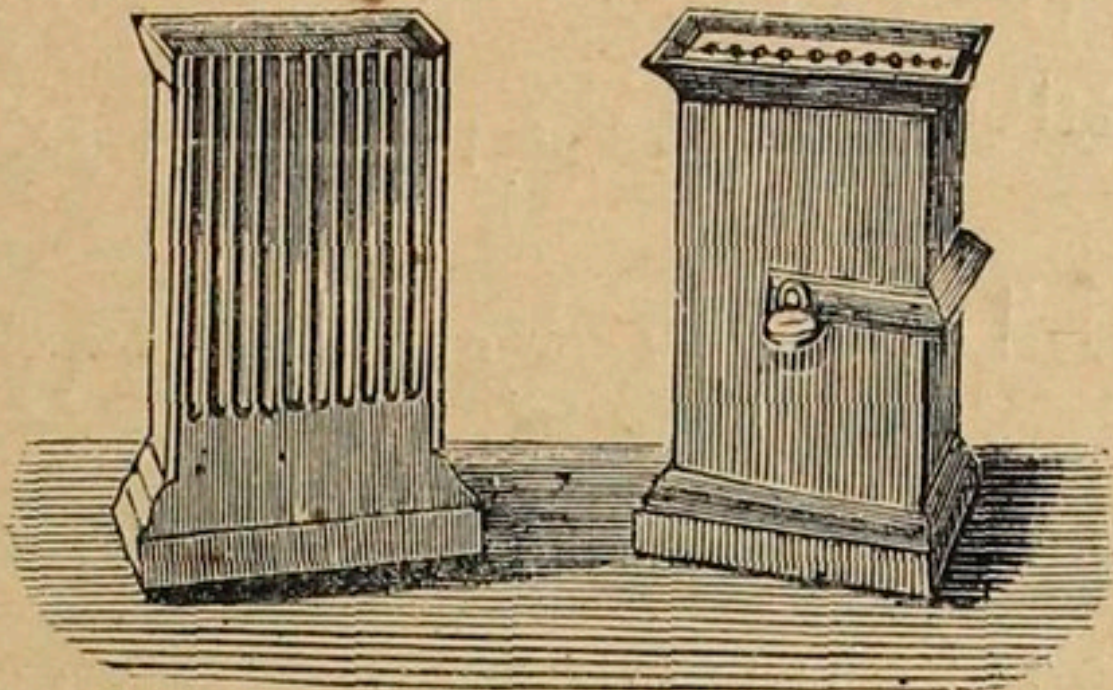
١ - الكاويات - هي ادوية معدة لأن تفسد النسيج التي توضع عليه
 أو تحدث خشك ريشة على سطح الاعضاء المريضة بعلامتها لها وهي
 تستعمل لكي الجلد والاغشية المخاطية وبعض الاورام لازالة البثرات
 الفطرية التي تتولد على سطح القروح والجروح بسرعة
 فمنها الادوية التي تأثيرها الكاوى قوى تسمى (مخشكرة) والتي تأثيرها
 خفيف تسمى (كاوية أوسطحية)

والمواد الاكثر استعمالا منها هي

الحوامض المعدنية - القلويات الكاوية - حمض الزرنينخوز -
 السليمانى الاكال - حمض الكروميك - أوكسيد الزئبق الاحمر -
 اليود - أزوتات الفضة - كلورورالانثيمون - كلورورالشارصين
 أزوتات الزئبق - الشب المكس - الخ

ويوجد أيضا كاويان معتدلان جدا وهما الماء القراض والعسل
المخشكر وسنذكر طرق تحضيرهما في محله

ب - الاقلام الطبية - هي مركبات دوائية اسطوانية الشكل يتحصل
عليها اما باصهار ملح وصبه في ريزج (شكل ٤٧) أو باحالة الجواهر الدوائية
الى عجينة تنقسم الى اسطوانات بدارتها على سطح مصقول ثم تجفف



ش ٤٧

الكاويات والاقلام الطبية المدونة في الدستور

يذاب الملح في الماء على البارد ثم يضاف
اليه الاوكسيد والدقيق مع التهوين
للحصول على عجينة متجانسة ثم تبسط
على سطح مستو الى طبقة سمكها ١٠
سنتيمتر وتجفف في تنور درجة حرارته
من ٥٠ الى ١٠٠

(الكاويات)
(كاوي كلورورالغارصين)
(عجينة كانكوان)
من كلورورالغارصين ٣٢ جم
» أوكسيد ٨ »
» دقيق الخنطة المجفف ٢٤ »
» الماء المقطر ٤ »

(كاوى فينا - مسحوق فينا) من الجوتابركا وتحفظ في أنابيب من
من البوتاسا الجيرية ٥٠ جم
» الجيرالحى ٦٠ » جيداً

(الحجر الالهى)

تسحق البوتاسا فى هاون من الحديد
مسخن من قبل ثم يحال الجيرالحى الى
مسحوق ناعم ويخلط بالبوتاسا ويحفظ
مخلوطهما فى زجاجة ماصة منفردة الغطاء
متسعة الفوهة

ولا جل استعمال هذا المخلوط ينـدى
بقليل من الكؤل المركز حتى يتحصل
على عجينة رخوة يمكن بسطها على
المراد عمل الخشكر يشة عليه

(كاوى فيلهوس)

من البوتاسا الجيرية ١٠٠ جم
» مسحوق الجيرالحى ٢٠ »
تصهر البوتاسا فى انية من الحديد
ويترك مصهورها للهدؤ ثم يضاف اليه
الجير ويصب المخلوط فى أنابيب من
الرصاص أو فى ريزج

(العسل الخشكر - المرهم المصرى)

من تحت خلاص النحاس ٥٠٠ جم
» الخلل الابيض ٥٠٠ »
» ١٠٠٠ » العسل »
واذا استعمل هذا الاخير تغطى
الاسطوانات التى تحصل عليها بطبقة

(مسحوق كاو ضعيف)	يسخن الملح والخل في قدر من النحاس
(قطرة لنفران Lanfrane)	ثم يضاف اليهما العسل ويستمر
من الصبر السقطري ٥ جم	التسخين مع معاودة الخلوط بالتحريك
» المر ٥ »	حتى يكتسب لونا أحمر ويصير في قوام
» تحت خلاات النحاس ١٠ »	العسل
» كبريتور الزرنيج الاصفر ١٥ »	(محلول حمض الكروميك)
» ماء الورد المقطر ٣٨٠ »	من حمض الكروميك المتبلور ١٠٠ جم
» النبيذ الابيض ١٠٠٠ »	» الماء المقطر ١٠٠ »
تسحق المواد الاربع الاول سحقا ناعما	يذاب الحمض في الماء ويحفظ المتحصل
ويمزج مخلوطها جيدا ثم يندى بالنبيذ	(مسحوق زرنيجي كاو)
ويضاف اليه ماء الورد ويحفظ المتحصل	(مسحوق الراهب كوم)
في زحاجة مصنفة الغطاء ترج في كل	من مسحوق حمض الزرنيجوز ١ جم
مرة عند الاستعمال	» كبريتور الزئبق الاحمر ٥ »
(الماء القراض)	» الاسفنج المحص ٢ »
من السليماني الاك ٤٠ ر. جم	تمزج هذه المواد جيدا وعند
» ماء الجير ١٢٠ »	الاستعمال يندى هذا المخلوط بقليل من
يذاب الملح في كمية قليلة من الماء المقطر	الماء للحصول على عجينة متجانسة
(١٠ جم تقريبا) ثم يصب محلوله في ماء	وهذا المسحوق يحتوي على $\frac{1}{8}$ من
الجير فيتم عكر المخلوط ويتكون راسب	وزنه من حمض الزرنيجوز
أصفر اللون (أو أكسيد الزئبق	
الاصفر) ثم يحرك حتى يتم التفاعل	

البلاتين أو الصيني ويصب مخلوطهما	(الماء القراض الاسود)
في ريزج ويترك ليبرد حتى يتصلب	من الزئبق الخلو ٥٠ جم
وبهذه الكيفية تجهز أقلام تحتوى	» ماء الجير ١٠٠ »
على نصف أو ثلث أو ربع المقدار	عمله كسابقه وهذا الماء تأثيره الكاوي
المذكور من أزوتات الفضة مع بقاء	أقل من الاول
مقدار الملح البوتاسى ثابتا	(أقلام أزوتات الفضة)
(أقلام التنين)	(حجر جهنم)
من مسحوق التنين ١٠ جم	من أزوتات الفضة المتبلور لك
» الصمغ ٥٠ »	يصهر الملح في بودقة من الفضة أو الصيني
أقل كمية	ثم يصب المتحصل في ريزج ويترك ليبرد
» الجليسرين »	حتى يصير صلبا
يمزج التنين بالصمغ ويحال مخلوطهما	وبهذه الكيفية تجهز أقلام كبريتات
بواسطة الماء والجليسرين الى مادة	النحاس
في قوام الحبوب تقسم الى اسطوانات	(أقلام أزوتات الفضة الضعيفة)
مختلفة القطر	من أزوتات الفضة المتبلور ٩٠ جم
وبهذه الكيفية تجهز أقلام	» البوتاسيوم ١٠ »
اليودوفورم	يصهر الملحان بعد سحقهما في بودقة من

(انتهى)

(يقول مؤلفه)

تم بحمد الله تعالى هذا الدر الثمين والقول الفصل المبين في خلاصة
علم تجهيز المواد الدوائية الضرورية للأطباء والصيادلة وله في العالم
منافع كبيرة وفي الاستعمالات المنزلية فوائد كثيرة

وقد جاء بحمد الله مع صغر حجمه على حسب المراد وأما بما فيه السداد
مورده عذب سلسبيل يشفي به العليل أسأل الله أن ينفع به طالبيه ومطالعيه
وأن يحفظه من عائبه أنه سميع مجيب عليم قريب

وكان تمام طبعه وكال صنعه بالمطبعة الأميرية العامة بيولا قمصر
القاهرة سنة ١٣١٤ هجرية - ١٨٩٦ ميلادية في ظل الحضرة
الخدوية العباسية أدام الله أفضالها على جميع البرية ملاح بدر التمام
وفاح مسك الختام آمين

وللمؤلف كتاب آخر في الكيمياء التحليلية المحكية مقرر تدريسه بالمدارس
الطبية لتلامذة السنة الثالثة أجزأجية

تنبيهه - لاصلاح ما وقع في هذا الكتاب من الخطأ

(الاشارات الاقربازينية)

صيفة

١٦ - علامة لُم وضعت اشارة الى كمية متساوية وصوابها كمية مختلفة

(المساحيق البسيطة)

٣٥ - مسحوق نترات البزموت وصوابه تحت نترات البزموت

(الانبذة الطبية)

٩١ - نبيذ الجنطيانا مجهز كنفيد الايسنت (جملة اضافية)

(المراهم)

١٥٠ - مرهم ازرار الحور - ويسخن مع الشحن وصوابه الشحم

(الغسولات)

١٧٤ - غسول نوشادري مسكن - الكوئل الكافوري (جملة مكرره)

(القطورات)

١٧٧ - الكحل الازرق - في الهامشه - اسمه النباق وصحته النباقي

(1871-1872)

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

W. C. TRIMBLE, 1871-1872

فهرست

كتاب الدر الثمين في خلاصة الاقربازين

(تنبیه)

من باب الايجاز قد جعلنا الفهرست قاصرة على رؤس المسائل وعلى الطالب أن يبحث عن كل ما يريده في كل ترجمة يجد ما فيه الكفاية

المقالة الاولى

(عموميات)

صحيفة

٥ علم الاقربازين - الاوزان والمكاييل والمقاييس - الكيلوجرام وأجزاؤه

٦ الجرام وأجزاؤه

٨ الاوزان المصرية - الاوزان الاقربازينية

٩ الاوزان والمكاييل الانجليزية - المكاييل على العموم

١٠ مكاييل الحبوب - مكاييل السوائل

١١ الملعقة - الكوبه - بيضة الدجاجة - اللوز - النقطة

١٣ المقاييس وأنواعها

١٤ التذاكر الطبية

١٥ الارقام الرومانية

١٦ الاشارات الاقربازينية

صحيحة

- ١٧ واجبات الطبيب والاجزأجى
١٨ الترشيح والمرشحات
٢٠ الغسيل - التصفية
٢٣ الترويق - العصير
٢٤ التقطير
٢٥ الذوبان وطرقه - الذوبان البسيط - التعطين - التضميم -
النقع الخ
٢٦ السحق وطرقه - الرض - التهوين الخ
٢٨ النخيل والمناخل

المقالة الثانية

(الادوية التي على حالة مسحوق)

- ٣٠ فصل المساحيق - المساحيق البسيطة وأنواعها
٣١ مساحيق المواد النباتية
٣٤ مساحيق المواد المعدنية
٣٥ مساحيق المواد الحيوانية
٣٦ المساحيق المركبة وطرق تجهيزها
٣٧ ما يستعمل منها من الباطن
٤١ ما يستعمل منها من الظاهر - الانواع

(المحاليل الدوائية)

- ٤٤ العصارات وأقسامها - العصارات المائية وأنواعها الخ
 ٤٨ المشروبات (المغليات)
 ٤٩ المشروبات المجهزة بالذوبان البسيط
 ٥٠ المشروبات المجهزة بالتعطين - مشروبات مجهزة بالنقيع
 ٥٢ المشروبات المجهزة بالتمضم - مشروبات مجهزة بالطبخ
 ٥٣ الابوزيم
 ٥٤ الامراق
 ٥٦ المستحلبات وأنواعها
 ٥٨ الليمونات وأنواعها
 ٦١ الجرع وأنواعها
 ٦٦ المياه الطبية
 ٧٠ المحاليل الدوائية الانجليزية
 ٧٤ المياه المقطرة وطرق التقطير
 ٧٨ الصبغات الكولية وأقسامها
 ٨٠ الصبغات الكولية البسيطة
 ٨١ الصبغات الكولية المركبة
 ٨٤ الكؤلاتور - الاكسير
 ٨٦ المحاليل الكولية الخضية - الصبغات اليتيرية
 ٨٨ الانبذة الطبية وتعين كمية الكؤل فيها
 ٩٣ الخلول الطبية

صفحة	
٩٥	الزيوت الطيارة (الاعطار) وأقسامها
٩٧	غش الاعطار وكيفية كشفها
٩٩	الكؤلات (صبغة الاعطار)
١٠٢	الخلاصات وطرق تجهيزها
١٠٤	الخلاصات المجهزة من عصارة النباتات
١٠٥	الخلاصات المجهزة بواسطة الماء
١٠٧	الخلاصات الكؤلية - خلاصات مجهزة بمخلوط الكؤل والماء
١٠٨	الخلاصات الايتيرية
١٠٩	الخلاصات المجهزة بمخلوط الكؤل والايتير

(المواد السكرية)

١٠٩	الاشربة وطرق تجهيزها
١١٢	الاشربة البسيطة - اشربة مجهزة بواسطة الماء
١١٣	الاشربة المجهزة من عصارات نباتية - اشربة مجهزة من عصارة الثمار
١١٥	الاشربة المجهزة من خلاصات وأملاح وصمغ
١١٦	الاشربة المجهزة من سوائل نبذية - اشربة مجهزة من سوائل كؤلية
١١٧	الاشربة المجهزة من سوائل خلية - اشربة مجهزة من سوائل غروية
١٢٢	الاشربة المركبة
١٢٤	المعسلات
١٢٥	المربات
١٢٦	المعاجين

صحيفه

الاعطار السكريبه	١٢٧
العجائن وأنواعها	١٢٨
المربعات	١٣٠
الاقراص	١٣١
الحبوب	١٣٦
البلوع - الخراشق	١٣٨
البرشام	١٤٣

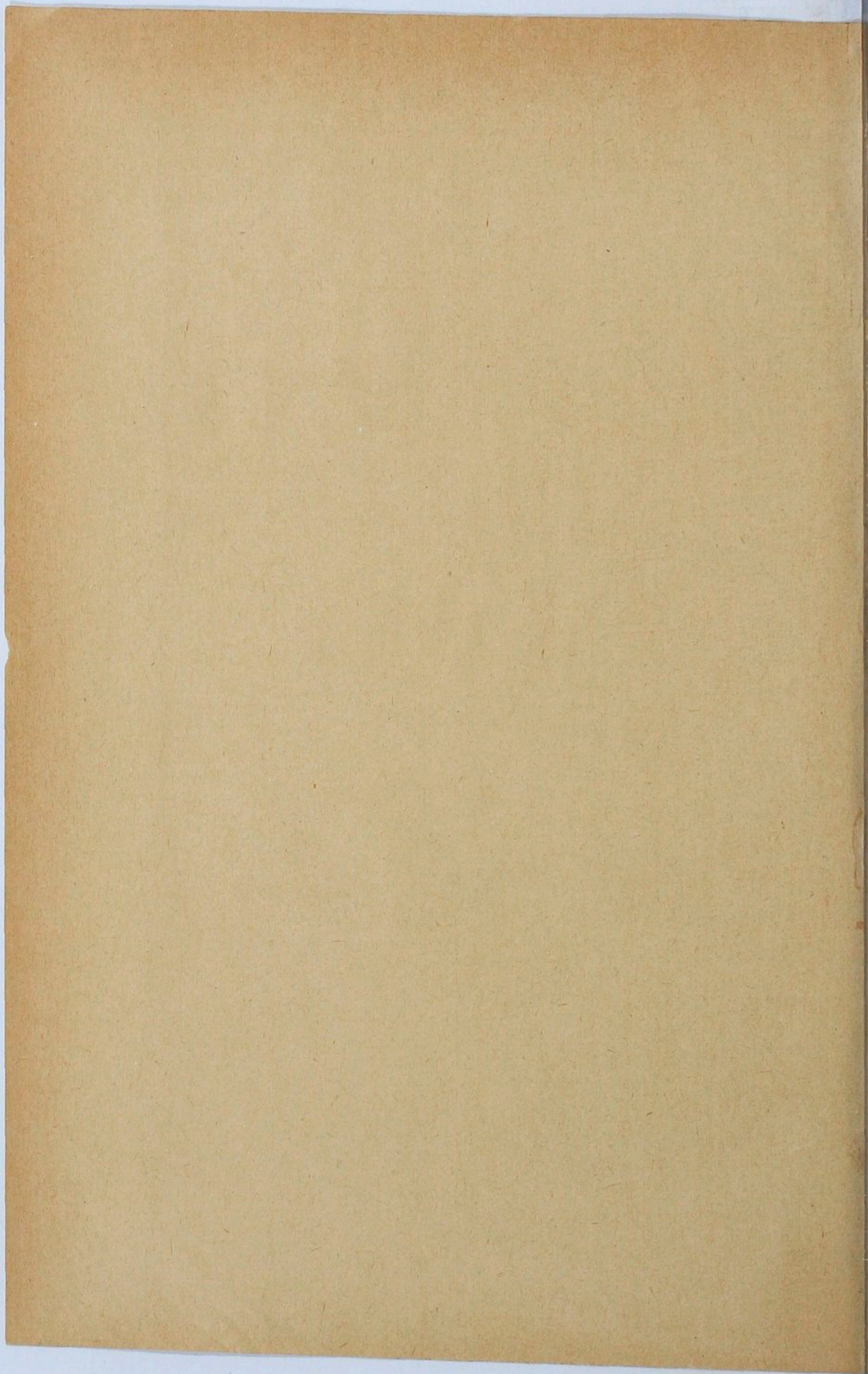
المقالة الثالثة

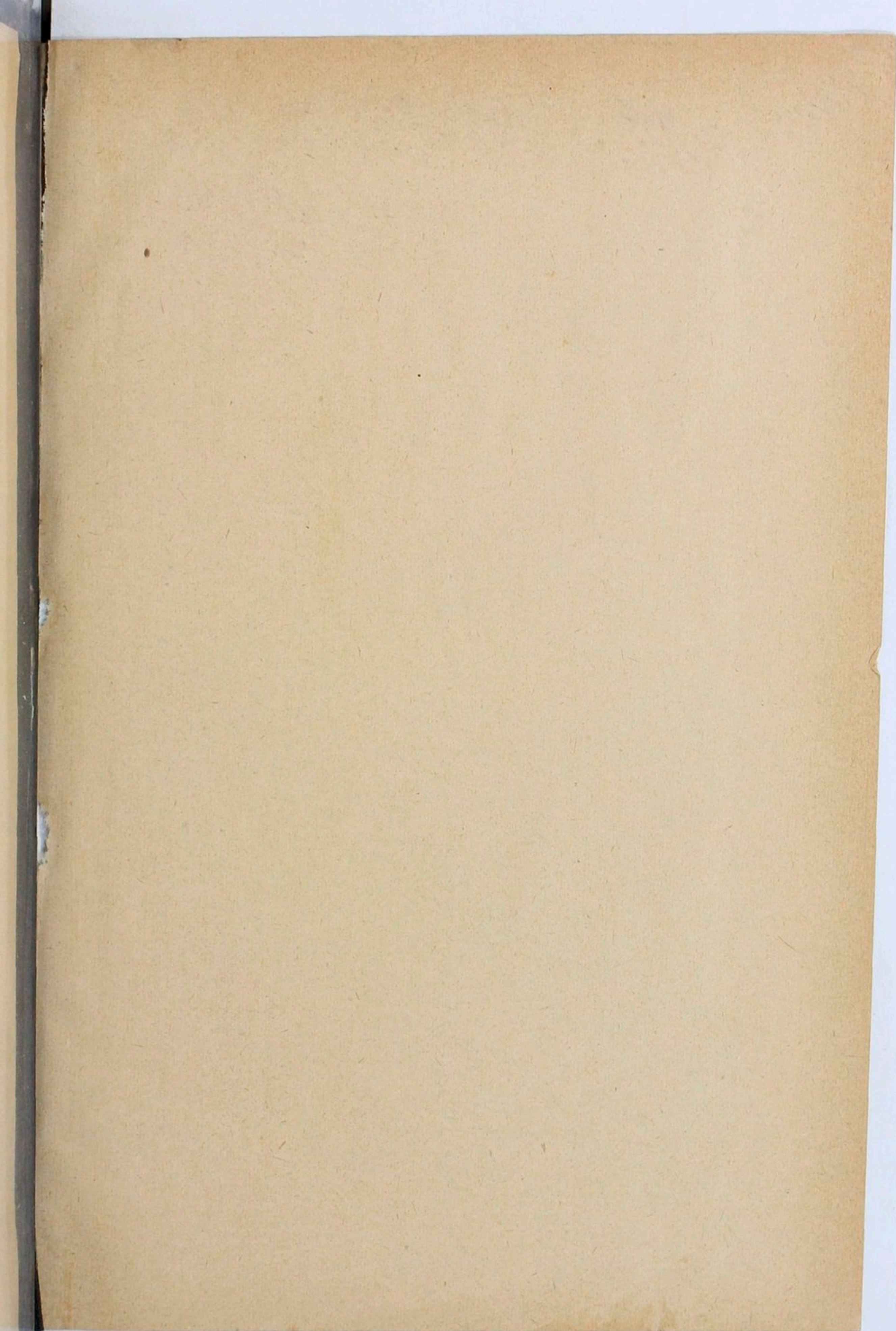
(المواد الدسمة)

الزيت الطبية وطرق تجهيزها - الذوبان البسيط - التعطين -	١٤٤
التضميم - الطبخ	
المراهم وأقسامها	١٤٦
المراهم الشمعية	١٤٧
المراهم الشمعية	١٥٢
المراهم الراقينجية	١٥٣
الاصق	١٥٥
المشععات	١٦٠
الورق اللاصوق	١٦٢
الكلوديون	١٦٦
الاقطان الطبية	١٦٧

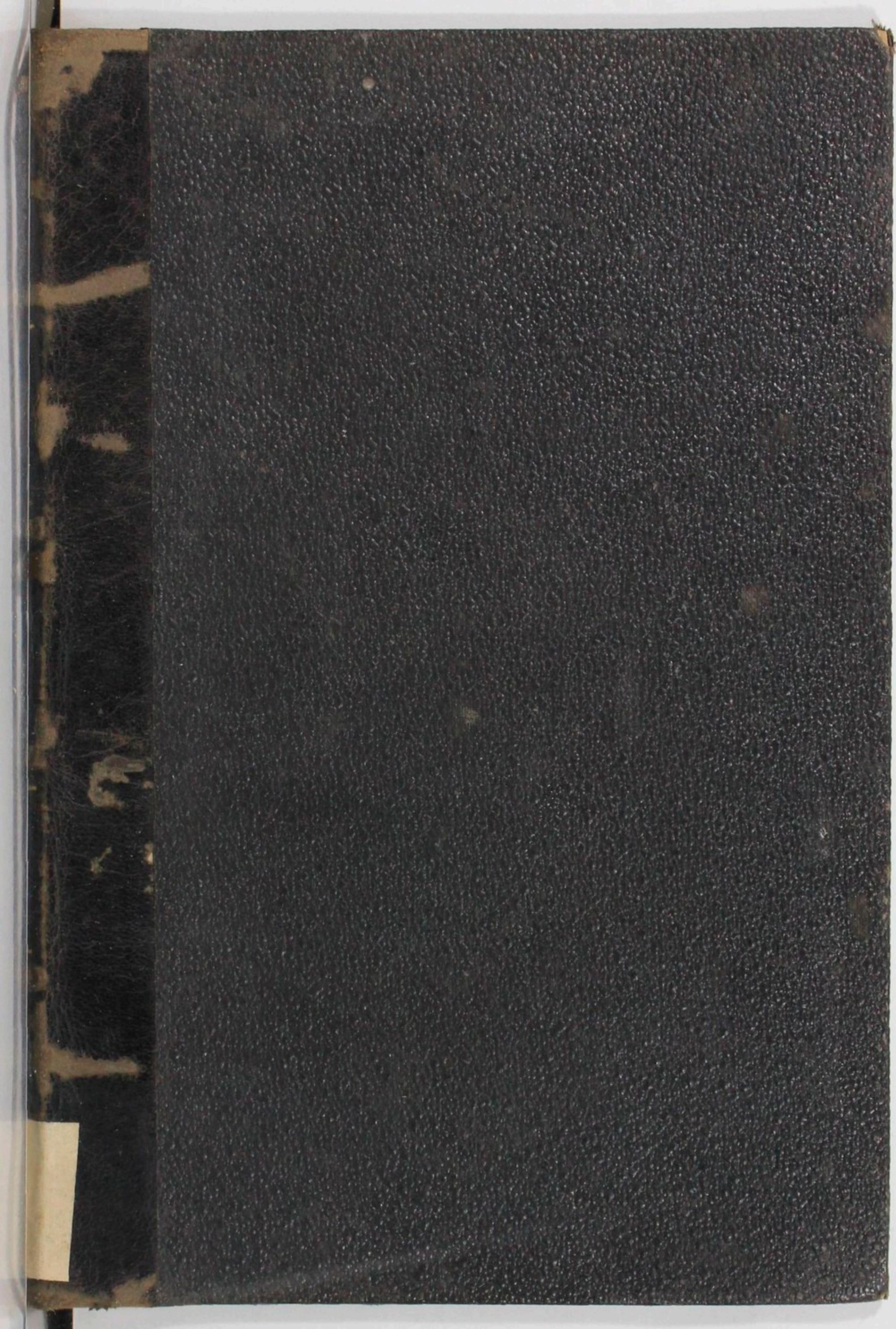
صمغ

١٦٨	اللبن
١٦٩	المروخ - الجليسرينات
١٧٢	الغسولات
١٧٣	الكودات
١٧٥	القطورات وأنواعها - الجافة - الرخوة - الغازية - السائلة
١٨٠	الغراغر - المضامض
١٨١	السنون
١٨٣	الزروقات - الحقن
١٨٦	الشموع
١٨٧	الفرازج - الاقاع الشرجية
١٩١	الاسفنج المحضر
١٩٢	الحمامات
١٩٤	التباخير
١٩٥	السجائر الطبية
١٩٩	الكاويات
٢٠٠	الاقلام الطبية









الدر الثمين

X
763/5
3